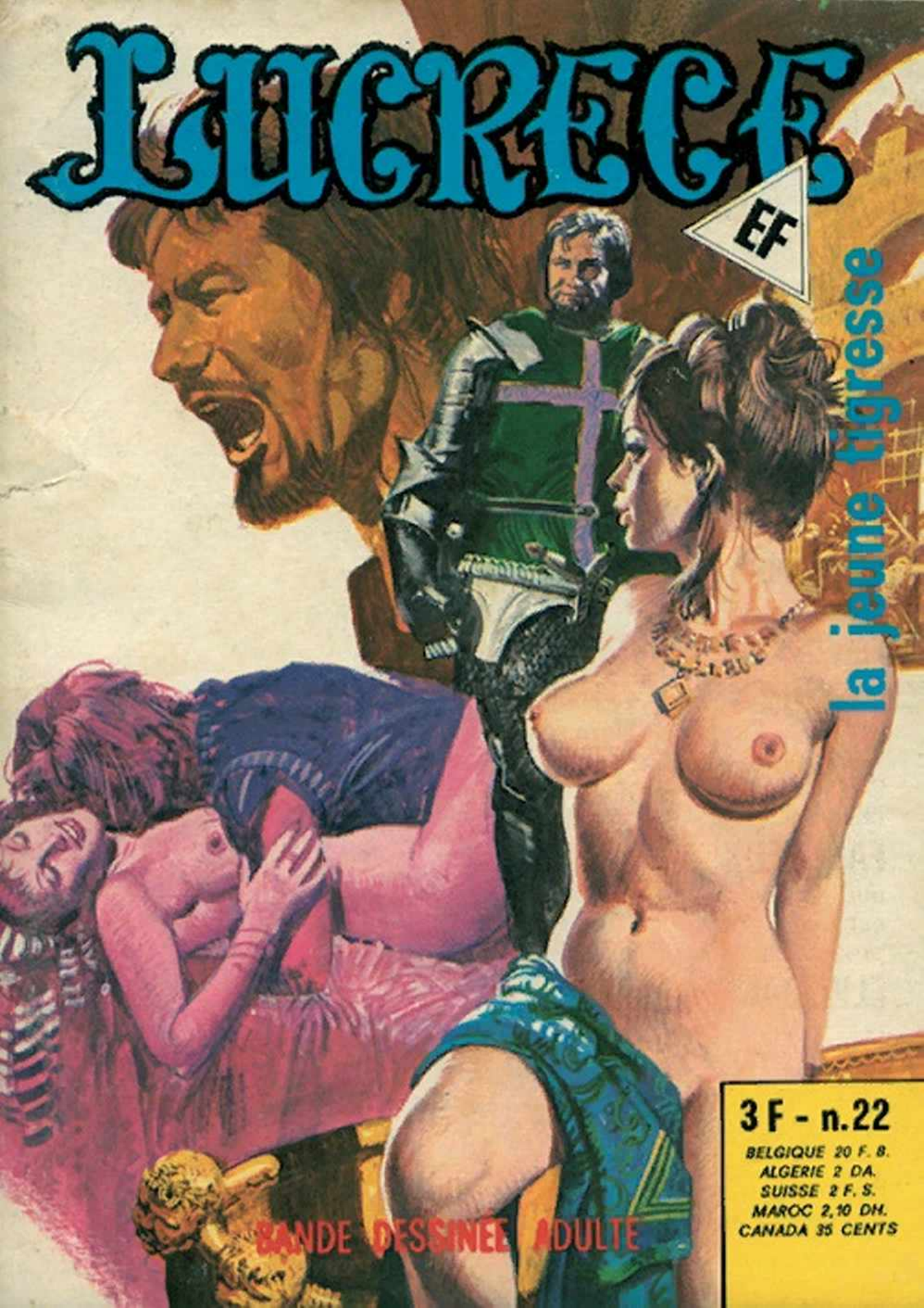
LUCRECE

EF

la jeune tigresse



BANDE DESSINEE ADULTE

3 F - n.22

BELGIQUE 20 F. B.
ALGERIE 2 DA.
SUISSE 2 F. S.
MAROC 2,10 DH.
CANADA 35 CENTS

Ne vous laissez pas ecraser les joyeuses!

En ces temps de pénurie, les gaulois sont a nouveau dans la plaine!

Et y a rien de mieux que de se marrer pour oublier la foire d'empoigne!

Bientôt en vente partout: 3 FRANCS

LUCRECE

L'INFERNALE BORGIA

PERIODIQUE MENSUEL

N. 22 - JANVIER 1975

© ELVIPRESS

ACHETEZ LUCRECE
CHEZ VOTRE MARCHAND
DE JOURNAUX HABITUEL
OU ABONNEZ-VOUS
POUR MIEUX SOUTENIR
NOTRE ACTION

Sommaire

DE QUOI PASSER DU BON TEMPS . . . . PAGE 3
LA JEUNE TIGRESSE . . . . . PAGE 5
N'HESITEZ PAS . . . . . PAGE 121
A SUIVRE . . . . . PAGE 122
TOUTES LES PRODUCTIONS DU MOIS . . . .PAGE 123

Editions ELVIFRANCE - 7 villa Robert Lindet 75 015 PARIS - Directeur de la publication: Georges Bielec - Dépôt légal à la parution - Imprimé en Italie par INTERGRAFICA S.p.A. - Cologno Monzese - Edité en France - Les manuscrits et dessins non insérés ne sont pas rendus - La location de cette publication est formellement prohibée par la loi.

LUCRECE

LE COIN DES COLLECTIONNEURS

VOUS OFFRE LE MOYEN
DE COMPLETER
VOTRE COLLECTION

Pour recevoir les numéros déjà parus, inscrivez une croix dans la case correspondant aux titres choisis.

N. 1	Le plaisir dans la mort	☐	N. 12	Le supplice de la goutte d'eau	☐
N. 2	Amour et Poisons	☐	N. 13	Le masque de la vengeance	☐
N. 3	La fille du bourreau	☐	N. 14	La mort noire	☐
N. 4	La vierge perdue	☐	N. 15	L'heure de la revanche	☐
N. 5	La prison de la folie	☐	N. 16	Douces proies	☐
N. 6	Aux confins de la mort	☐	N. 17	Le jeu de la mort	☐
N. 7	Le cavalier aux deux visages	☐	N. 18	Nuit de terreur	☐
N. 8	La prisonniere de Venise	☐	N. 19	Magie d'amour	☐
N. 9	La fête du péché	☐	N. 20	Soif de sang	☐
N. 10	Torture diabolique	☐	N. 21	Enterrées vivantes	☐
N. 11	L'esclave blanche	☐			

Tarif: 3 Frs 50 par exemplaire commandé (frais de port compris)

BON DE COMMANDE

Nom: ..... Prénom: .....

Age: ..... Profession: .....

Rue: .....

Code postal: ..... Ville: .....

Nombre de numéros commandés ..... Signature (obligatoire)

Réglement:

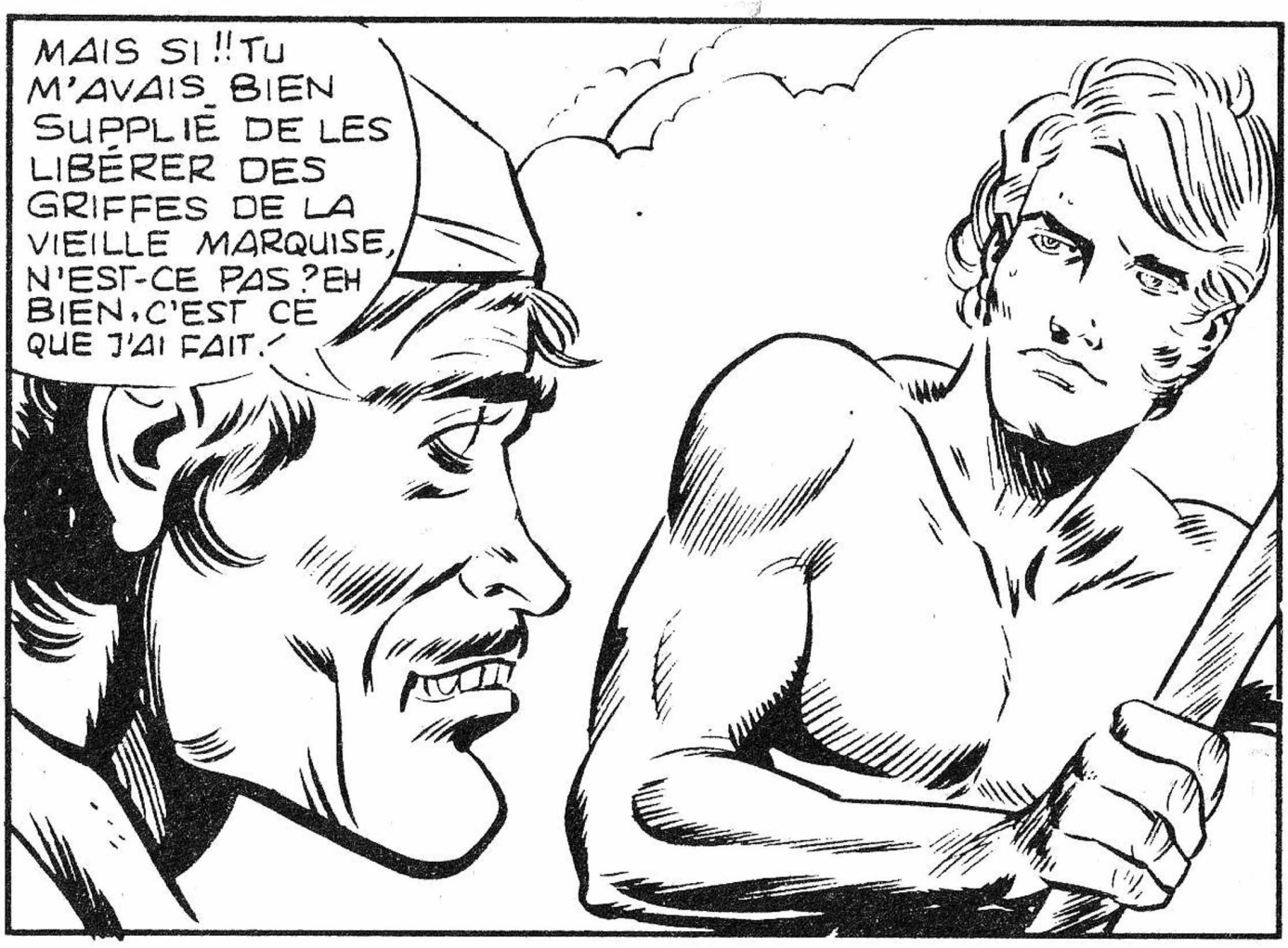
mandat	☐	chèque bancaire	☐
chèque postal (3 volets)	☐	timbres poste	☐

Virement postal C.C.P. LA SOURCE 33 335 34 ☐

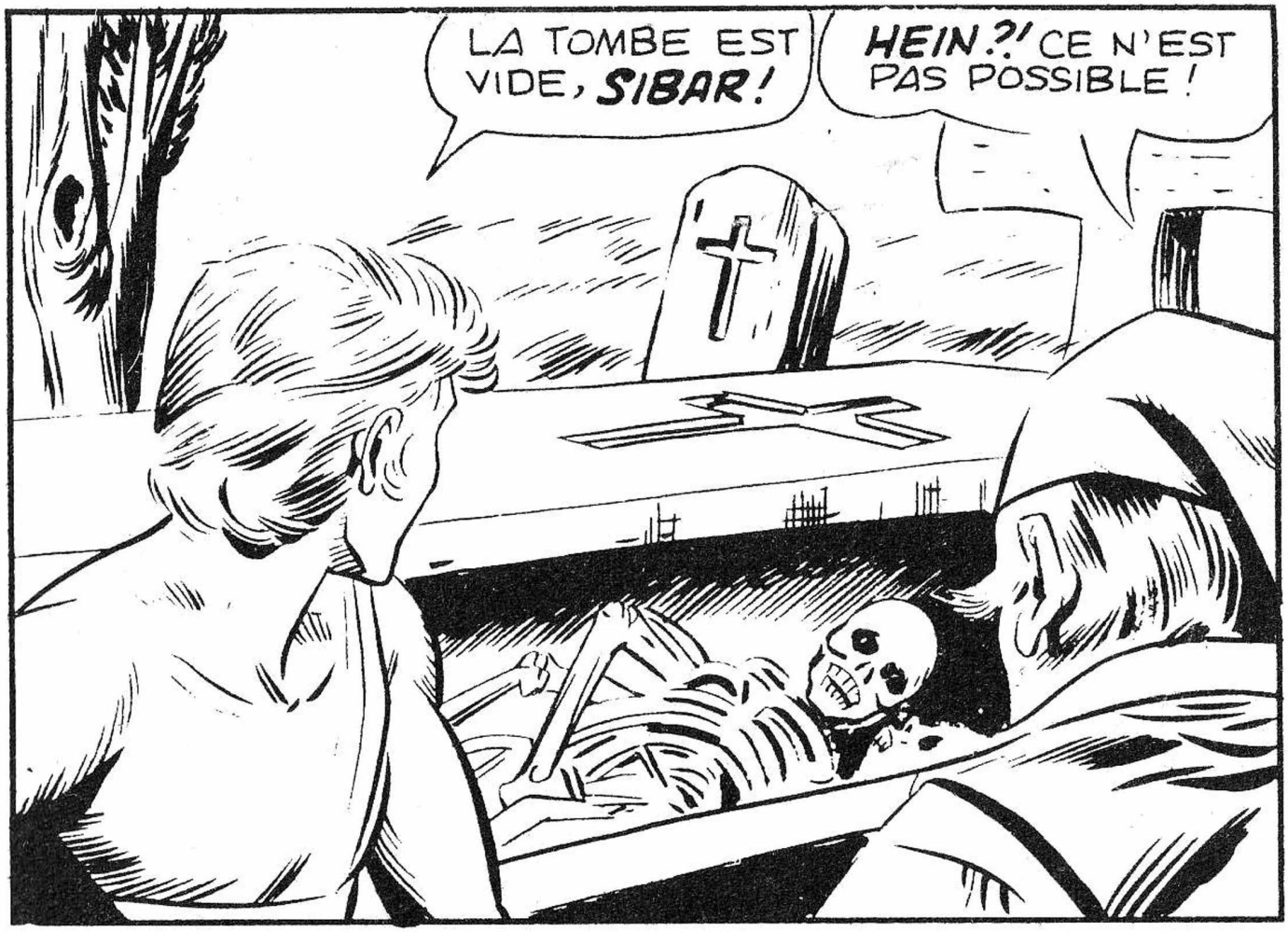
Inscrivez une croix dans la case correspondant au mode de réglement choisi.
Adressez votre bulletin d'abonnement ainsi que le réglement à:

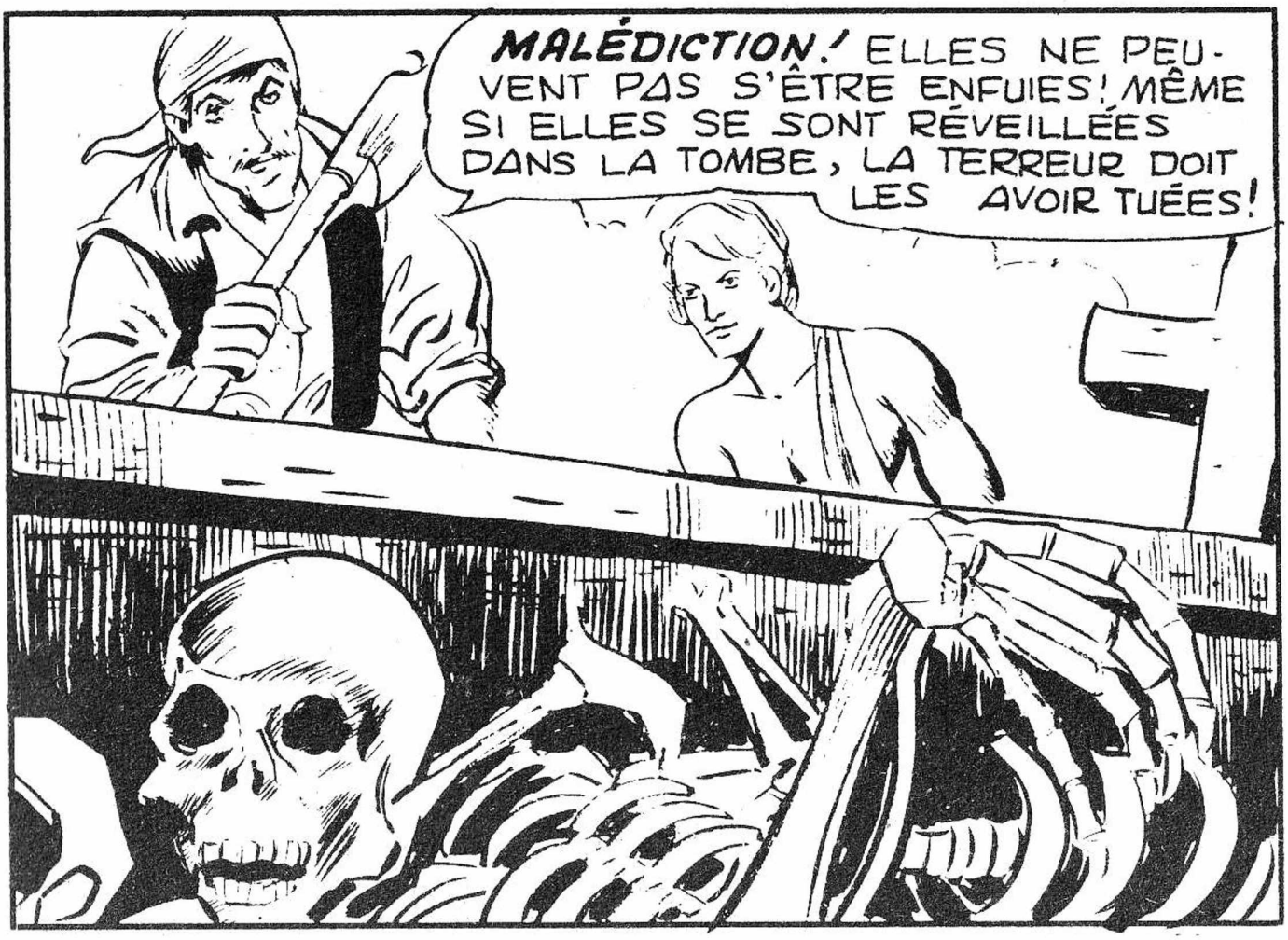
ELVIFRANCE - 7, villa Robert Lindet - 75 015 PARIS

POUR SE VENGER DE LA TRAHISON DE SA FEMME ALINE AVEC ANTOINE ORSÉNIGO, SIBAR LE FOSSOYEUR A LIBÉRÉ LUCRÈCE ET HÉLÈNE DES GRIFFES DE LA VIEILLE MARQUISE ROSALBA ET IL LES A ENTERRÉES VIVANTES DANS UNE TOMBE DU CIMETIÈRE...
ALLONS ! DÉPÊCHE-TOI D'OUVRIR CETTE TOMBE ! EST-CE QUE TU N'AS PAS HÂTE DE REVOIR CES DEUX JEUNES FEMMES QUI TE TENAIENT TANT À COEUR ?
QUOI ?! TU N'AS TOUT DE MÊME PAS TUÉ HÉLÈNE ET LUCRÈCE ?


MAIS SI !! TU M'AVAIS BIEN SUPPLIÉ DE LES LIBÉRER DES GRIFFES DE LA VIEILLE MARQUISE, N'EST-CE PAS ? EH BIEN, C'EST CE QUE J'AI FAIT.

ENSUITE... ENSUITE JE LES AI ENTERRÉES VIVANTES DANS CETTE TOMBE OÙ, À L'HEURE QU'IL EST, ELLES SONT MORTES ! AH! AH! AH!


LA TOMBE EST VIDE, SIBAR!
HEIN?! CE N'EST PAS POSSIBLE!


MALÉDICTION! ELLES NE PEUVENT PAS S'ÊTRE ENFUIES! MÊME SI ELLES SE SONT RÉVEILLÉES DANS LA TOMBE, LA TERREUR DOIT LES AVOIR TUÉES!

CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE J'ENFER. ME DES ÊTRES VIVANTS DANS UNE TOMBE ET TOUS SONT MORTS! MORTS DE LA PLUS ATROCE MANIÈRE, EN PROIE À LA TERREUR!

IL N'Y A QU'UNE EXPLICATION: QUELQU'UN A VOLÉ LEURS CORPS!
HÉLÈNE... LUCRÈCE... MORTES...

CETTE FOIS, LES FORCES ABANDONNENT LE JEUNE HOMME QUI ROULE SUR LE SOL...
AHHHH!

TOI-AUSSI TU AURAS LE MÊME SORT! TU N'AURAIS JAMAIS DÛ ME TRAHIR AVEC ALINE!

QUE L'ENFER T'ENGLOUTISSE ANTOINE ORSÉNIGO!

IL N'Y A QU'UNE SEULE PERSONNE QUI PEUT AVOIR ENLEVÉ LES CORPS DES DEUX FILLES!
SKRRR
1401

C'EST ALBÉRIC! IL EST LE SEUL QUE JE CONNAISSE QUI AIME SE DIVERTIR AVEC DES CADAVRES !... AH ! LE PETIT MISÉRABLE ! JE SAURAI BIEN LE TROUVER ET LE CONTRAINDRE À ME DIRE OÙ IL LES A MISES !

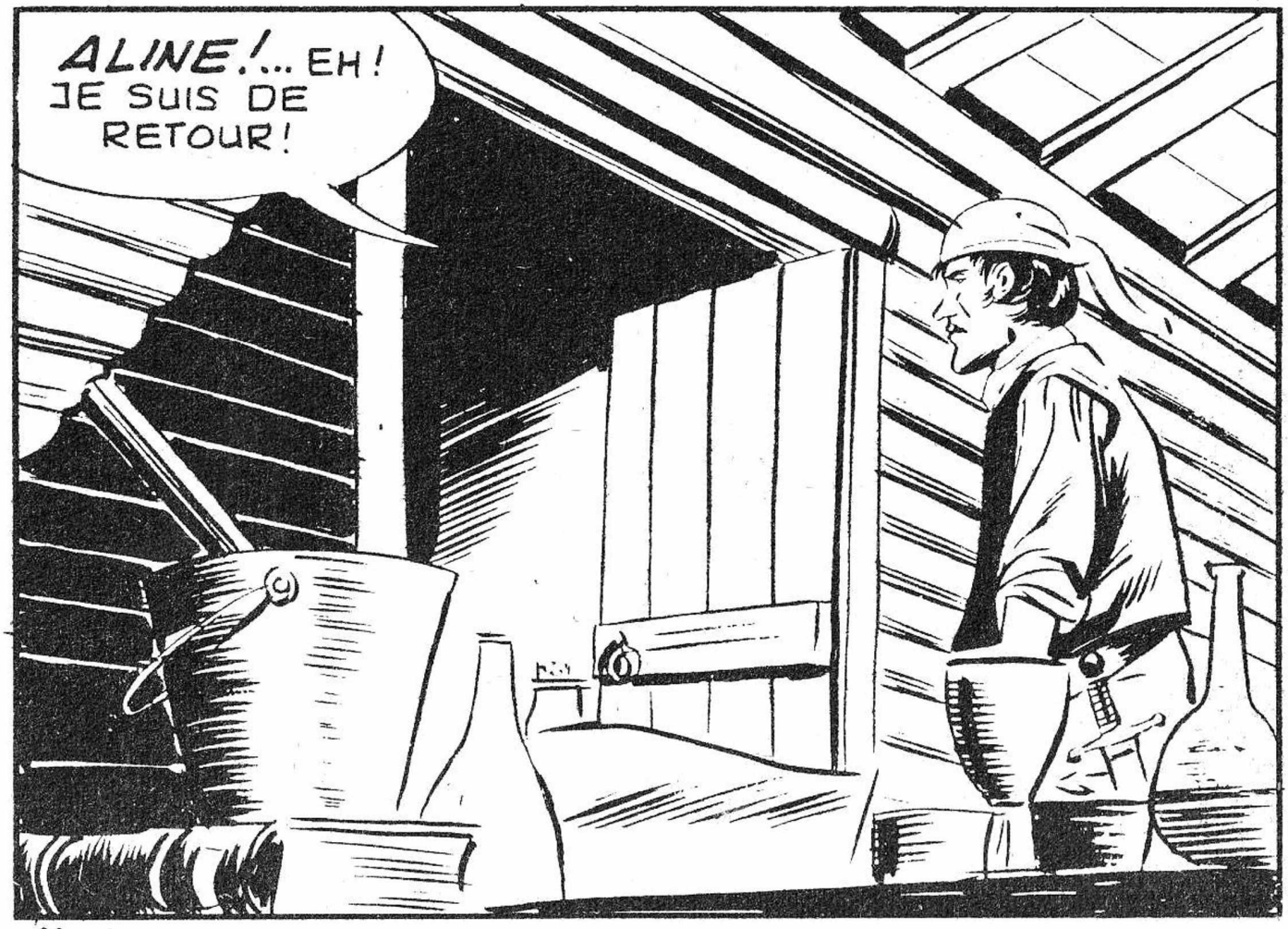
SIBAR SAIT QUE J'AIME M'AMUSER AVEC LES CADAVRES MAIS, CETTE FOIS, JE N'AI PAS ENLEVÉ CES DEUX FEMMES!

JE SUIS ARRIVÉ TROP TARD! IL NE FAUT PAS QUE SIBAR S'EN PRENNE À MOI!

J'IRAI DÈS CETTE NUIT CHEZ ALBERIC! JE SUIS CERTAIN QUE C'EST CETTE PETITE VERMINE QUI A PRIS LES CADAVRES DES DEUX FILLES.

A L'HEURE QU'IL EST, IL DOIT SE CACHER DANS LES BOIS MAIS LA NUIT JE SAIS QU'IL RENTRE CHEZ LUI CAR IL A PEUR DE L'OBSCURITÉ!

POUR COMMENCER, JE VAIS M'OCCUPER D'ALINE! JE LUI DIRAI D'ABORD QUE J'AI TUÉ SON AMANT ET ENSUITE JE DÉCIDERAI SI JE DOIS LA TUER AUSSI!


ALINE!... EH! JE SUIS DE RETOUR!

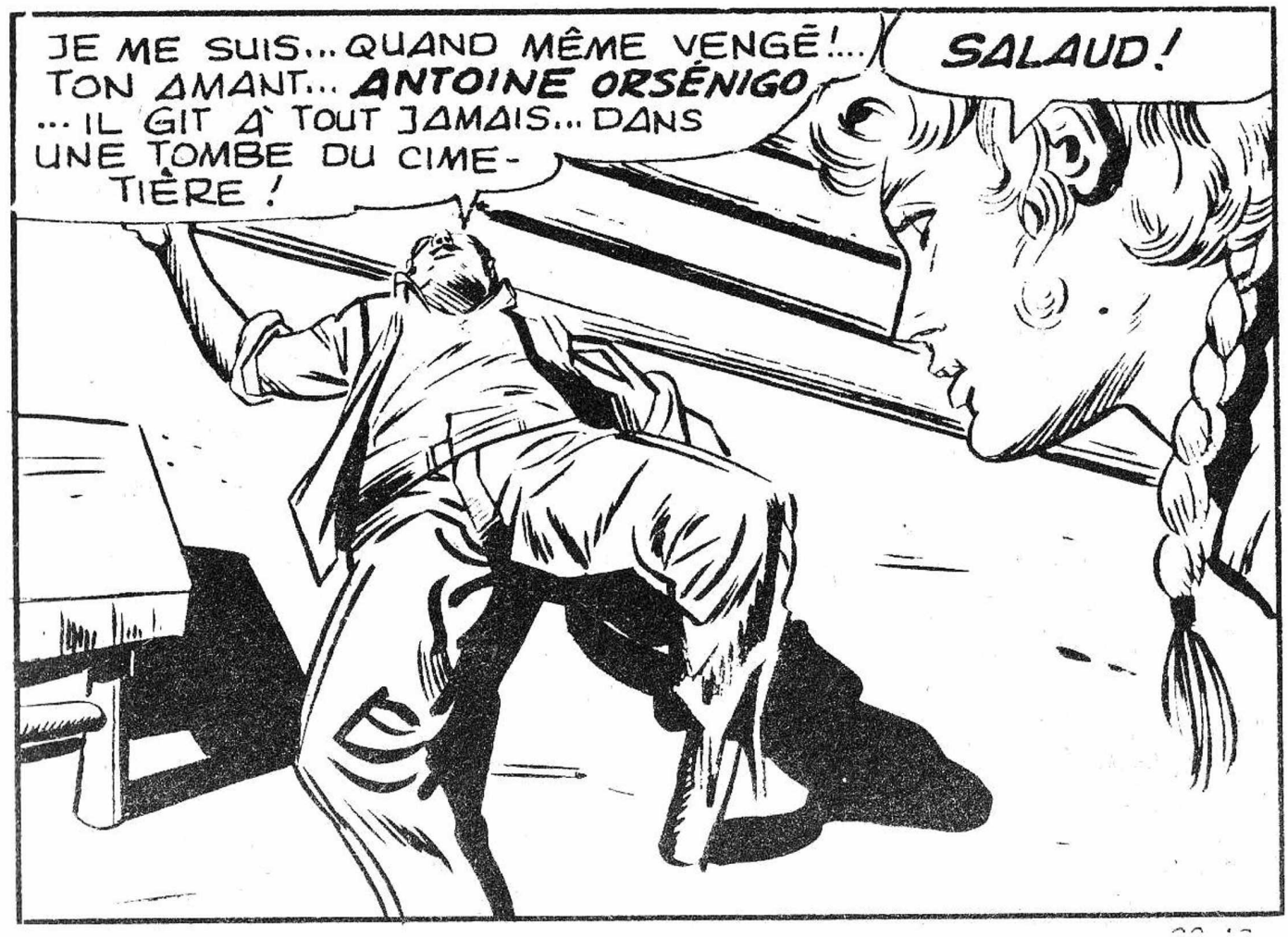
LA GARCE! ELLE A RÉUSSI À FUIR!

DÉTROMPE-TOI ! JE SUIS TOUJOURS LÀ, CHAROGNE!
ALINE!

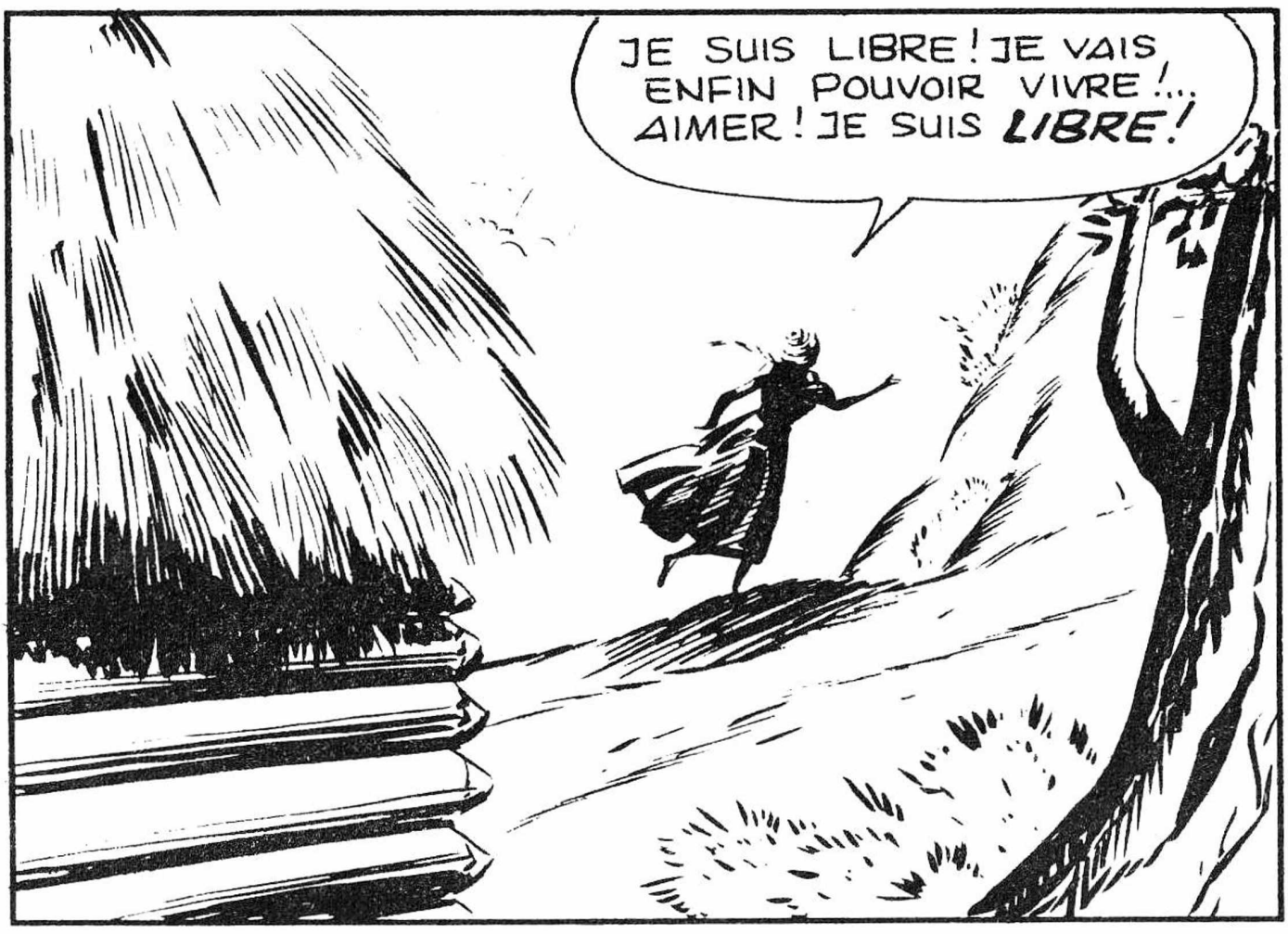
MISÉRABLE! J'AI TROP LONGTEMPS SUPPORTÉ TON MAUVAIS CARACTÈRE ET TA JALOUSIE! CETTE FOIS-CI, C'EN EST TROP!
NON... NON...

TIENS!
AHHHH!

OH!... TU M'AS TUÉ !
OUI, JE ME DÉBARRASSE ENFIN DE TOI ! JE VEUX ÊTRE LIBRE ! LIBRE !


JE ME SUIS... QUAND MÊME VENGÉ !... TON AMANT... ANTOINE ORSÉNIGO ... IL GIT À TOUT JAMAIS... DANS UNE TOMBE DU CIMETIÈRE !
SALAUD !

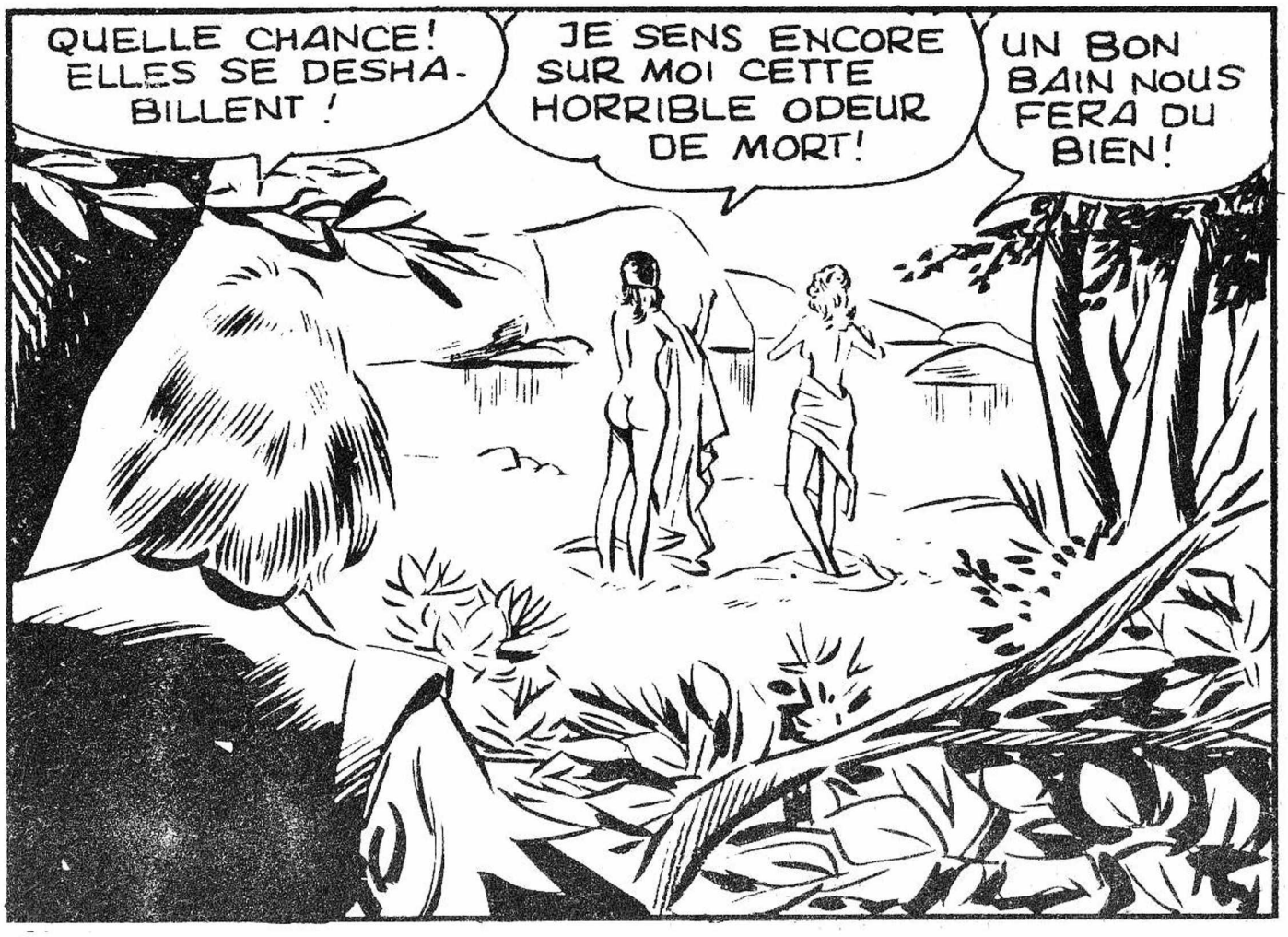
L'INSTANT D'APRÈS, SIBAR LE FOSSOYEUR EXPIRE DANS UN DERNIER RÂLE...
MON CAUCHEMAR EST TERMINÉ!


JE SUIS LIBRE! JE VAIS ENFIN POUVOIR VIVRE!... AIMER! JE SUIS LIBRE!

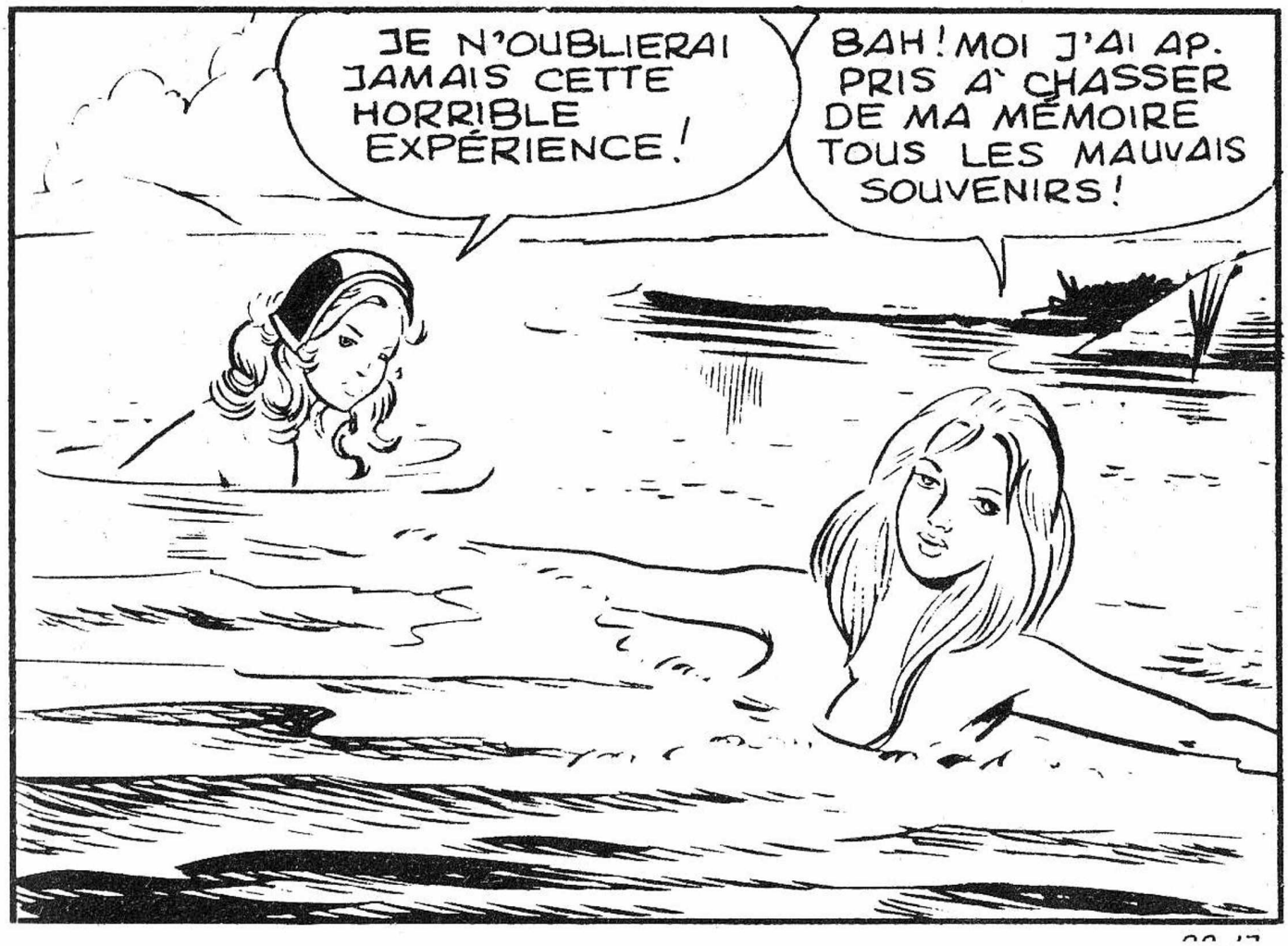
AU MÊME INSTANT, ALBÉRIC, L'IDIOT DU VILLAGE, COURT SANS BRUIT DANS LA FORÊT...
IH! IHHH! JE LES AI VUES S'ENFUIR PAR ICI ...ELLES NE DOIVENT PAS ÊTRE LOIN!

DEUX BELLES FILLES... IHHH... IHHH... MÊME VIVANTES, ELLE ME PLAISENT! IHHH! IHHH!

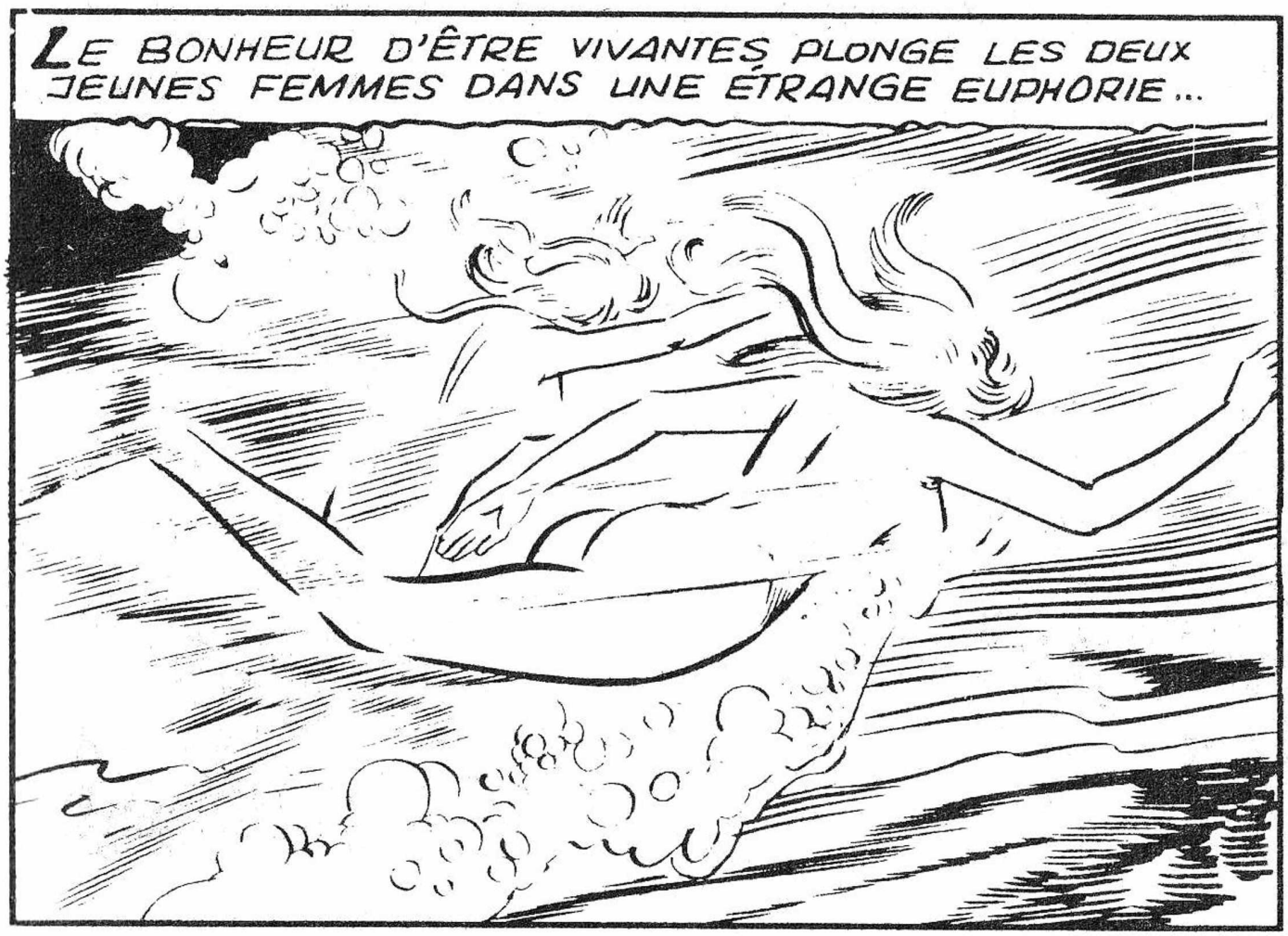
J'ENTENDS DES VOIX ... UN BRUIT D'EAU !... CE SONT ELLES !


QUELLE CHANCE ! ELLES SE DESHA-BILLENT !
JE SENS ENCORE SUR MOI CETTE HORRIBLE ODEUR DE MORT !
UN BON BAIN NOUS FERA DU BIEN !

QU'ELLES SONT BELLES!! ...COMME LEUR PEAU DOIT ÊTRE DOUCE! OHHH! IHHH! IHHH!


JE N'OUBLIERAI JAMAIS CETTE HORRIBLE EXPÉRIENCE!
BAH! MOI J'AI APPRIS À CHASSER DE MA MÉMOIRE TOUS LES MAUVAIS SOUVENIRS!

J'AI BIEN ENVIE DE ME PLONGER TOUTE ENTIÈRE DANS L'EAU ! ELLE EST SI PURE !
TU AS RAISON ! MOI AUSSI, JE ME SENS RENAÎTRE ! SI TU N'AVAIS PAS TROUVÉ CE POIGNARD, JAMAIS NOUS N'AURIONS PU SOULEVER LA PLAQUE DE GRANIT QUI RECOUVRAIT LA TOMBE !


LE BONHEUR D'ÊTRE VIVANTES PLONGE LES DEUX JEUNES FEMMES DANS UNE ÉTRANGE EUPHORIE...

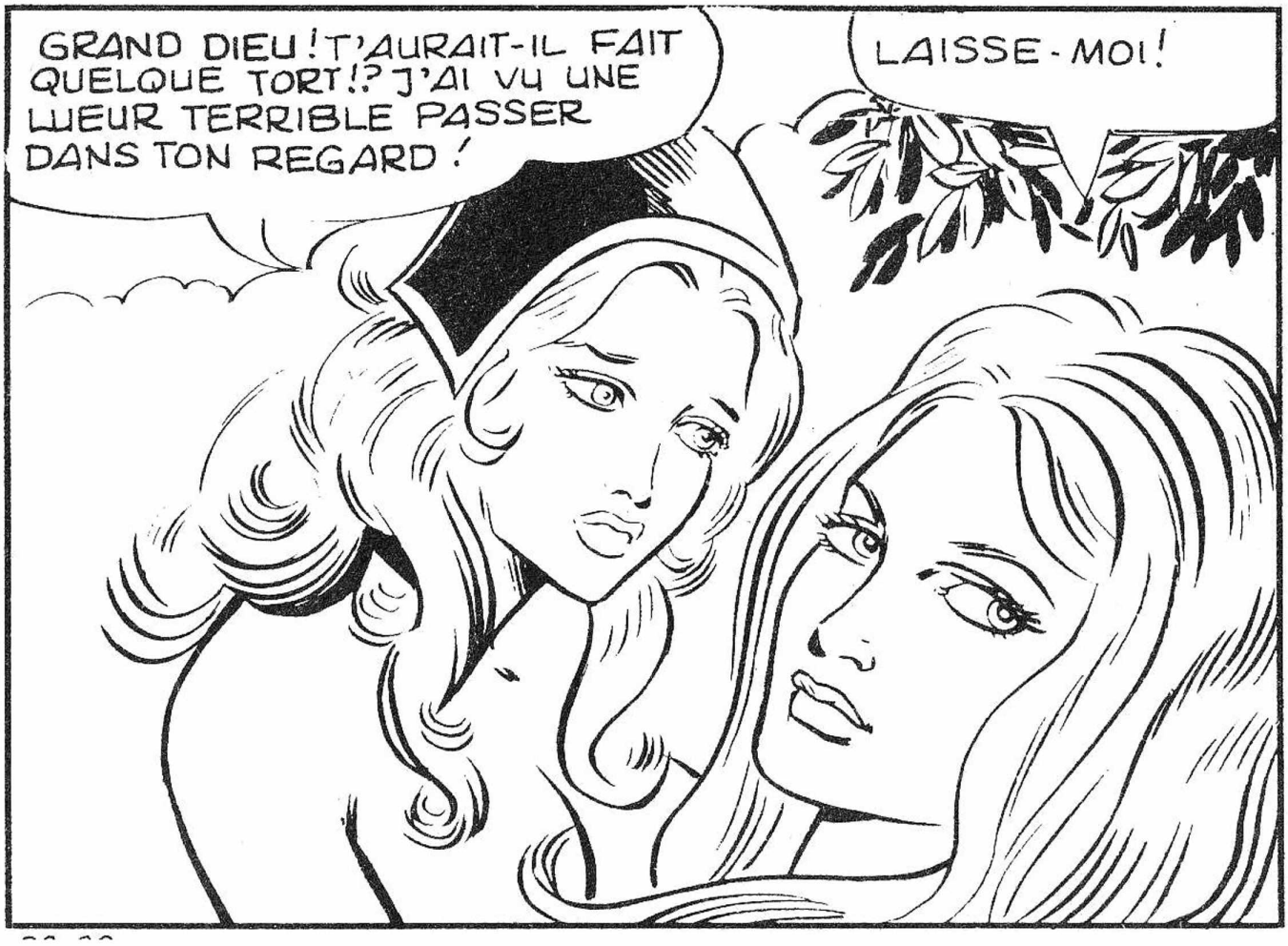
REPOSONS-NOUS ET SÉCHONS-NOUS AU SOLEIL!

HUMM.! TU SENS COMME CE SABLE EST TIÈDE?

TIÈDE COMME UNE CARESSE!
JE ME DEMANDE CE QUI EST ARRIVÉ À ANTOINE ET OÙ IL SE TROUVE MAINTENANT!?

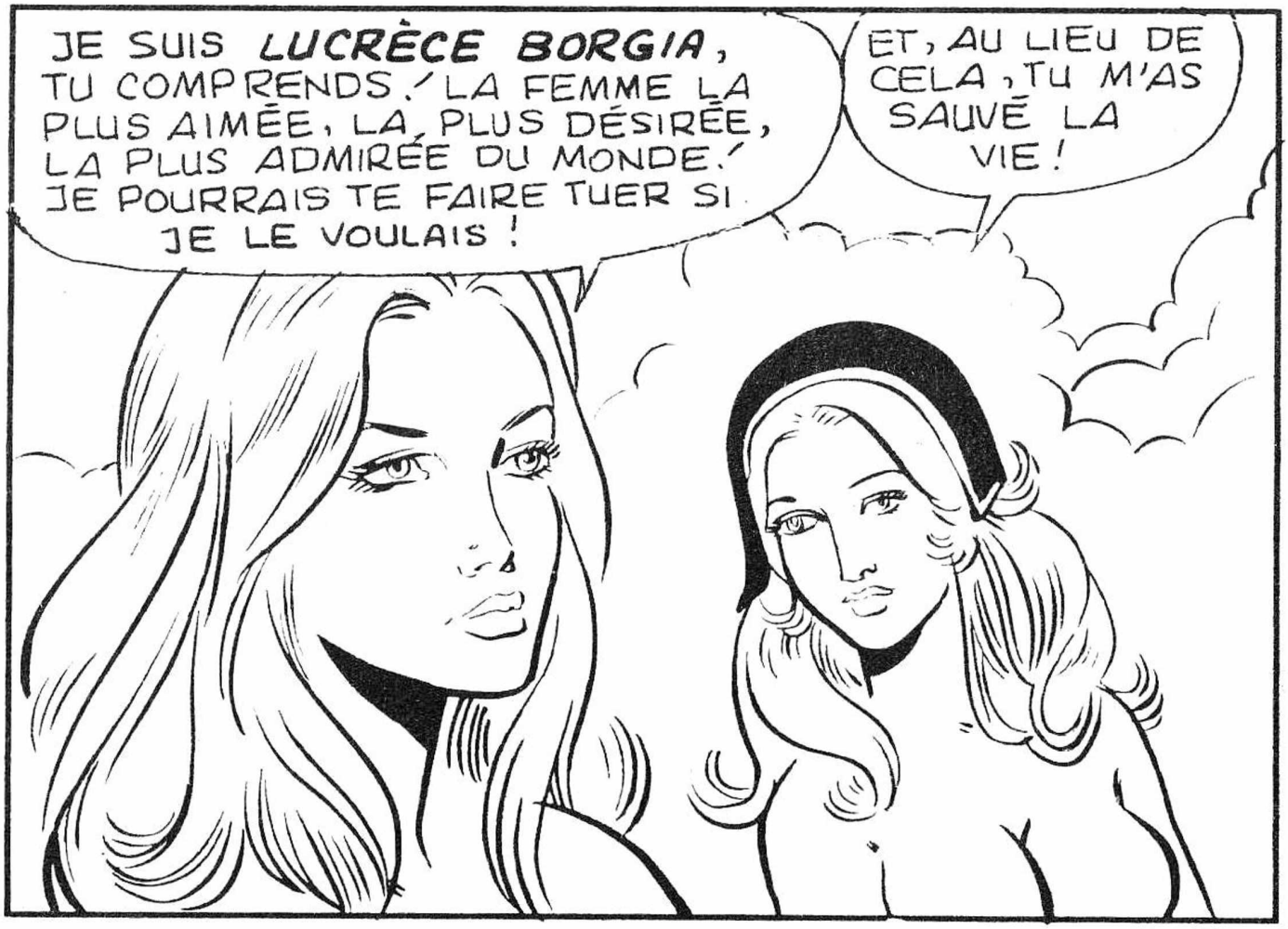
UNE OMBRE PASSE SUR LE VISAGE DE LUCRÈCE...
TU L'AIMES VRAIMENT, N'EST-CE PAS?
OUI... PLUS QUE TOUT AU MONDE!
IL Y A DE QUOI DEVENIR FOU EN LES REGARDANT... ELLES SONT SI BELLES... SI JEUNES!
IHHH! IHHH!
EH BIEN, MOI, JE DÉTESTE ANTOINE ORSÉNIGO. JE LE HAIS!

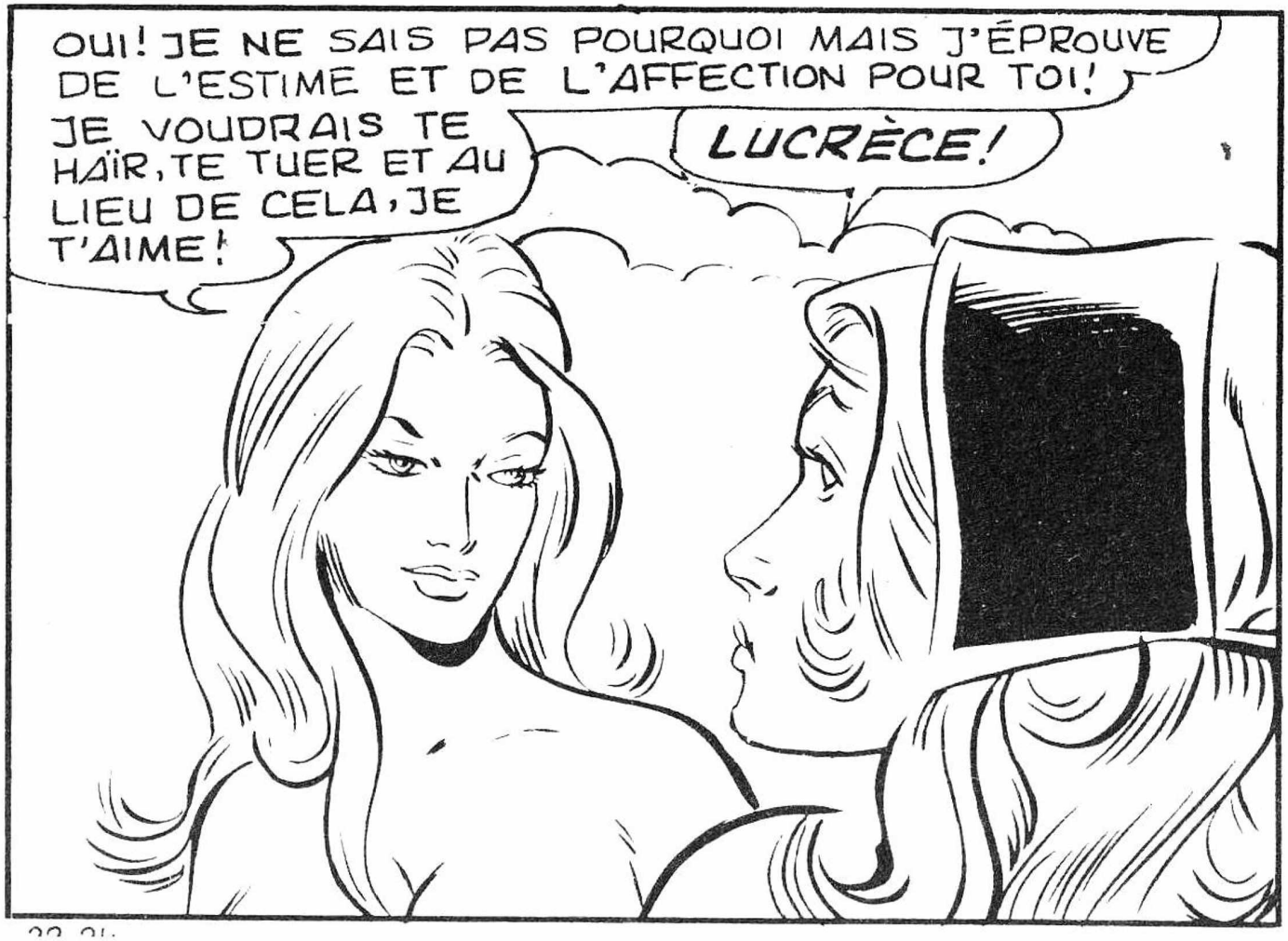
IH! IH! ANTOINE ORSÉNIGO! C'EST L'HOMME QUE SIBAR A JETÉ DANS LA TOMBE!... OUI, C'EST SÛR!... IL A BIEN DIT CE NOM-LÀ!

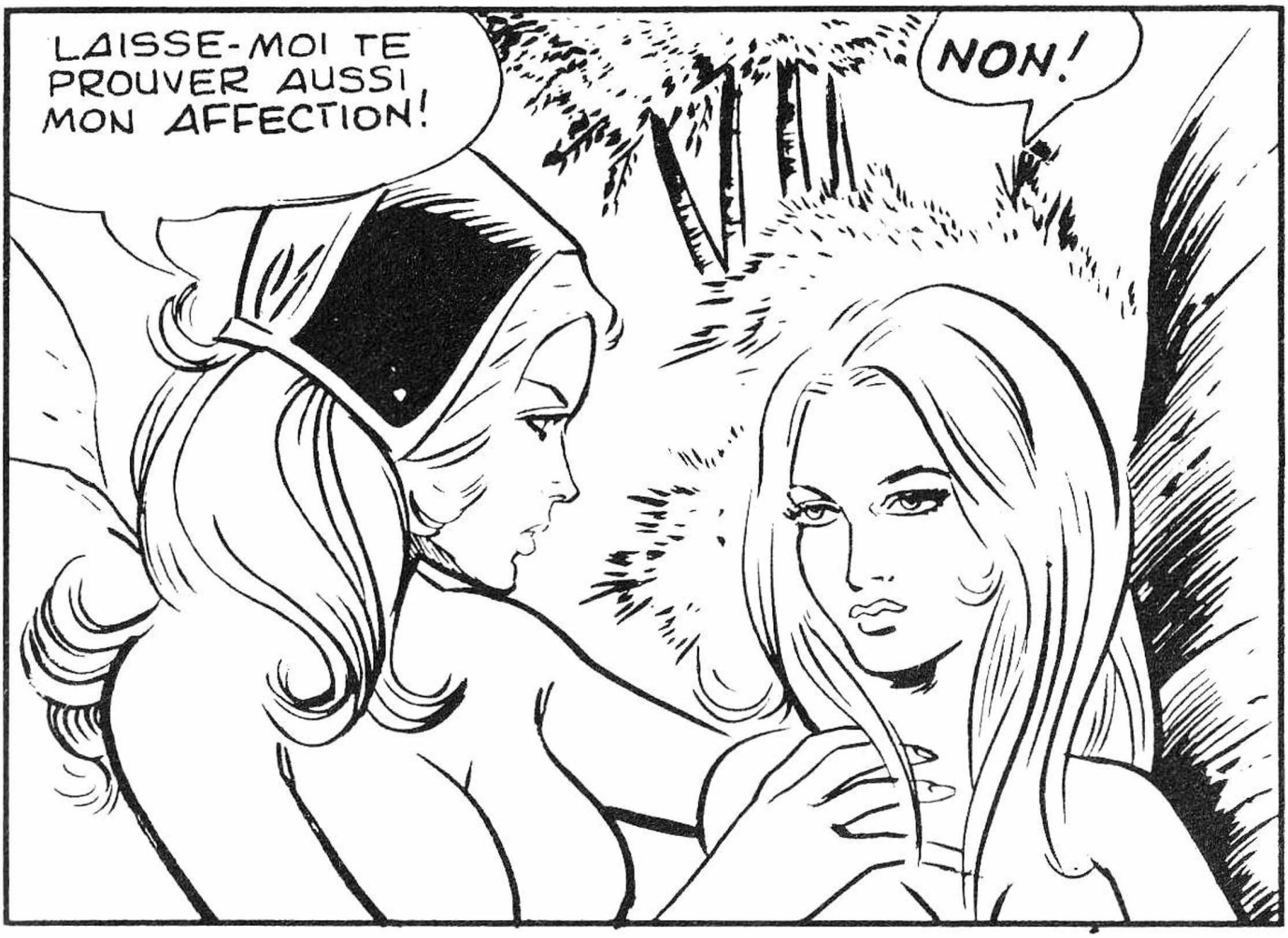

GRAND DIEU! T'AURAIT-IL FAIT QUELQUE TORT!? J'AI VU UNE LUEUR TERRIBLE PASSER DANS TON REGARD!
LAISSE-MOI!

EN VÉRITÉ, JE L'AIME... MAIS JE LE HAIS PARCE QUE C'EST TOI, QU'IL AIME!
CO... COMMENT ? TU AIMES ANTOINE ?!... MON DIEU!.. C'EST TERRIBLE...

TU DOIS ÊTRE AFFREUSEMENT MALHEUREUSE...
TAIS-TOI ! JE NE VEUX PAS QU'ON ME PLAIGNE !


JE SUIS LUCRÈCE BORGIA, TU COMPRENDS ? LA FEMME LA PLUS AIMÉE, LA PLUS DÉSIRÉE, LA PLUS ADMIRÉE DU MONDE ! JE POURRAIS TE FAIRE TUER SI JE LE VOULAIS !
ET, AU LIEU DE CELA, TU M'AS SAUVÉ LA VIE !


OUI ! JE NE SAIS PAS POURQUOI MAIS J'ÉPROUVE DE L'ESTIME ET DE L'AFFECTION POUR TOI !
JE VOUDRAIS TE HAÏR, TE TUER ET AU LIEU DE CELA, JE T'AIME !
LUCRÈCE !


LAISSE-MOI TE PROUVER AUSSI MON AFFECTION!
NON!

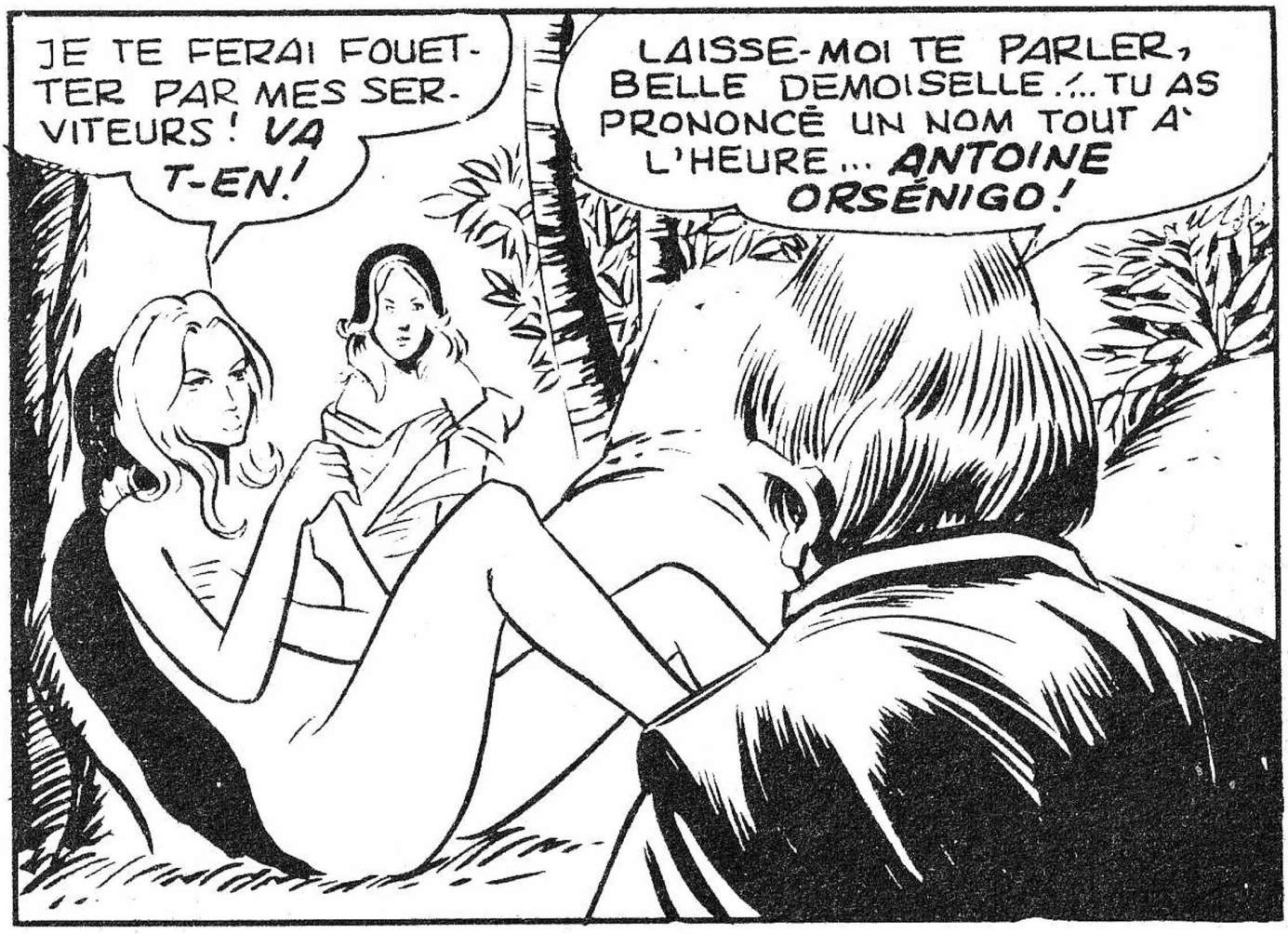
UN BAISER D'AMITIÉ SINCÈRE... UN BAISER DE PAIX!
OUI... ALORS OUI!

IHHH! IHHH!... ELLES S'EMBRASSENT COMME DEUX AMANTS! IH! IH!

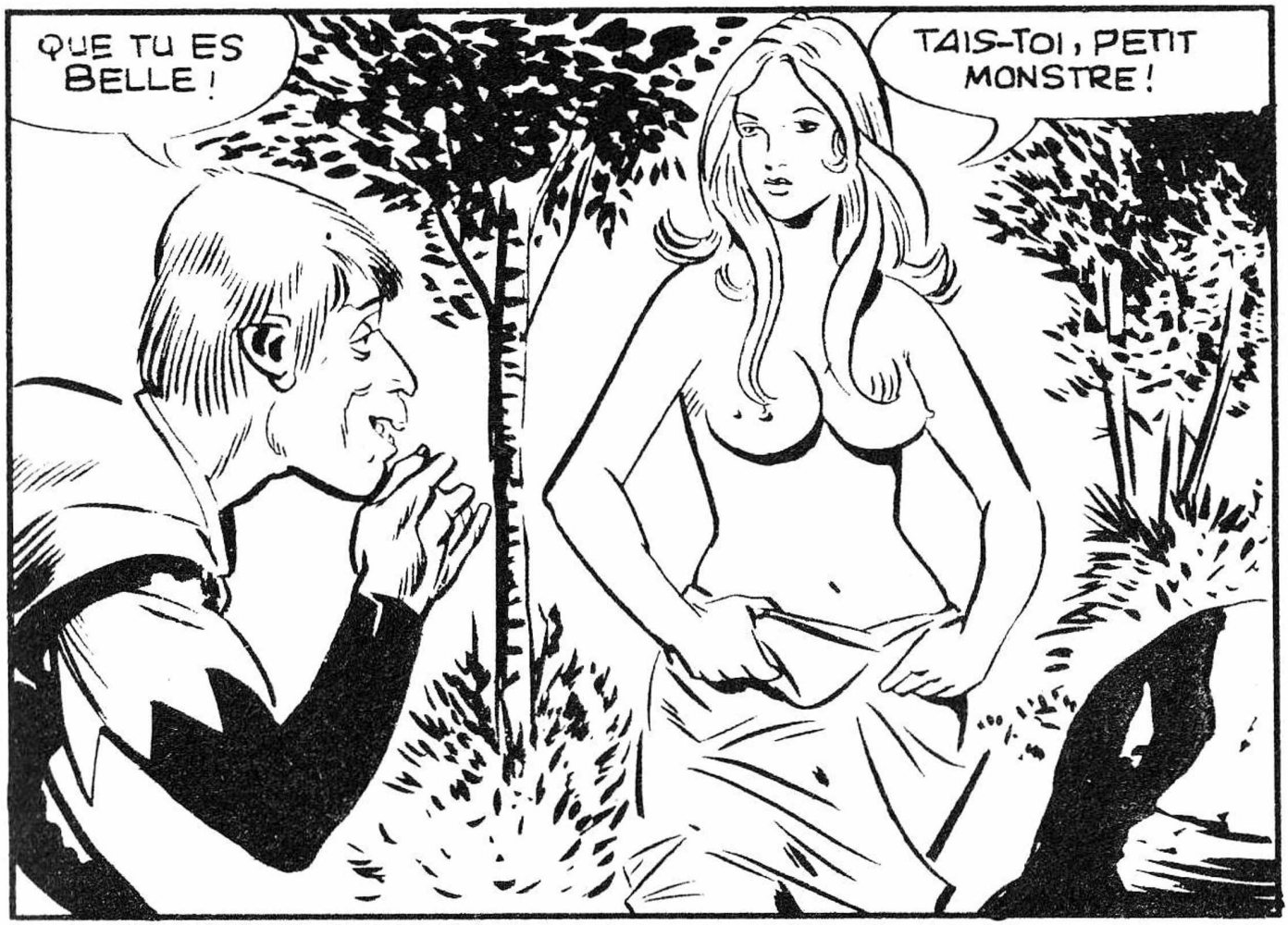
MÊME S'IL T'APPARTIENT, JE DONNERAIS N'IMPORTE QUOI POUR RETROUVER ANTOINE!

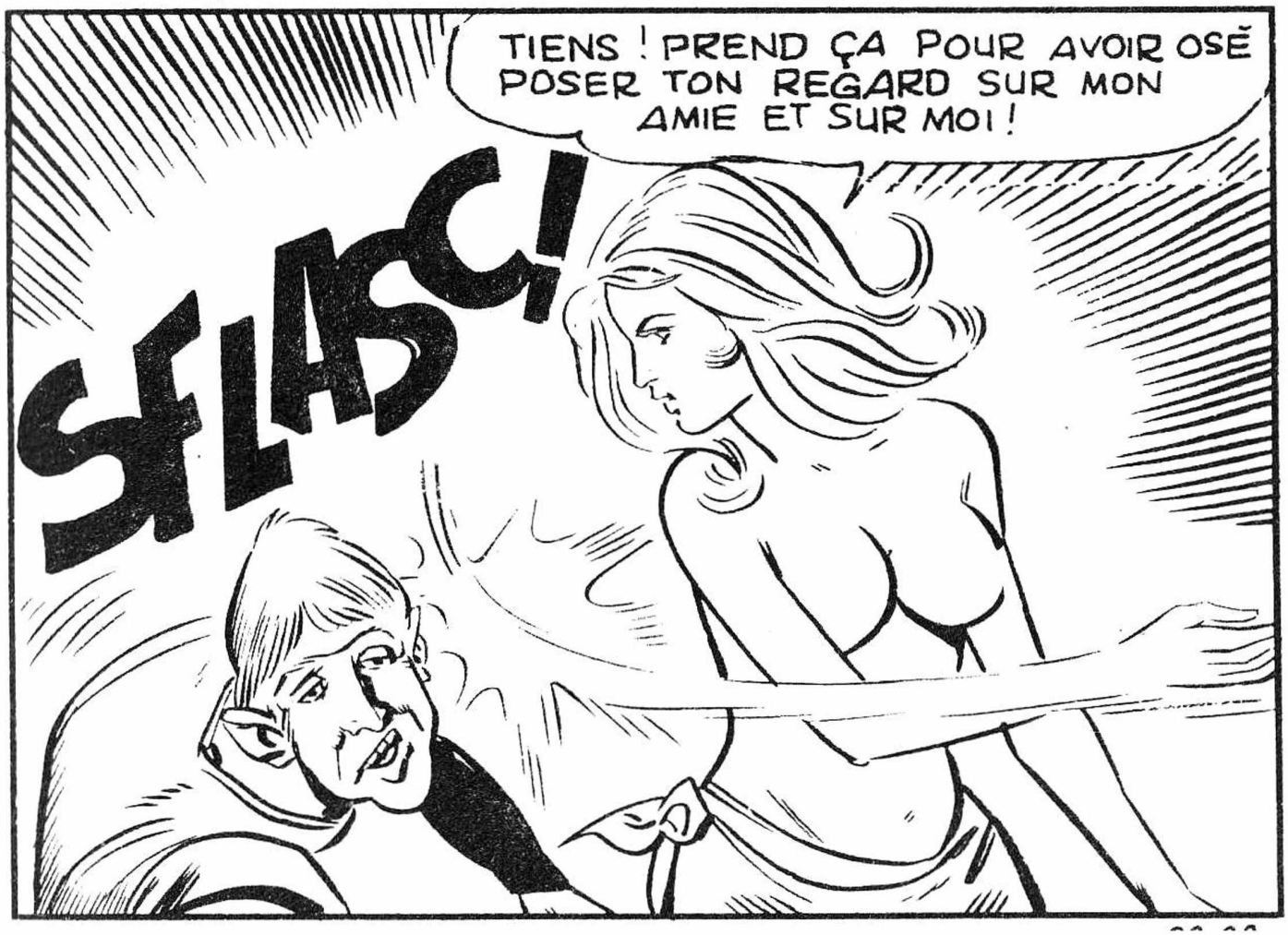
ELLE A DIT "N'IMPORTE QUOI"!... EH! EH!... POURQUOI NE PAS TENTER LE COUP!

IHH! IHH! BONJOUR, BELLES DEMOISEL. LES!
MON DIEU! UN HOMME!
VA-T-EN, MARAUD! VA-T-EN!


JE TE FERAI FOUETTER PAR MES SERVITEURS ! VA T-EN !
LAISSE-MOI TE PARLER, BELLE DEMOISELLE... TU AS PRONONCÉ UN NOM TOUT À L'HEURE... ANTOINE ORSÉNIGO !

OUI, ET ALORS ? QUE SAIS-TU DE CET HOMME ?
BEAUCOUP DE CHOSES ! JE SAIS SURTOUT OÙ IL SE TROUVE !


QUE TU ES BELLE !
TAIS-TOI, PETIT MONSTRE !


TIENS ! PREND ÇA POUR AVOIR OSÉ POSER TON REGARD SUR MON AMIE ET SUR MOI !
SFLASC!

TU N'AURAIS PAS DÛ ME BATTRE! MAINTENANT JE NE TE DIRAI PLUS OÙ TU PEUX TROUVER L'HOMME QUE TU CHERCHES!
OH SÌ, TU VAS ME LE DIRE!

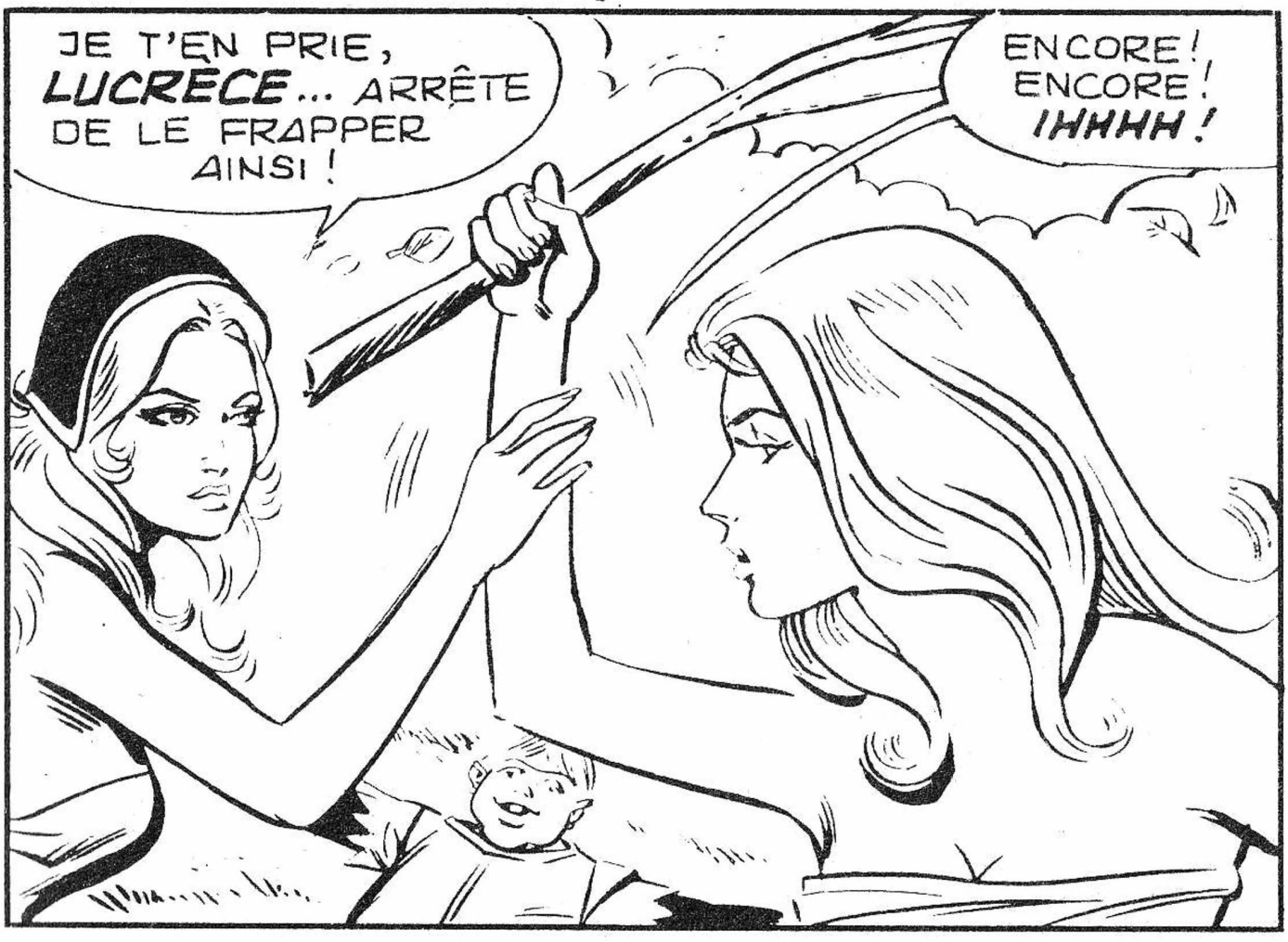
ALLEZ, PARLE!
DONNE-MOI UN PEU D'AMOUR ET TU SAURAS TOUT!

PETITE VERMINE!
SFLASCCCCC!
AHH!

JE VAIS TE FOUETTER JUSQU'À CE QUE TU ME DISES OÙ SE TROUVE ANTOINE ORSENIGO!
IHHH... IHHH... IHHH...

TIENS!
IHHH! IHHH!... CELA ME PLAIT D'ÊTRE FOUETTÉ!...
SKRAFC!

ALBÉRIC SE ROULE SUR LE SOL EN GLAPISSANT COMME UN CHIEN...
IHHH! ENCORE! J'AIME ÇA!..
IH! IH! J'AIME ÇA!!...
ENCORE!
SKRAFC!

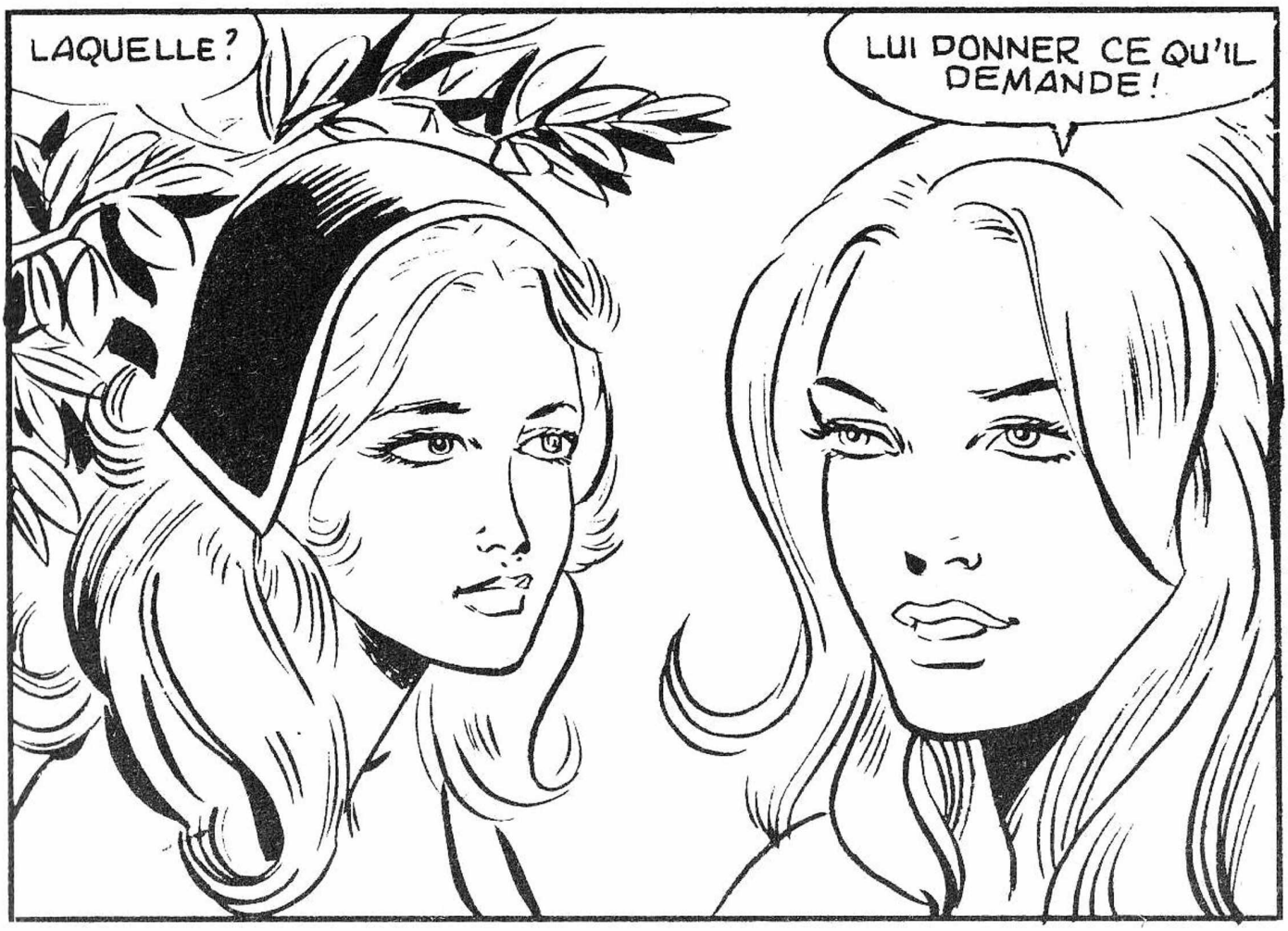

JE T'EN PRIE, LUCRÈCE... ARRÊTE DE LE FRAPPER AINSI !
ENCORE ! ENCORE ! IHHHH !

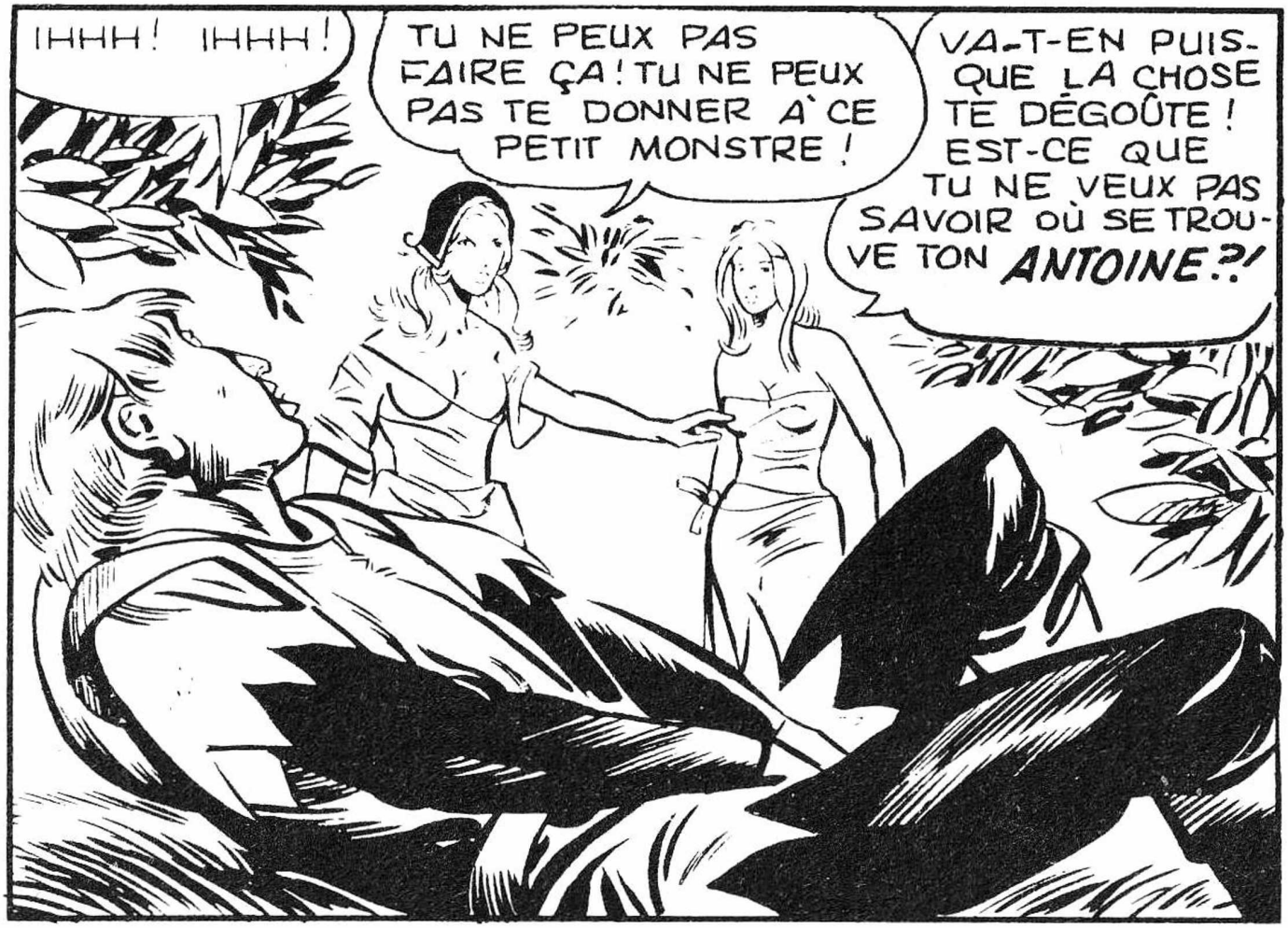
VAS-TU PARLER MAINTENANT !
OUI... SI TU ME DONNES UN PEU D'AMOUR !

LE MISÉRABLE! J'AI BIEN ENVIE DE LUI CREVER LES YEUX!

CALME-TOI, JE T'EN PRIE! IL EST CLAIR QU'IL NE CÈDERA PAS À LA VIOLENCE!
OUI... TU AS SANS DOUTE RAISON!

UN PEU D'AMOUR ET JE DIRAI TOUT!
IL NE RESTE DONC QU'UNE SOLUTION.


LAQUELLE?
LUI DONNER CE QU'IL DEMANDE!


IHHH! IHHH!
TU NE PEUX PAS FAIRE ÇA! TU NE PEUX PAS TE DONNER À CE PETIT MONSTRE!
VA-T-EN PUISQUE LA CHOSE TE DÉGOÛTE! EST-CE QUE TU NE VEUX PAS SAVOIR OÙ SE TROUVE TON ANTOINE?!

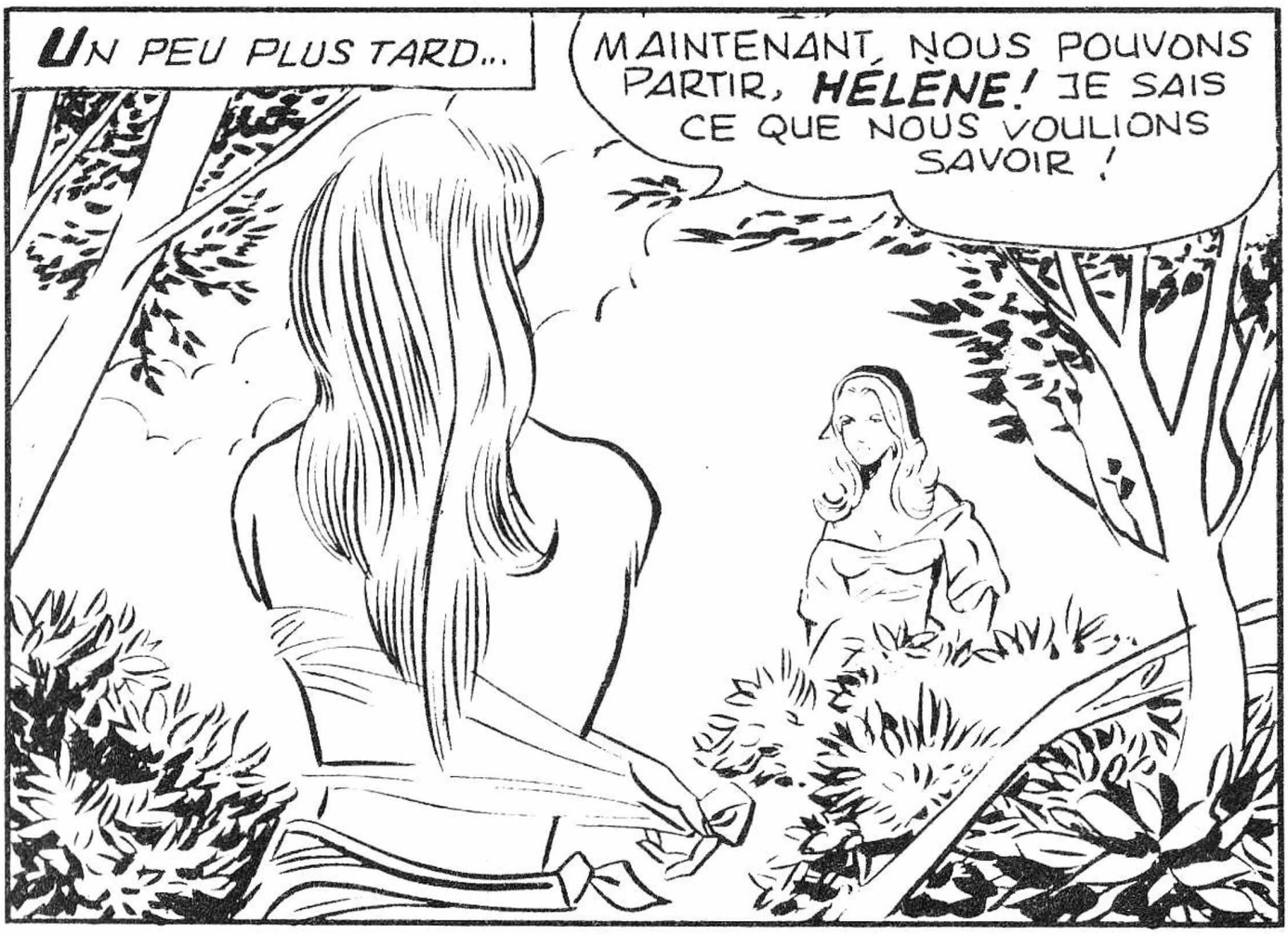
OH SI, JE VEUX LE SAVOIR!
ALORS ÉLOIGNE-TOI ET LAISSE-MOI FAIRE!

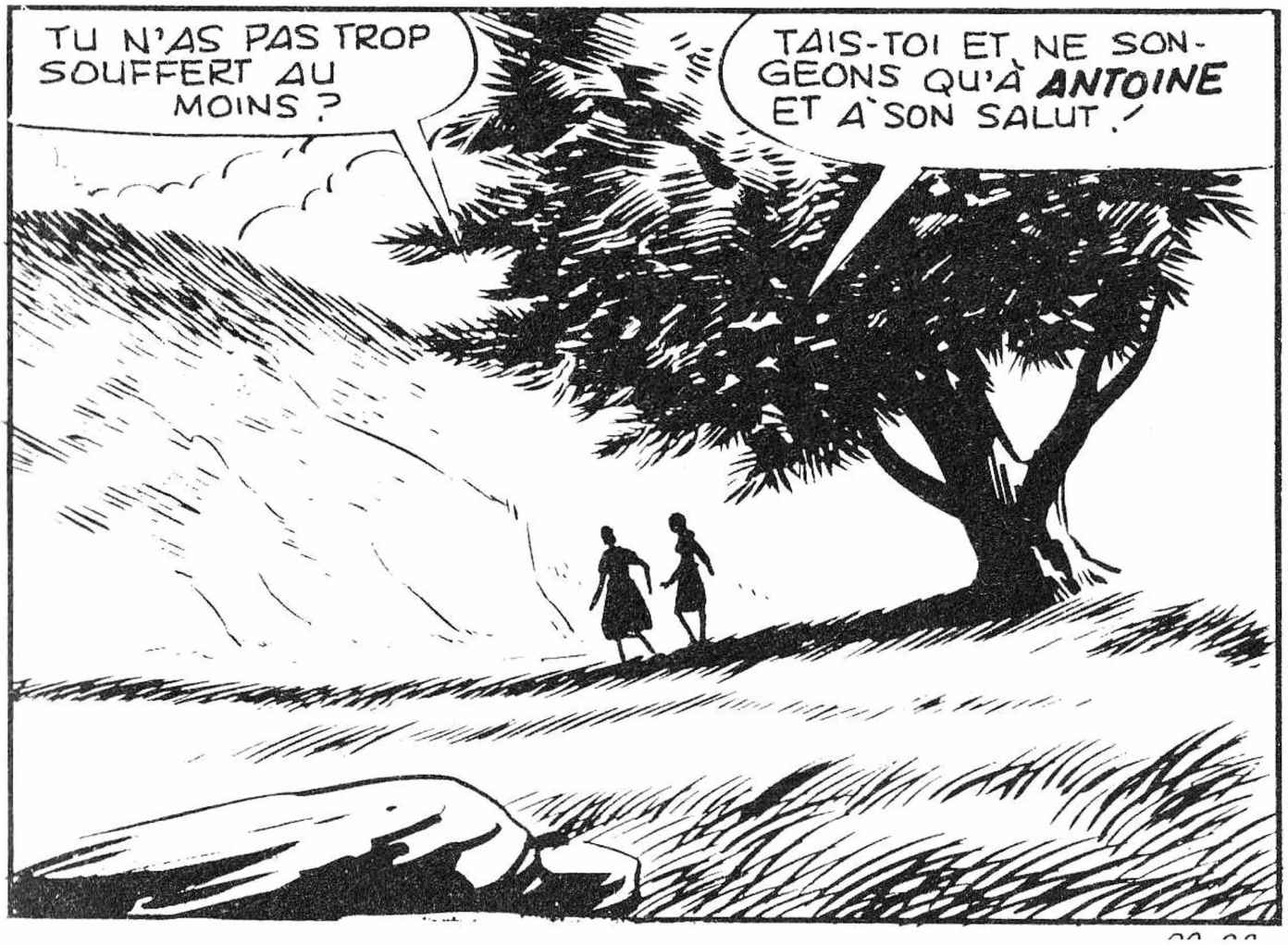
NON! NE FAIS PAS ÇA LUCRÈCE! C'EST TERRIBLE!
JE T'AI DIT DE T'EN ALLER!

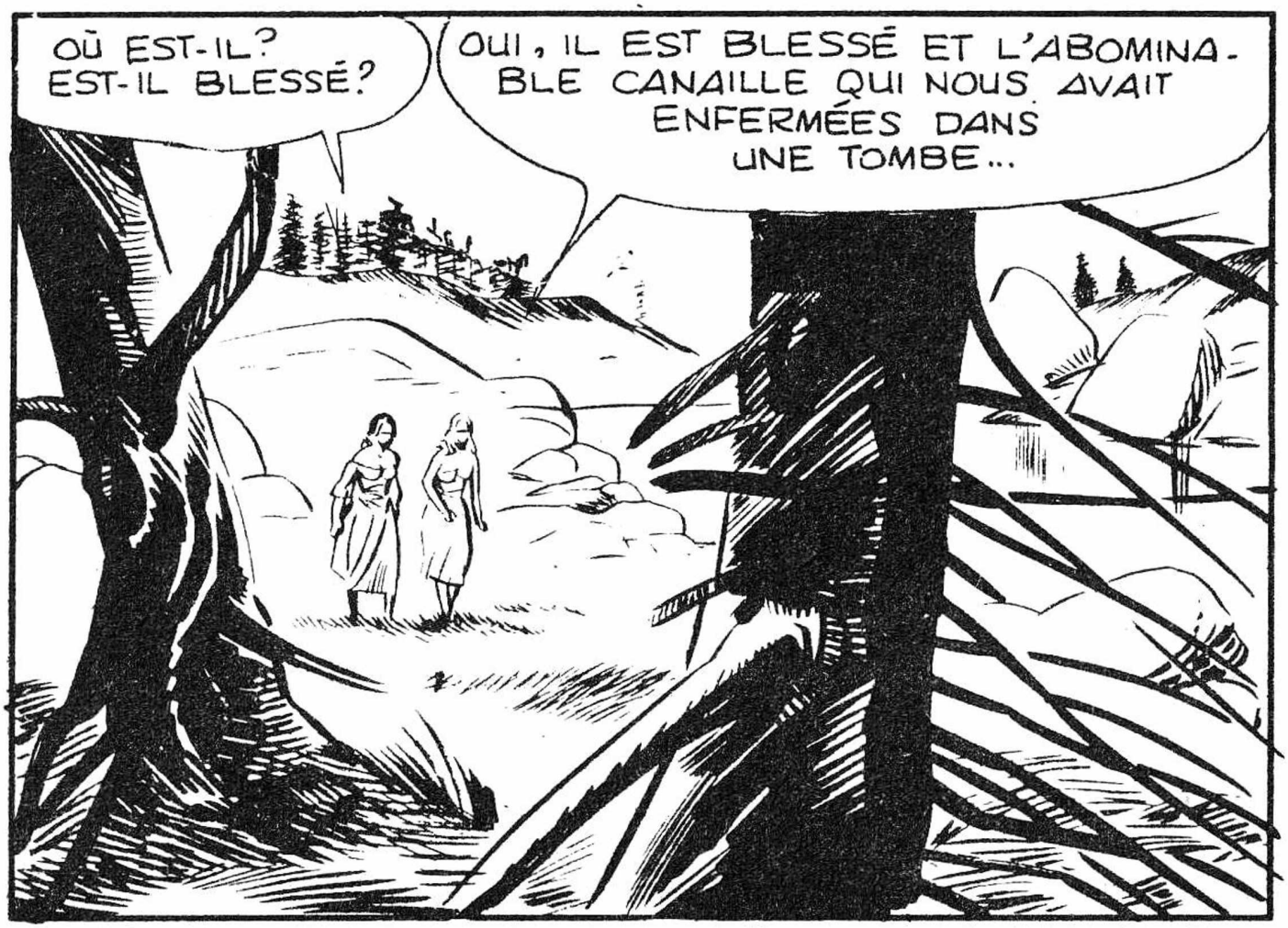
IHHH... IHHHH...
TU AS GAGNÉ, PETIT MISÉRABLE!

ME VOICI! TU AURAS CE QUE TU AS DEMANDÉ!
IH! IH! ALBÉRIC OBTIENT TOUJOURS CE QU'IL VEUT! IH! IH!

MISÉRICORDE! C'EST TERRIBLE! PAUVRE LUCRÈCE!


UN PEU PLUS TARD...
MAINTENANT, NOUS POUVONS PARTIR, HÉLÈNE! JE SAIS CE QUE NOUS VOULIONS SAVOIR !

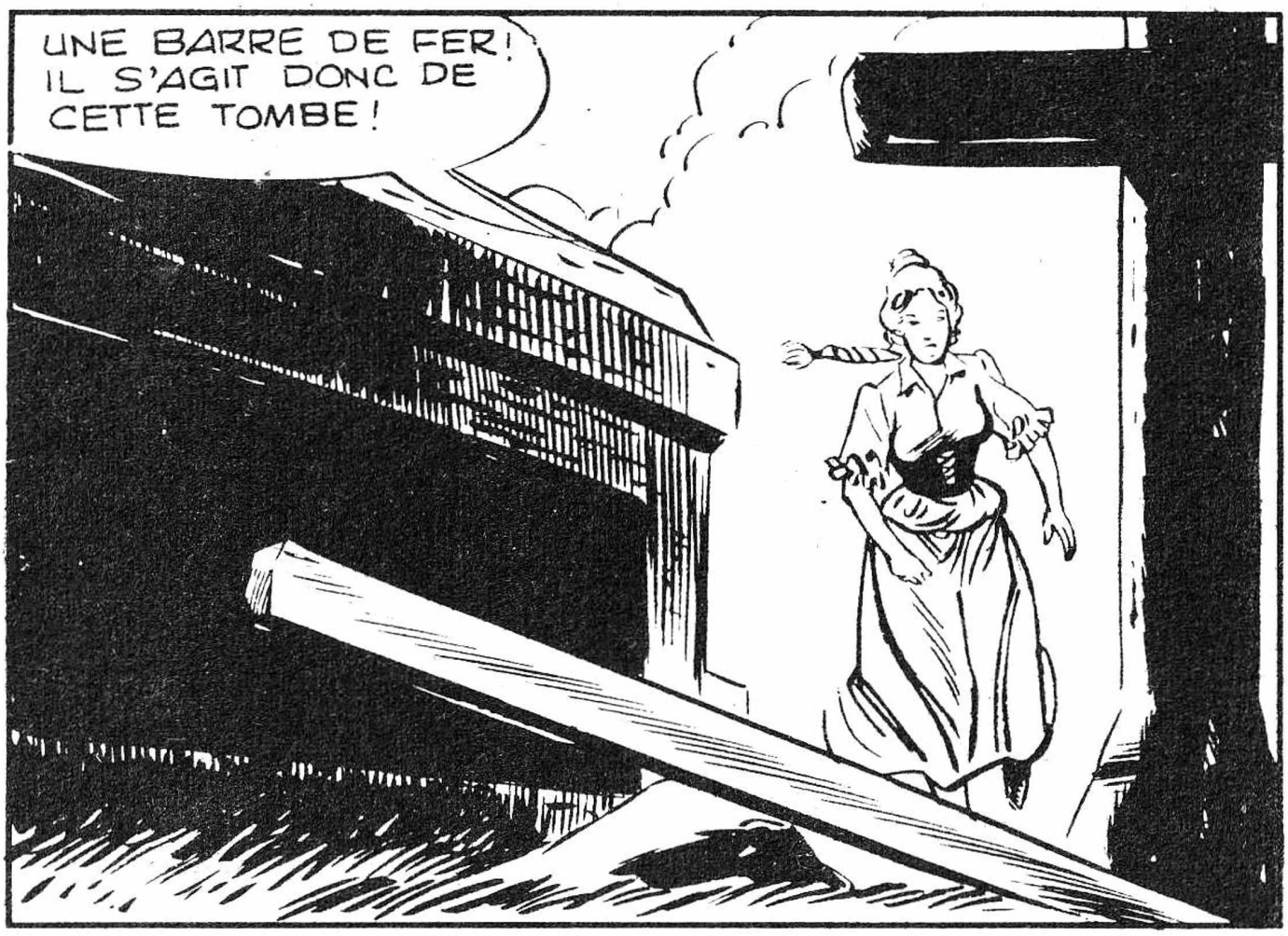

TU N'AS PAS TROP SOUFFERT AU MOINS ?
TAIS-TOI ET NE SONGEONS QU'À ANTOINE ET À SON SALUT !

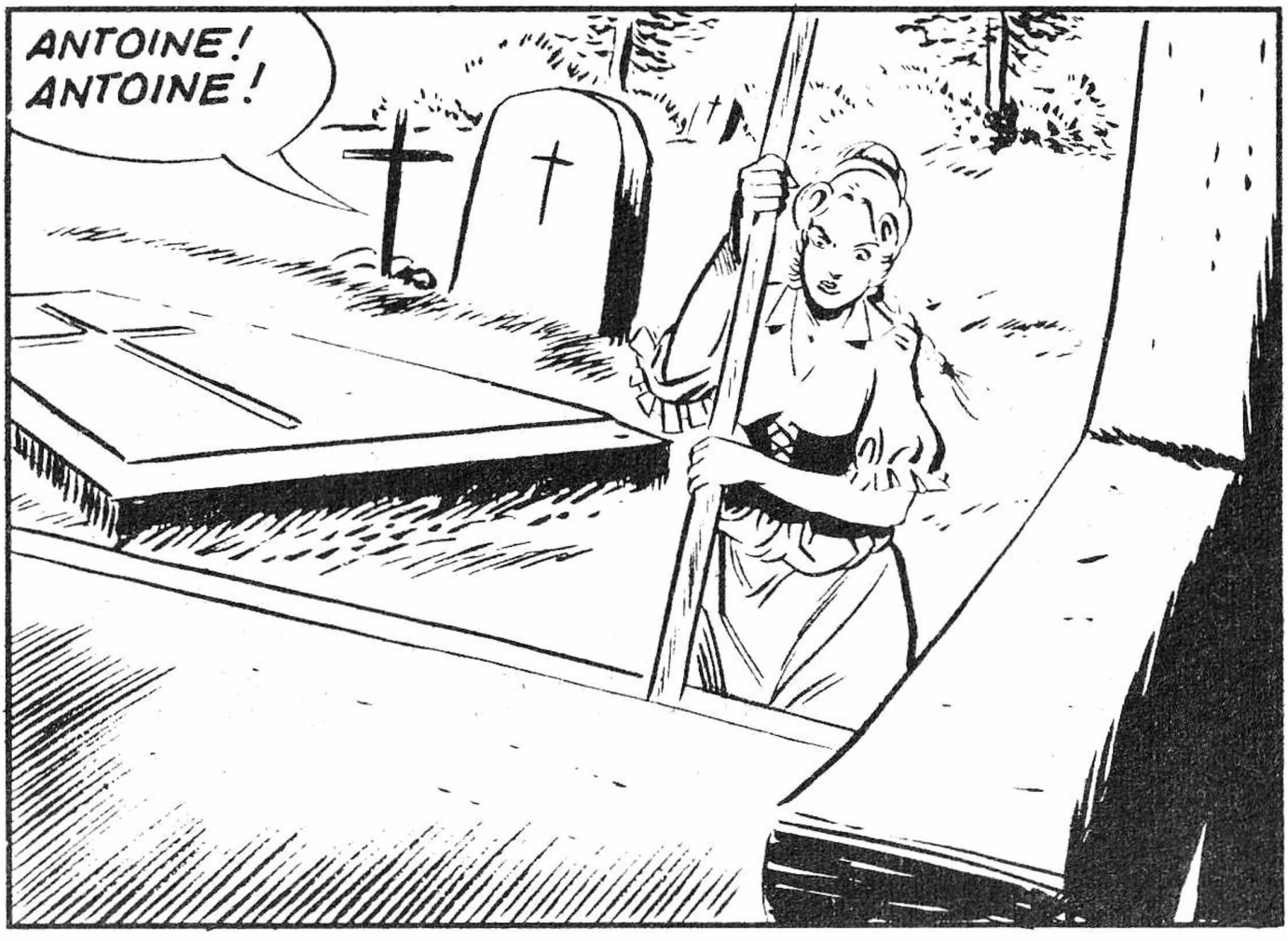

OÙ EST-IL? EST-IL BLESSÉ?
OUI, IL EST BLESSÉ ET L'ABOMINABLE CANAILLE QUI NOUS AVAIT ENFERMÉES DANS UNE TOMBE...

... L'A ENTERRÉ VIVANT LUI-AUSSI!
NOOOON!

MAIS UNE AUTRE FEMME PRÉCÈDE HÉLÈNE ET LUCRÈCE AU CIMETIÈRE...
SIBAR A DIT QU'IL AVAIT ENTERRÉ ANTOINE DANS UNE TOMBE... IL N'A PAS DIT QU'IL L'AVAIT TUÉ!

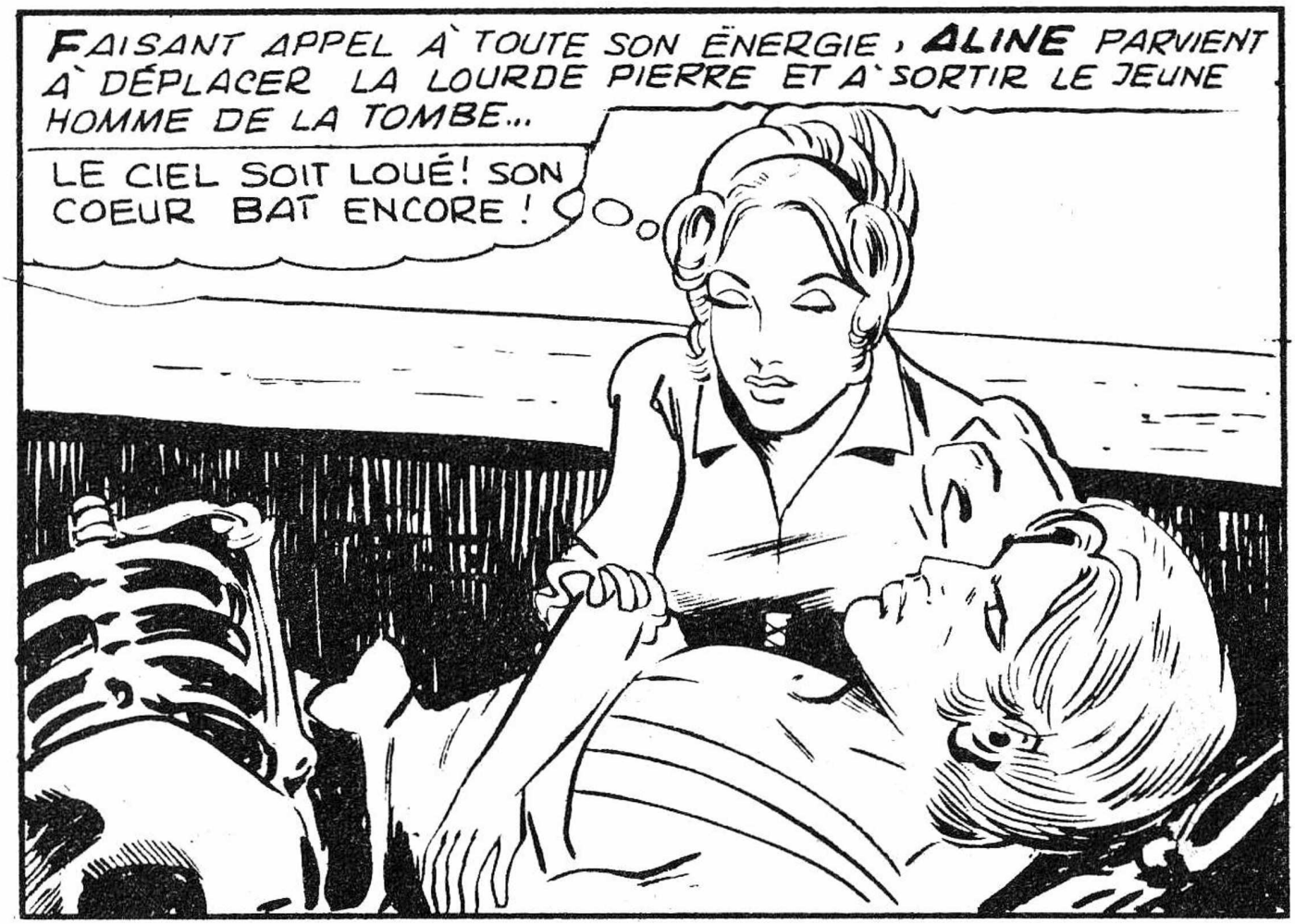
ANTOINE! ANTOINE! RÉPOND!

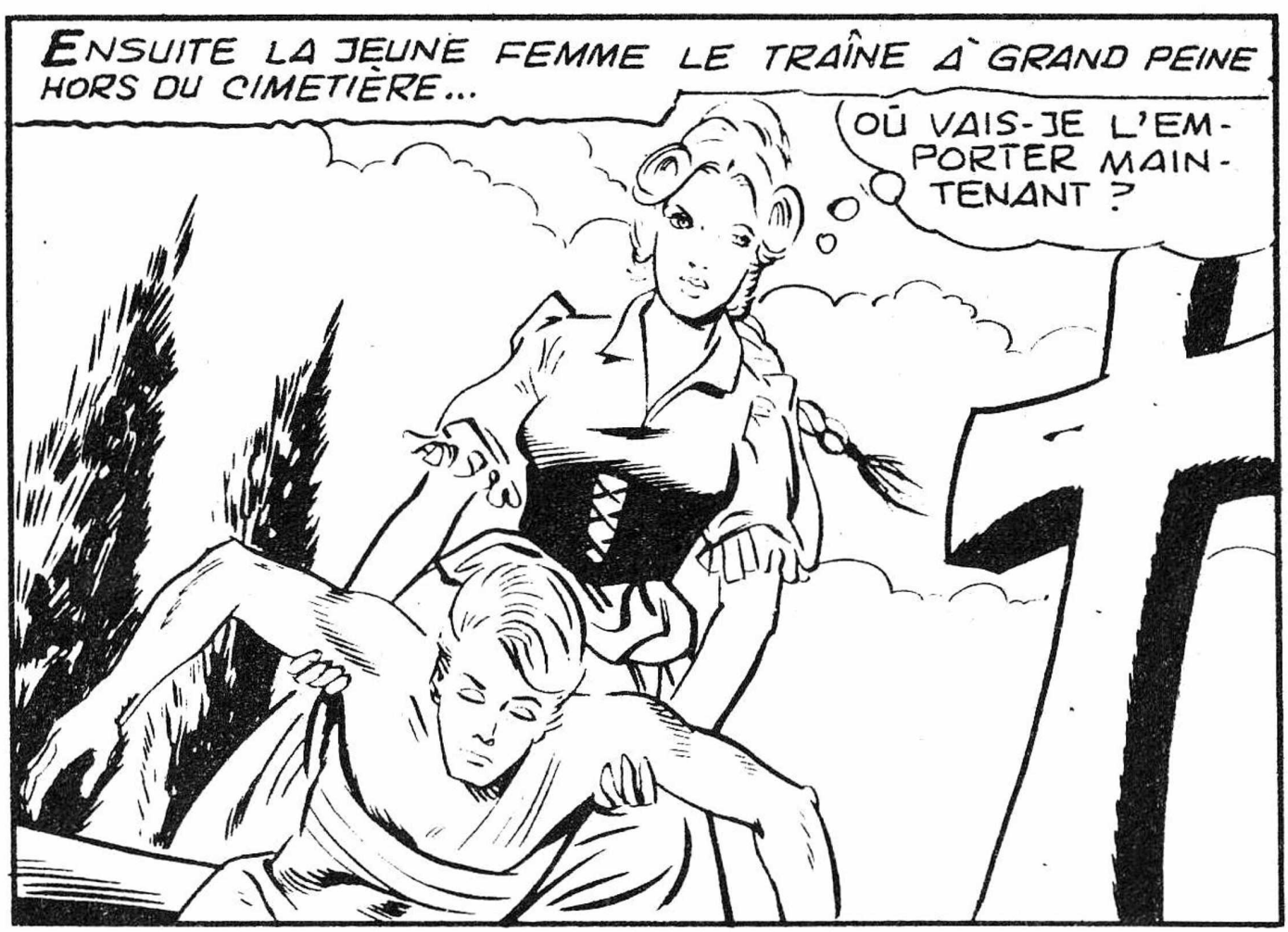

UNE BARRE DE FER! IL S'AGIT DONC DE CETTE TOMBE!

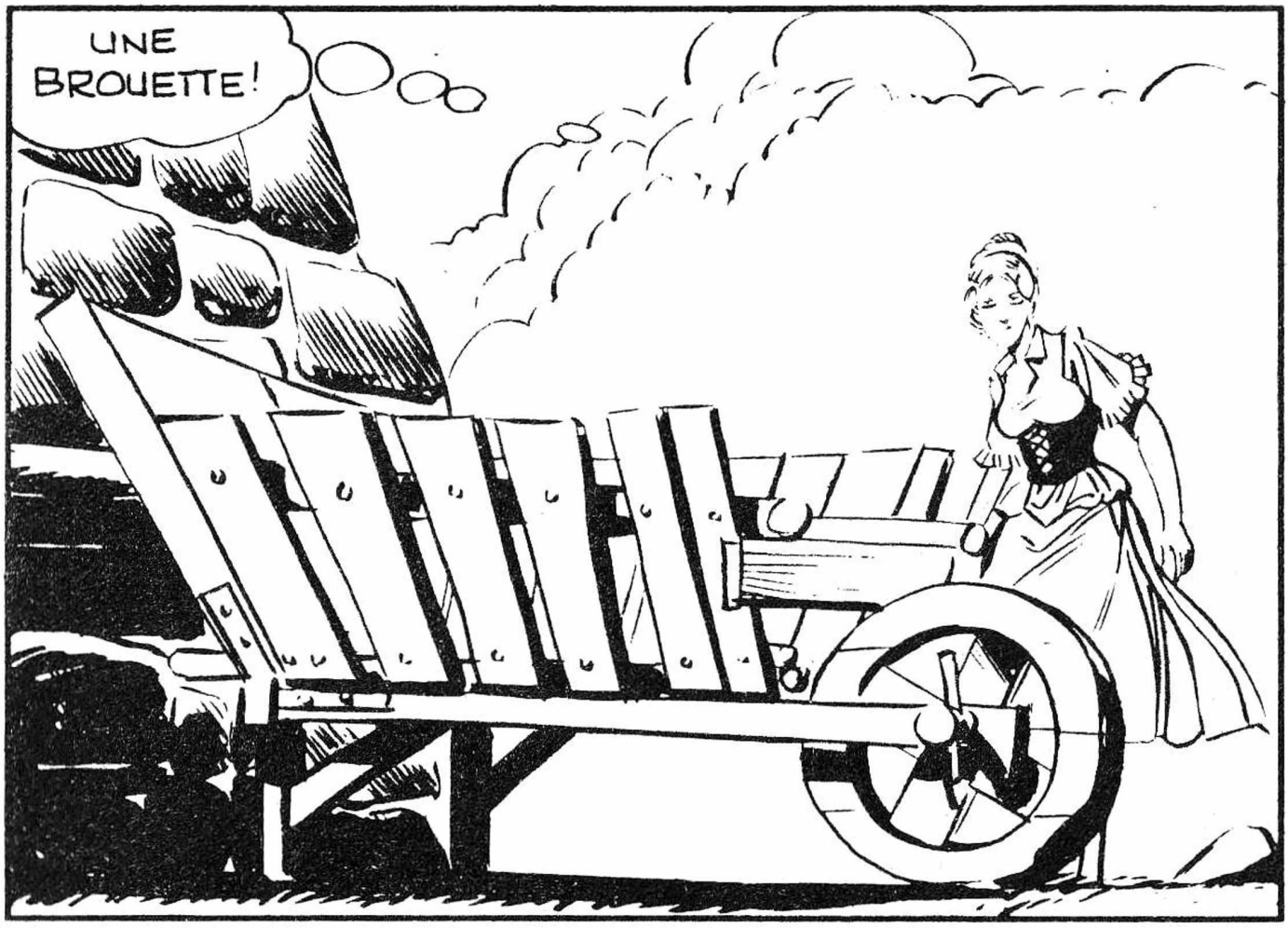

ANTOINE! ANTOINE!

C'EST LUI! JE LE VOIS... MAIS COMME IL EST PÂLE! ON DIRAIT BIEN QU'IL EST MORT!

JE DOIS EN ÊTRE CERTAINE! JE VEUX TOUT TENTER POUR ESSAYER DE LE SAUVER!


FAISANT APPEL À TOUTE SON ÉNERGIE, ALINE PARVIENT À DÉPLACER LA LOURDE PIERRE ET À SORTIR LE JEUNE HOMME DE LA TOMBE...
LE CIEL SOIT LOUÉ! SON COEUR BAT ENCORE!


ENSUITE LA JEUNE FEMME LE TRAÎNE À GRAND PEINE HORS DU CIMETIÈRE...
OÙ VAIS-JE L'EMPORTER MAINTENANT ?


UNE BROUETTE!

JE VAIS LE RAMENER À LA MAISON ! MAINTENANT QUE JE SUIS SEULE ET LIBRE, JE PEUX FAIRE CE QUE JE VEUX!

CE MÊME JOUR-LÀ, SUR LA ROUTE QUI CONDUIT AU CHÂTEAU DE LA MARQUISE ROSALBA...
NOUS ARRIVONS AU CHÂTEAU ! VOUS FERIEZ BIEN DE VOUS RHABILLER, MES CHÈRES AMIES !

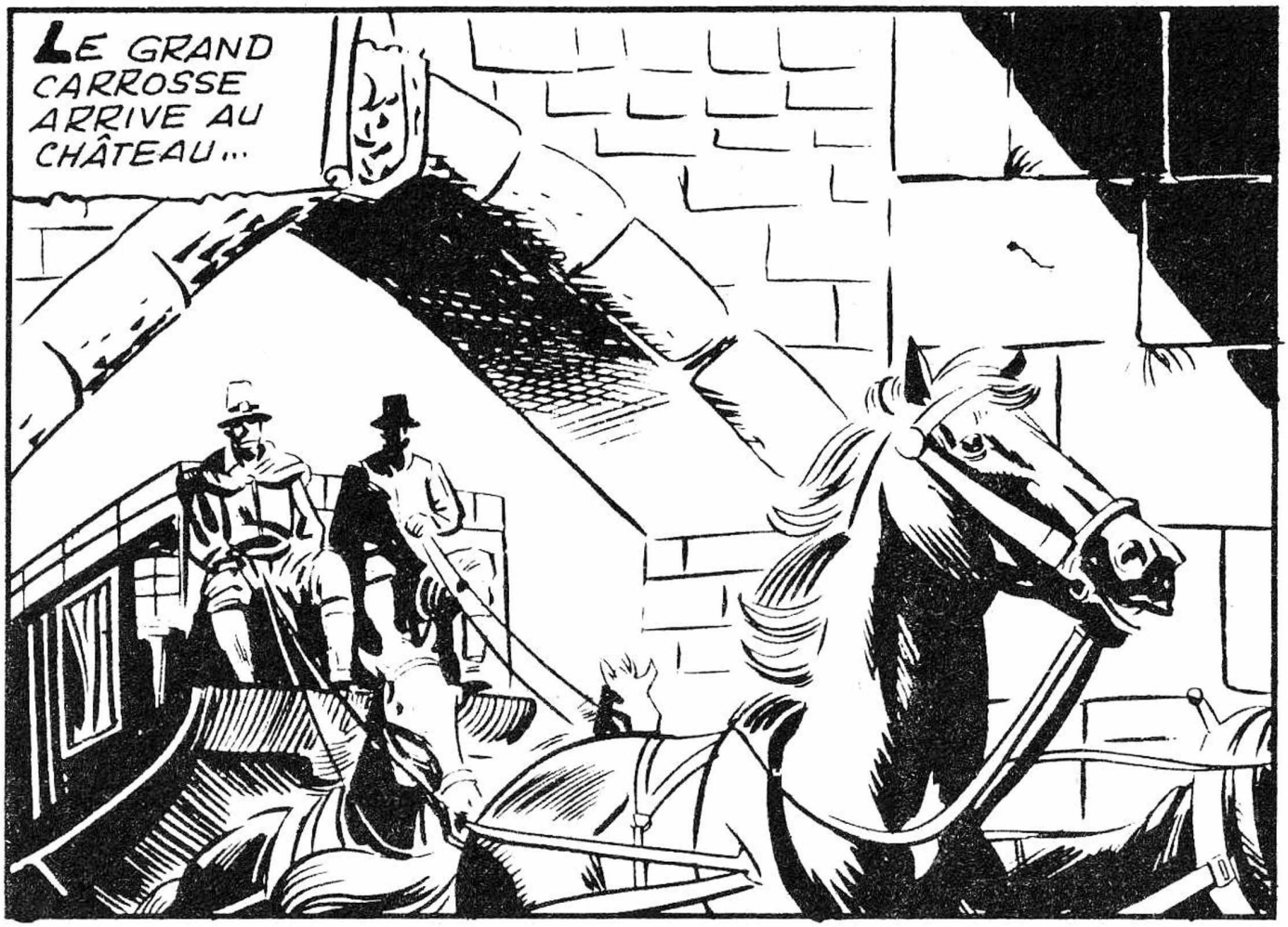
A L'INTÉRIEUR DU CARROSSE SE DÉROULE UNE SCÈNE ÉTRANGE...
CE VOYAGE ÉTAIT SI AGRÉABLE ! QUEL DOMMAGE QU'IL SE TERMINE DÉJÀ !
RHABILLE-TOI, LA BLONDE !
LAISSE-MOI MAINTENANT, LA BRUNE, ET RHABILLE-TOI AUSSI !
COMME TE VOILÀ AUTORITAIRE, CÉSAR !

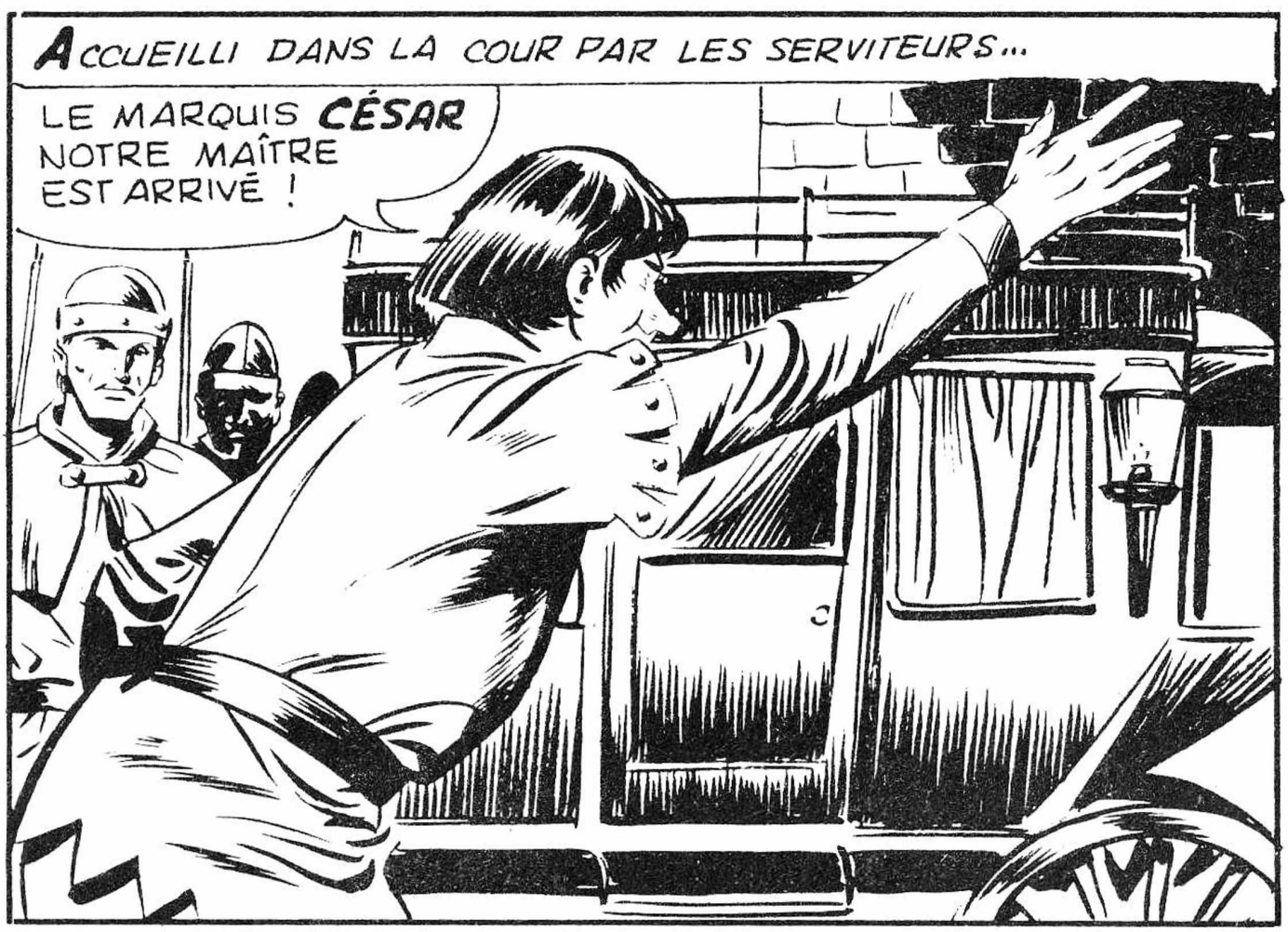
A' PARTIR D'AUJOURD'HUI, VOUS DEVEZ M'APPELER "MONSIEUR LE MARQUIS"! C'EST COMPRIS ?
POUR MOI, TU ES TOUJOURS MON CÉSAR!
NOTRE CÉSAR!

J'AI DIT QUE VOUS DEVIEZ M'APPELER "MONSIEUR LE MARQUIS"!
SFLASCC!
AHHHH!

MA VIEILLE TANTE ROSALBA EST ENFIN MORTE ET J'AI HÉRITÉ DE SON TITRE ET DE SON CHÂTEAU !

TU NE TE METTRAS PLUS EN COLÈRE CONTRE MOI, MONSIEUR LE MARQUIS ?
NON, À CONDITION QUE TU OBÉISSES À MES ORDRES, LA BLONDE !


LE GRAND CARROSSE ARRIVE AU CHÂTEAU...


ACCUEILLI DANS LA COUR PAR LES SERVITEURS...
LE MARQUIS CÉSAR NOTRE MAÎTRE EST ARRIVÉ !

SOYEZ LE BIEN-VENU AU CHÂTEAU, MONSIEUR!

CES DEUX-LÀ SONT MES SERVANTES! QU'ON LEUR DONNE LES DEUX MEILLEURES CHAMBRES D'AMIS!
BIEN MONSIEUR!

J'AI APPRIS QUE MA TANTE AVAIT ÉTÉ ASSASSINÉE ! JE DÉSIRE QUE SA MORT SOIT VENGÉE ET QUE LE COUPABLE SOIT RETROUVÉ ET DÉCAPITÉ !

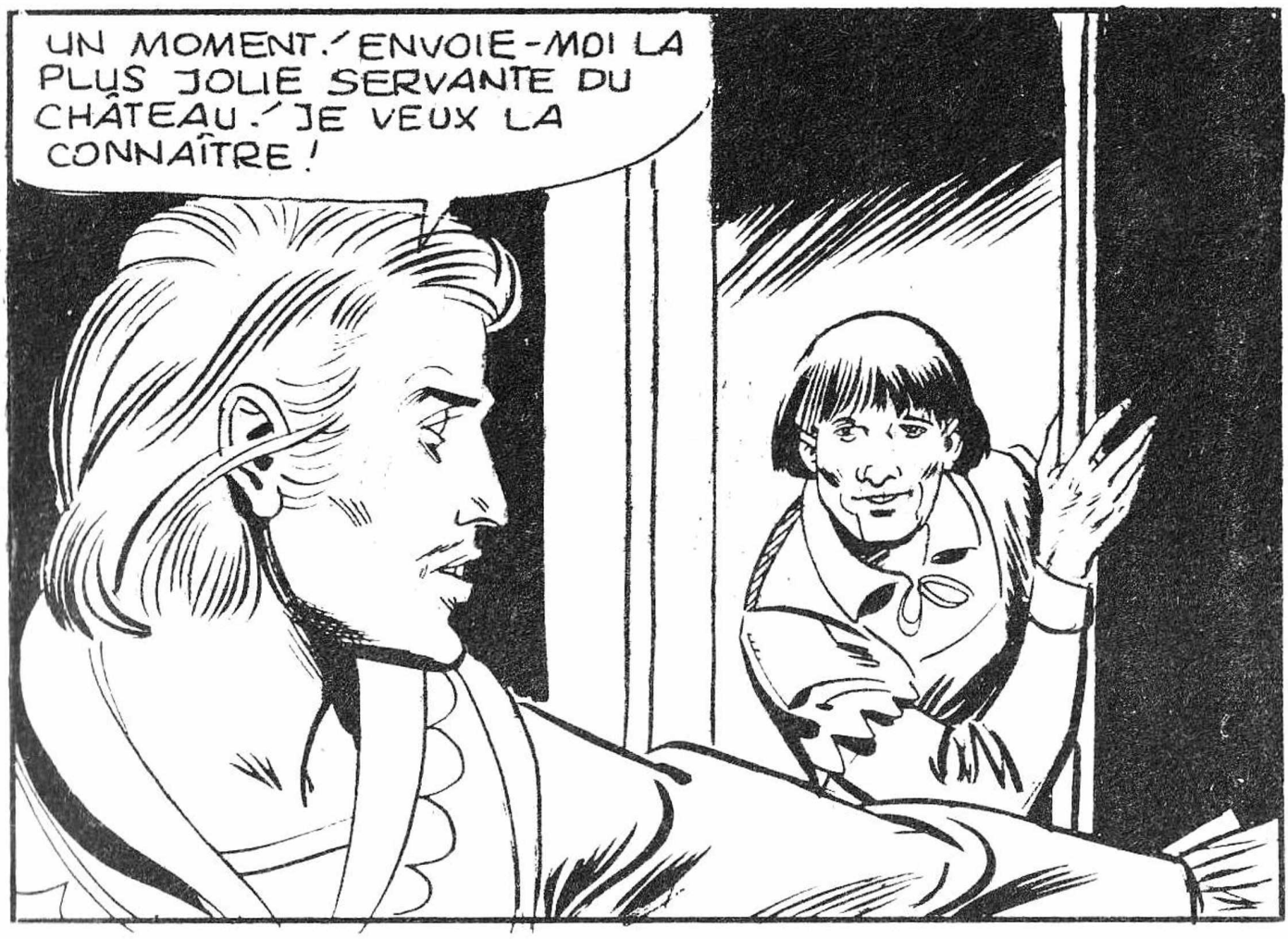
CÉSAR EST CONDUIT DANS LA CHAMBRE QUI ÉTAIT CELLE DE SA TANTE...
RACONTE-MOI COMMENT LE MEURTRE A EU LIEU. JE VEUX TOUT SAVOIR! ALLONS, PARLE!
C'EST UNE HISTOIRE COMPLIQUÉE ET TERRIBLE, MONSIEUR...

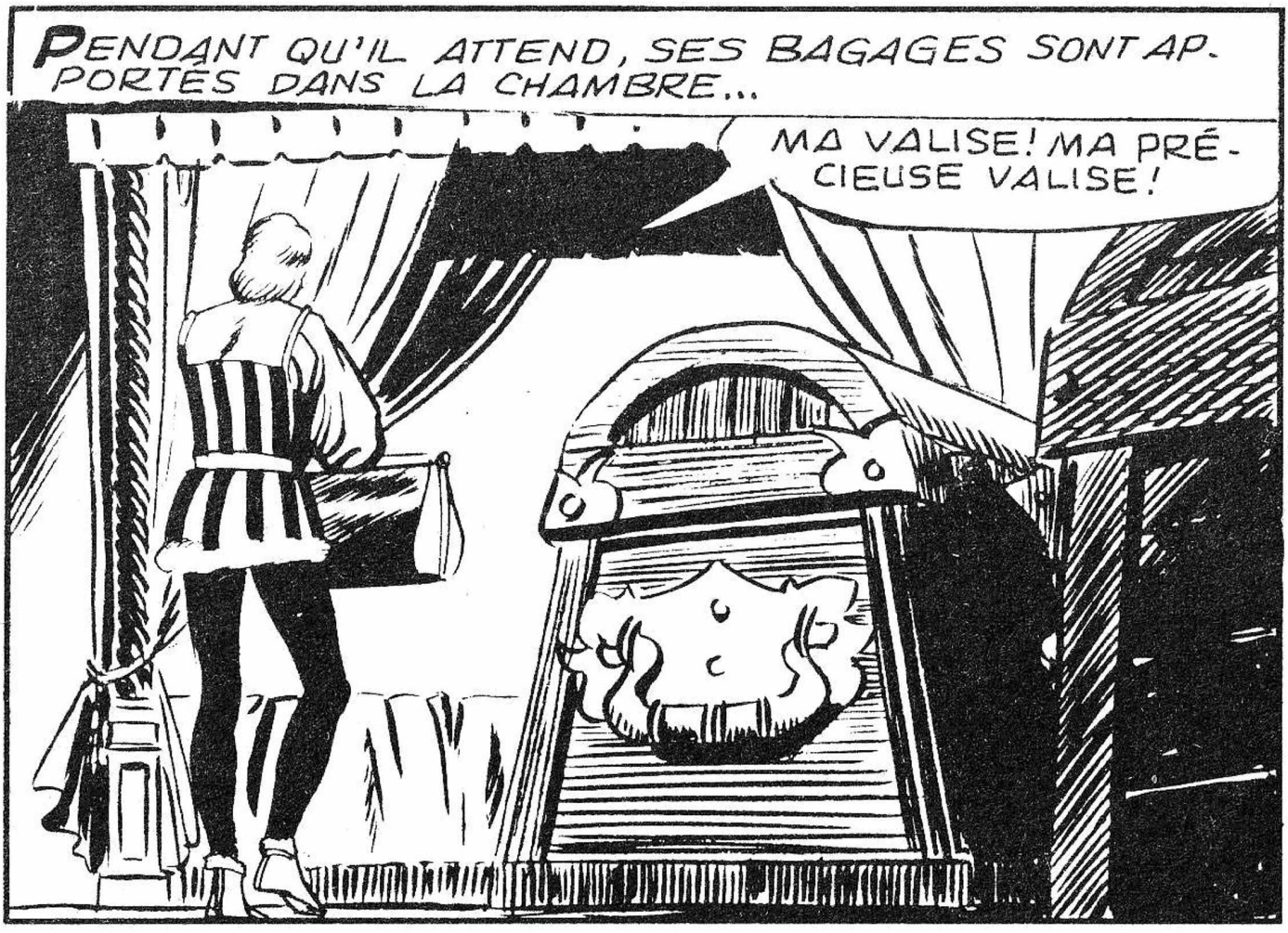
JE VEUX QUAND MÊME LA CONNAÎTRE!
BIEN SÛR, MONSIEUR!... BIEN SÛR!... JE VAIS TOUT VOUS RACONTER!

QUAND LE JEUNE MARQUIS A APPRIS LA VÉRITÉ DANS TOUS SES DÉTAILS...
MA VIEILLE TANTE VOULAIT DONC RAJEUNIR! AH! AH! AH! UN RÊVE QUE JAMAIS PERSONNE N'A PU RÉALISER!
N'EMPÊCHE QUE CE SONT SANS DOUTE CES DEUX FILLES-LÀ QUI L'ONT TUÉE, MONSIEUR!

TU AS RAISON, C'EST PLUS QUE PROBABLE. DÈS QU'ELLES ONT COMPRIS QUE MA TANTE VOULAIT BOIRE LEUR SANG, ELLES SE SON RÉVOLTÉES ET ELLES L'ONT TUÉE POUR POUVOIR S'ENFUIR!

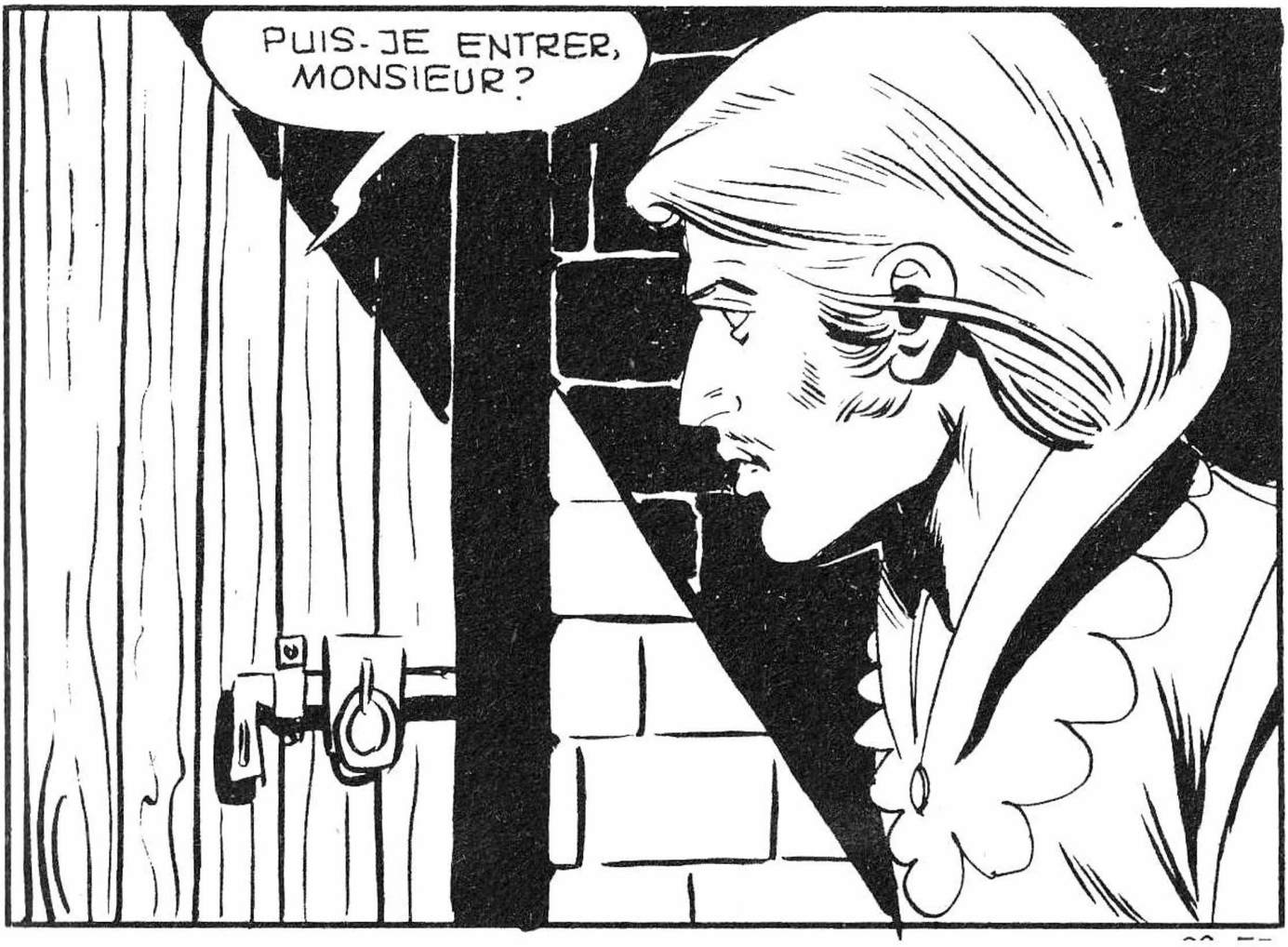
QUE TOUS LES GARDES DU CHÂTEAU SE LANCENT IMMÉDIATEMENT À LEUR RECHERCHE. DANS UN PAYS COMME CELUI-CI, DEUX JEUNES FEMMES NE PASSENT PAS INAPERÇUES!
BIEN MONSIEUR!

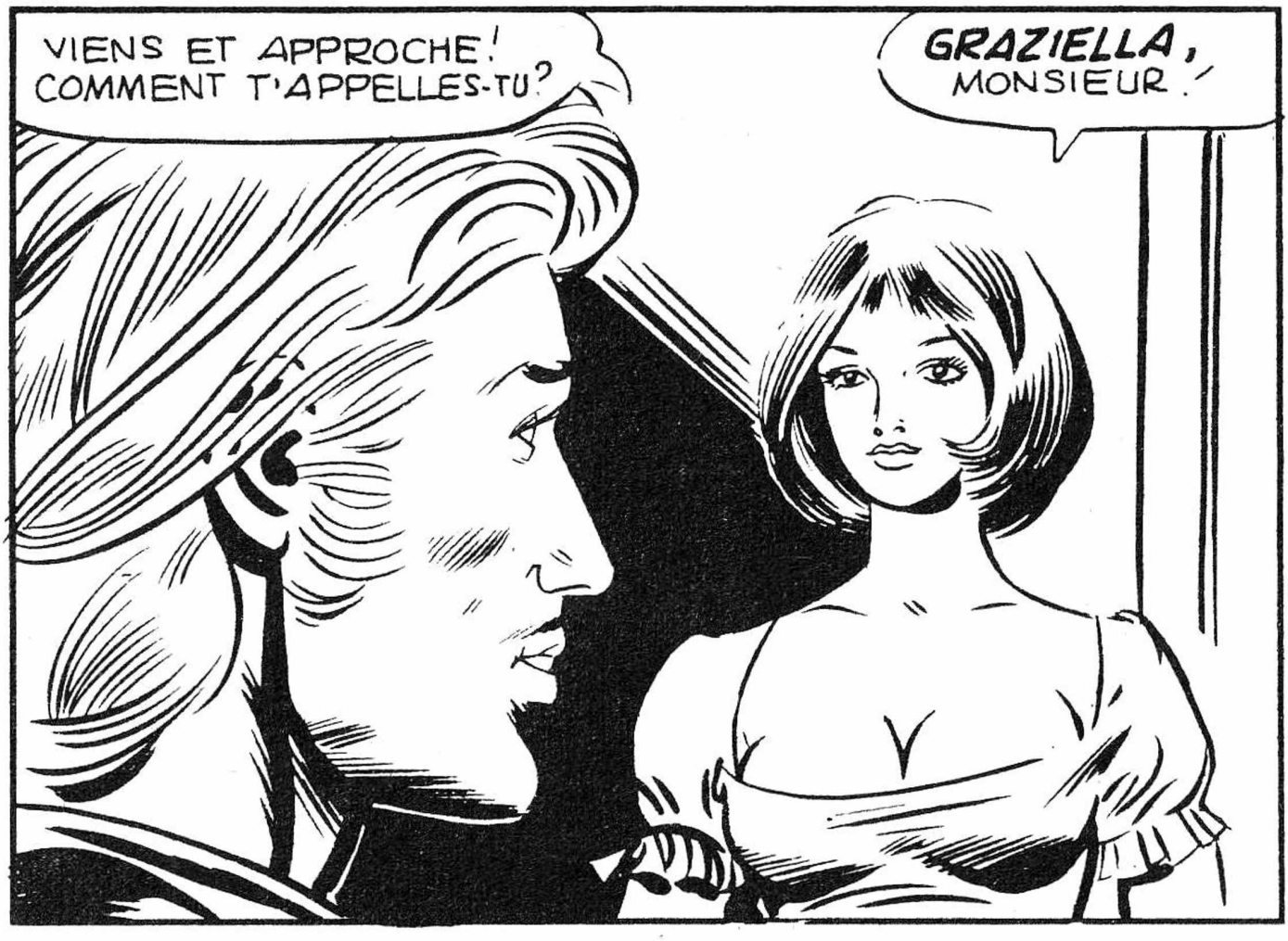

UN MOMENT. ENVOIE-MOI LA PLUS JOLIE SERVANTE DU CHÂTEAU. JE VEUX LA CONNAÎTRE!


PENDANT QU'IL ATTEND, SES BAGAGES SONT APPORTÉS DANS LA CHAMBRE...
MA VALISE! MA PRÉCIEUSE VALISE!

JE SUIS LE MAÎTRE DE CE CHÂTEAU ET, COMME TEL, J'AI LE DROIT DE VIE ET DE MORT SUR MES SERVITEURS! UN POUVOIR DONT J'AI BIEN L'INTENTION D'USER!

CETTE PETITE DOSE SERA PLUS QUE SUFFISANTE POUR UNE JEUNE SERVANTE !


PUIS-JE ENTRER, MONSIEUR ?


VIENS ET APPROCHE! COMMENT T'APPELLES-TU?
GRAZIELLA, MONSIEUR!

TOURNE-TOI, JE VEUX T'EXAMI-NER!

RETIRE TA ROBE MAINTENANT! C'EST UN ORDRE!
MAIS MONSIEUR! ...JE SUIS UNE FILLE HONNÊTE!
J'APPRÉCIE TA PUDEUR, PETITE! TIENS, BOIS ÇA!

APRÈS UN INSTANTS D'HÉSITATION, LA JEUNE FILLE OBÉIT...
NE CRAINS RIEN, CELA TE FERA DU BIEN!

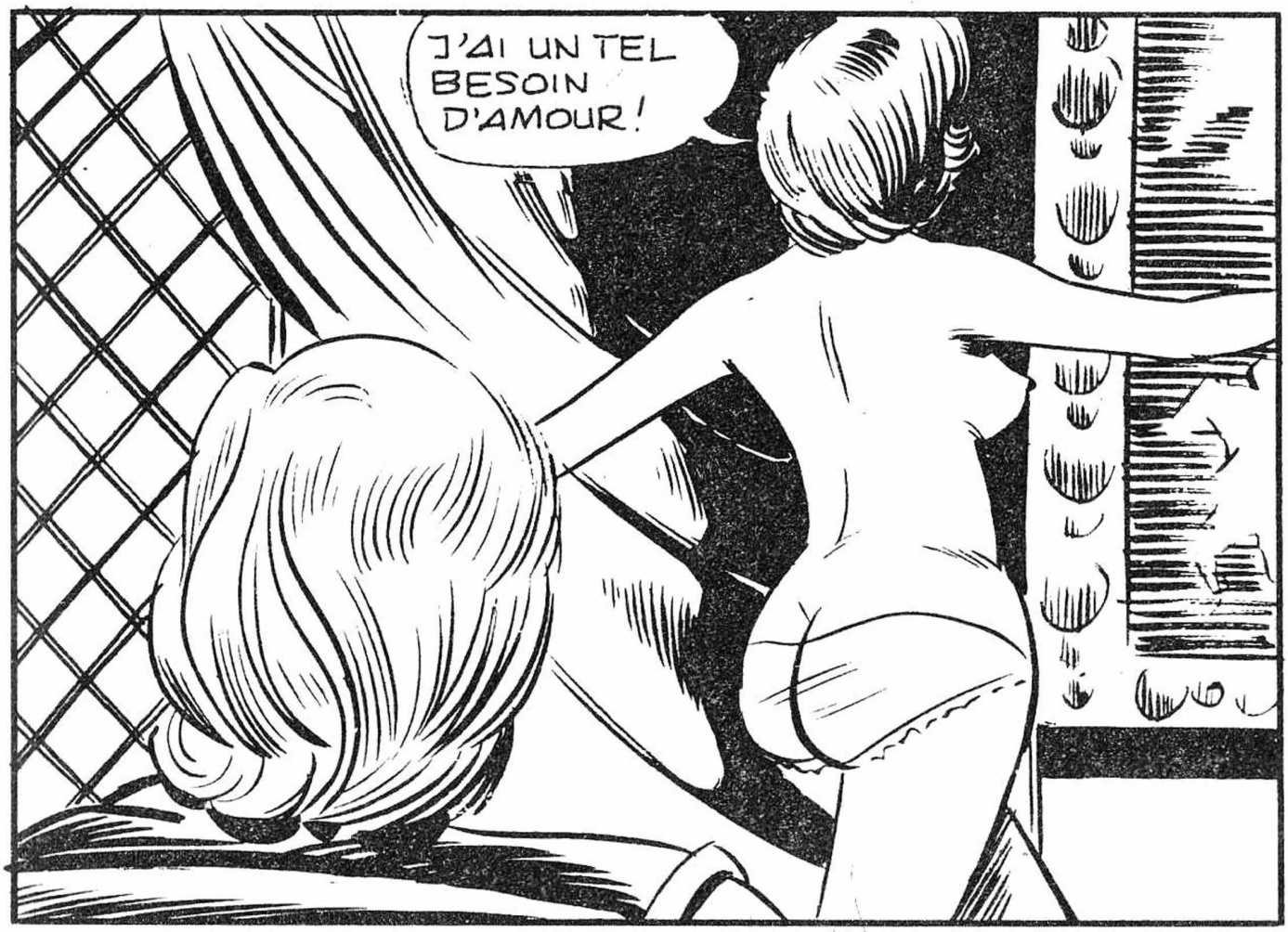
OOOH! J'AI LA TÊTE QUI TOURNE... J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE DANS LES NUAGES...

MAINTENANT J'AI ENVIE DE DANSER...

ET PUIS, J'AI CHAUD ... MES VÊTEMENTS ME GÊNENT!

SOUS LE REGARD FROID DU JEUNE MARQUIS...
AU DIABLE CE CORSAGE!
ET PUIS AUSSI CETTE JUPE!

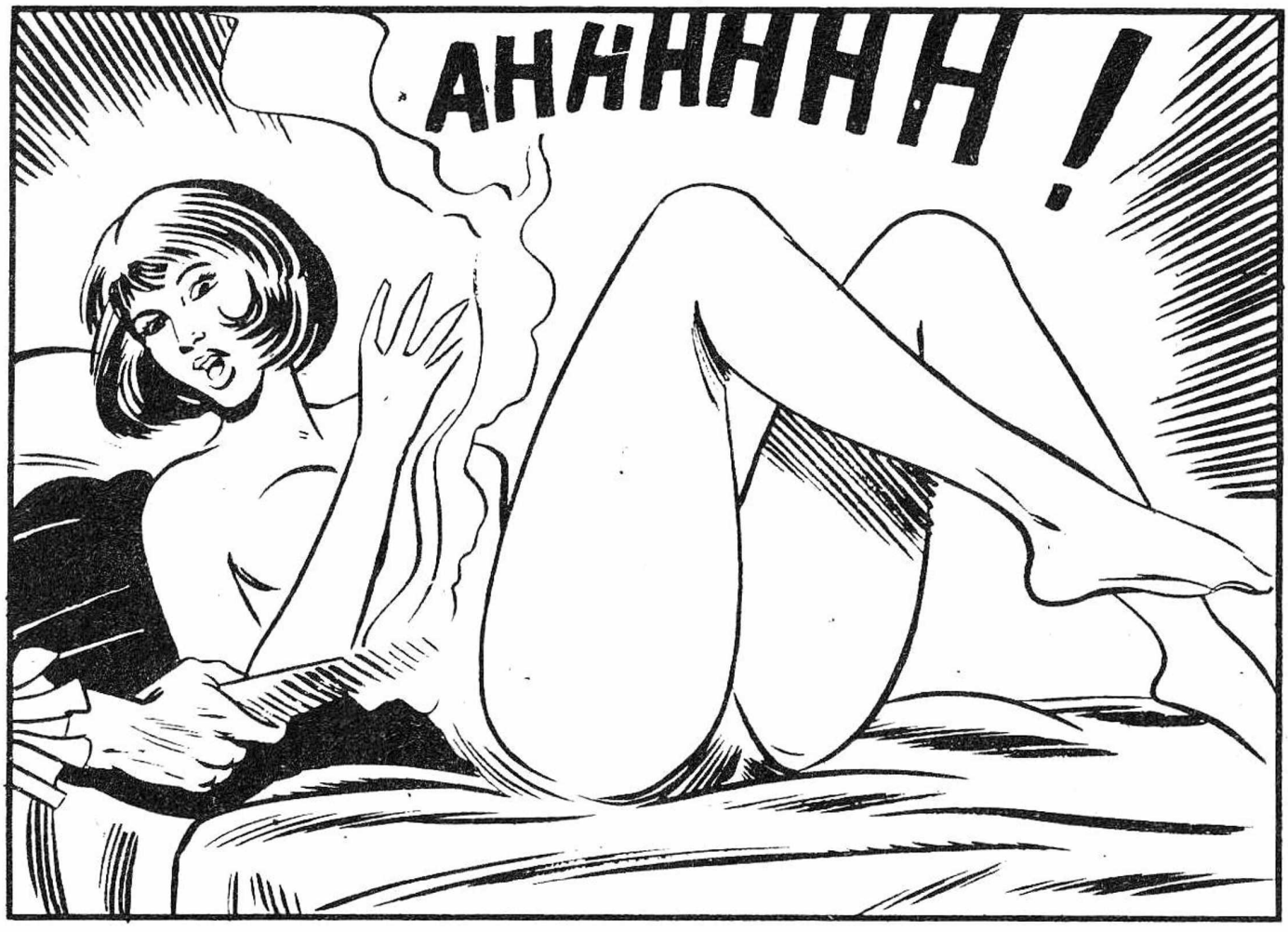
EST-CE QUE JE VOUS PLAIS COMME ÇA ?


J'AI UN TEL BESOIN D'AMOUR !

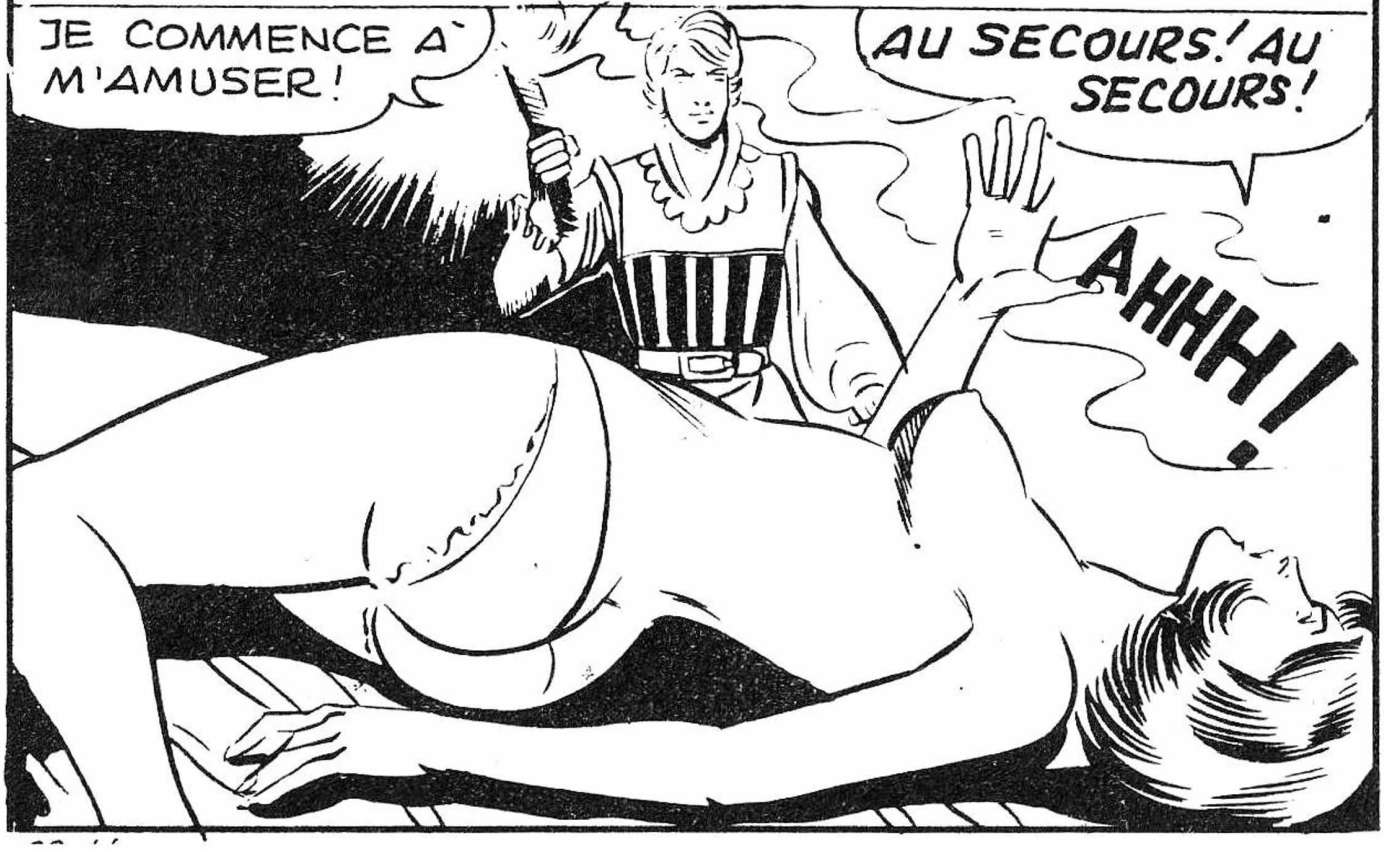
NE VOULEZ-VOUS PAS CALMER CETTE PASSION QUI BRÛLE EN MOI, MONSIEUR?

JE VOUS EN PRIE, NE ME FAITES PAS ATTENDRE. PAR PITIÉ, DONNEZ-MOI AU MOINS UNE CARESSE, UNE SEULE PETITE CARESSE!

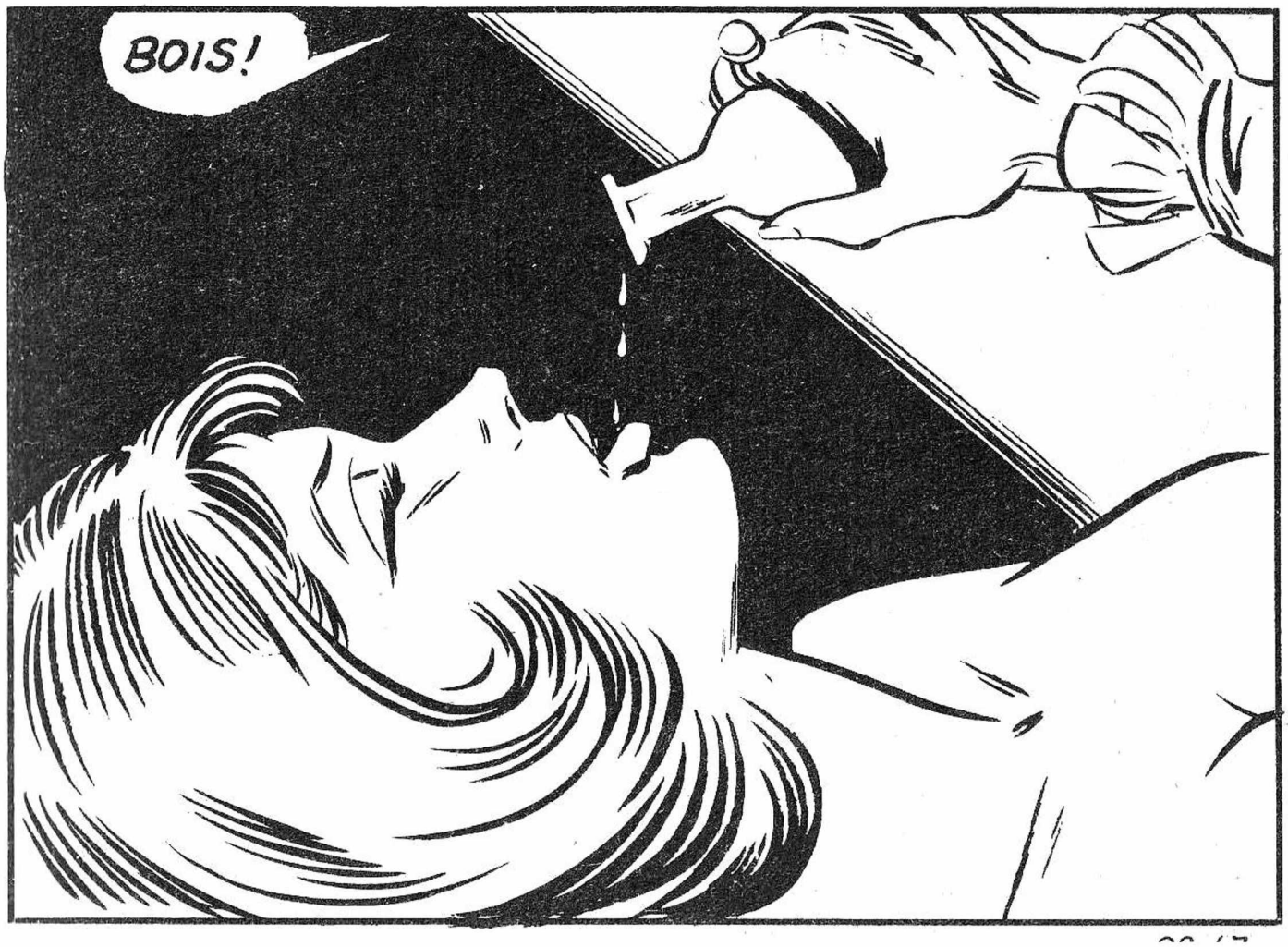
PRENANT UN TISON DANS LA CHEMINÉE...
TU N'AURAS PAS À ATTENDRE, GRAZIELLA!
ME VOICI... J'ARRIVE!



UNE HORRIBLE ODEUR DE CHAIR BRÛLÉE SE RÉPAND DANS LA CHAMBRE TANDIS QUE LA JEUNE FILLE SE TORD DE DOULEUR SUR LE LIT...



MAINTENANT CESSE DE CRIER! ASSEZ!

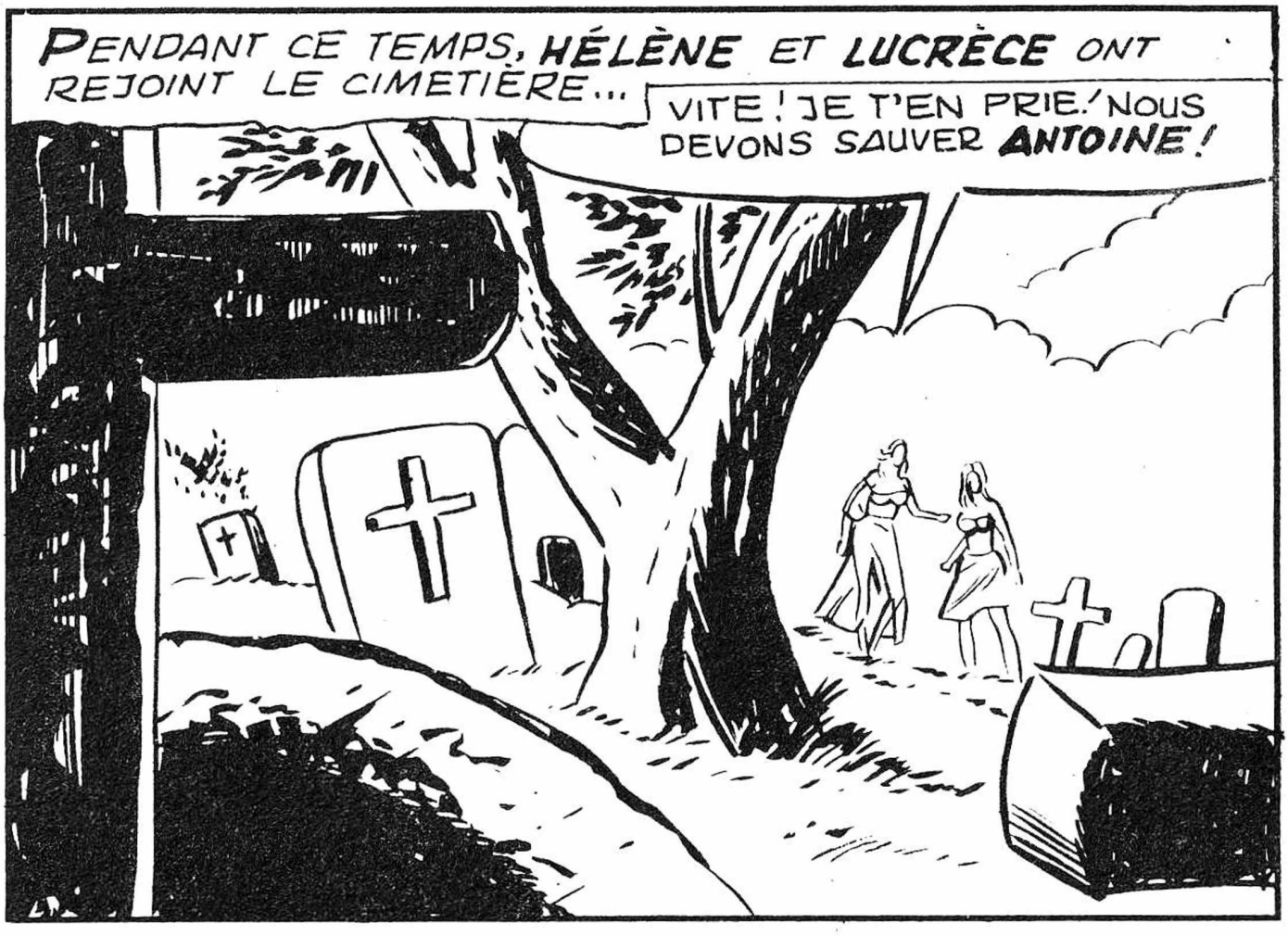

BOIS!

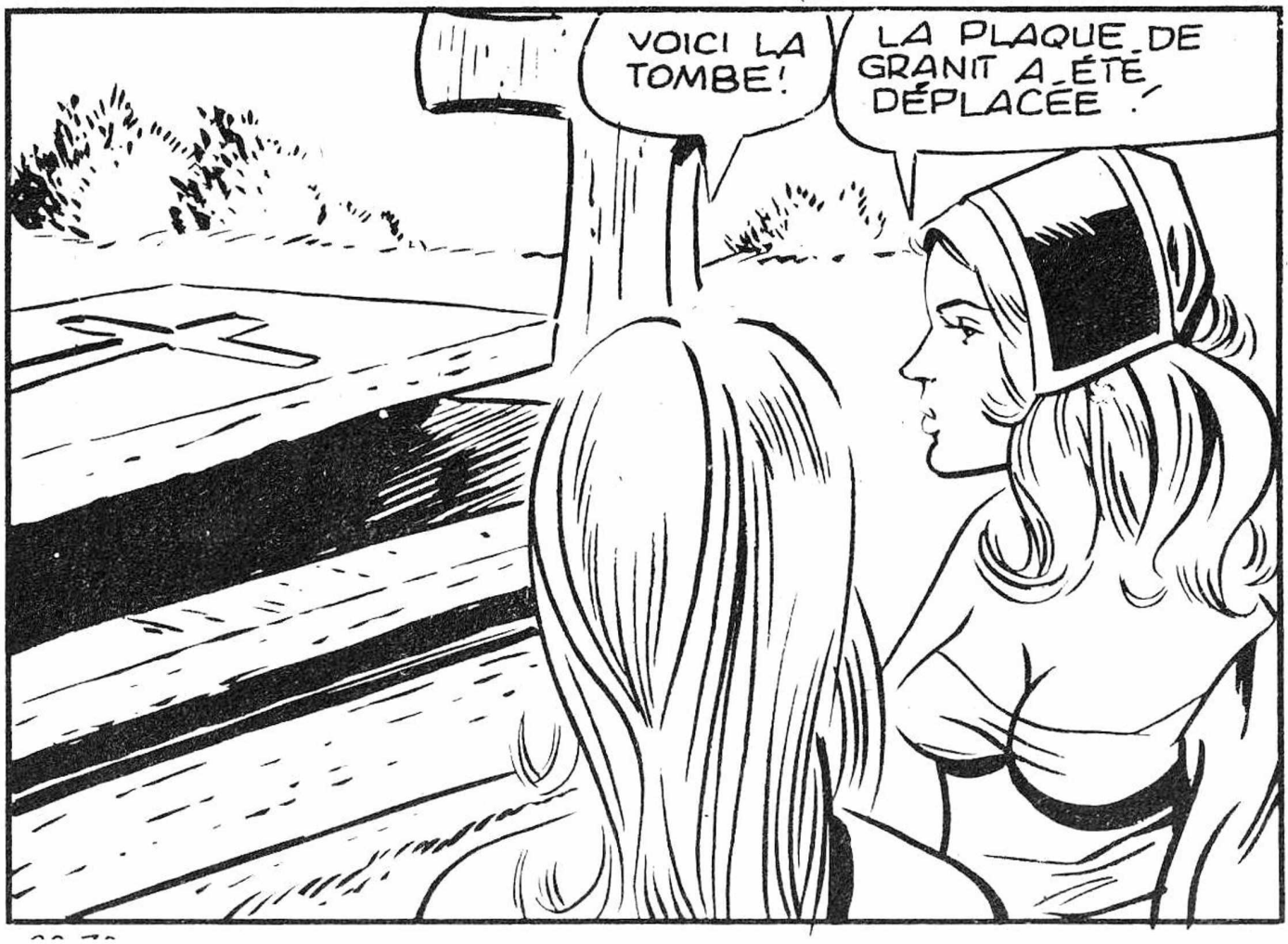
MALGRÉ LA TERRIBLE BRÛLURE, LA JEUNE FILLE SE CALME EN QUELQUES INSTANTS...
MAINTENANT LÈVE-TOI ET RHABILLE-TOI! LE JEU EST TERMINÉ!

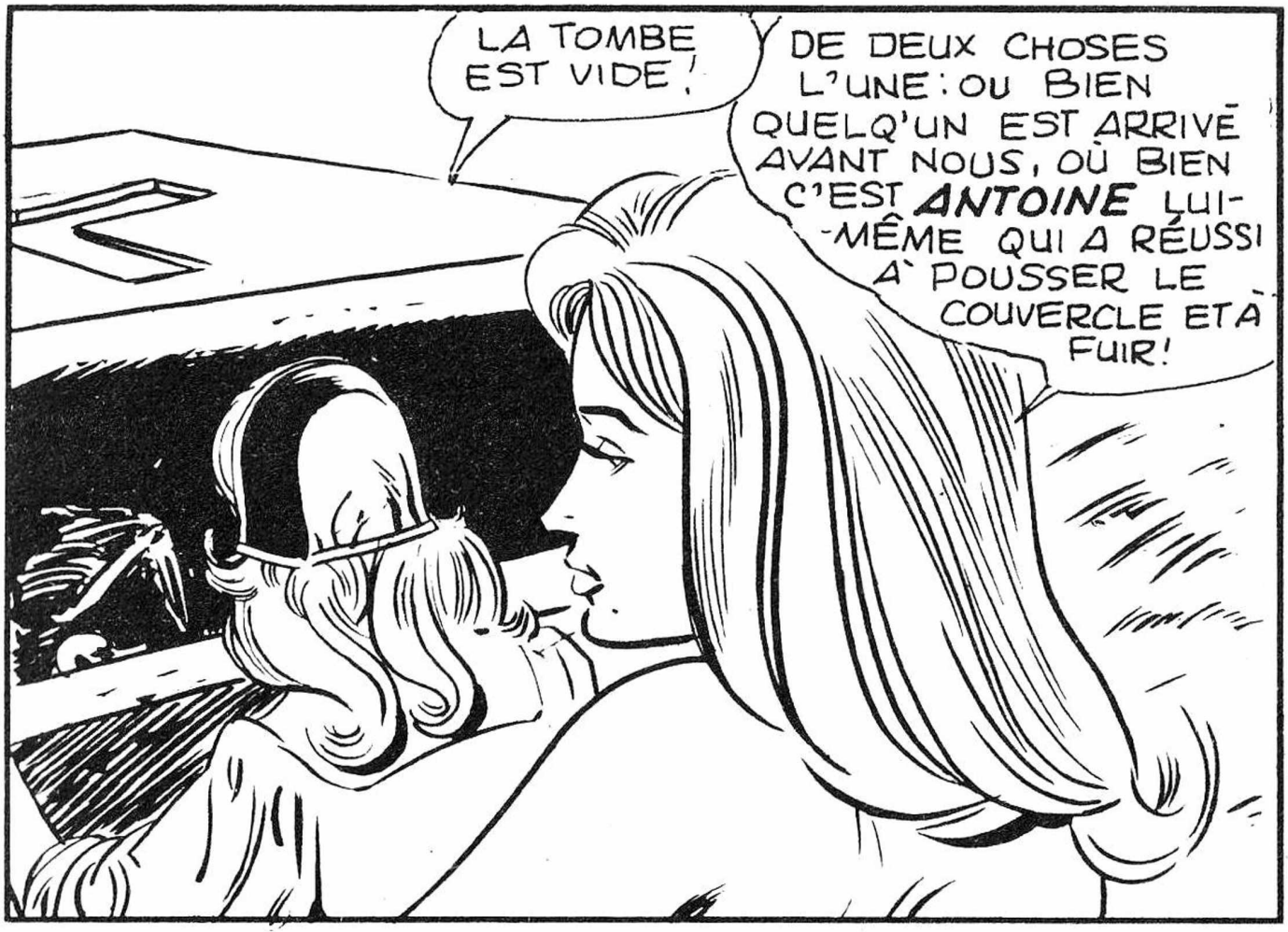
VITE, GRAZIELLA! TU DOIS RETOURNER À TON TRAVAIL!

JE SUIS A' VOS ORDRES, MONSEIGNEUR !
VA-T-EN ET RETOURNE DANS TA CUISINE !

TANDIS QUE LA JEUNE FILLE S'ÉLOIGNE EN SILENCE, UN SOURIR APPARAÎT SUR LE VISAGE PÂLE ET JUSQU'À PRÉSENT INEXPRESSIF DU MARQUIS CÉSAR ...
EH ! EH ! EH ! JE SENS QUE JE VAIS BEAUCOUP M'AMUSER ICI !

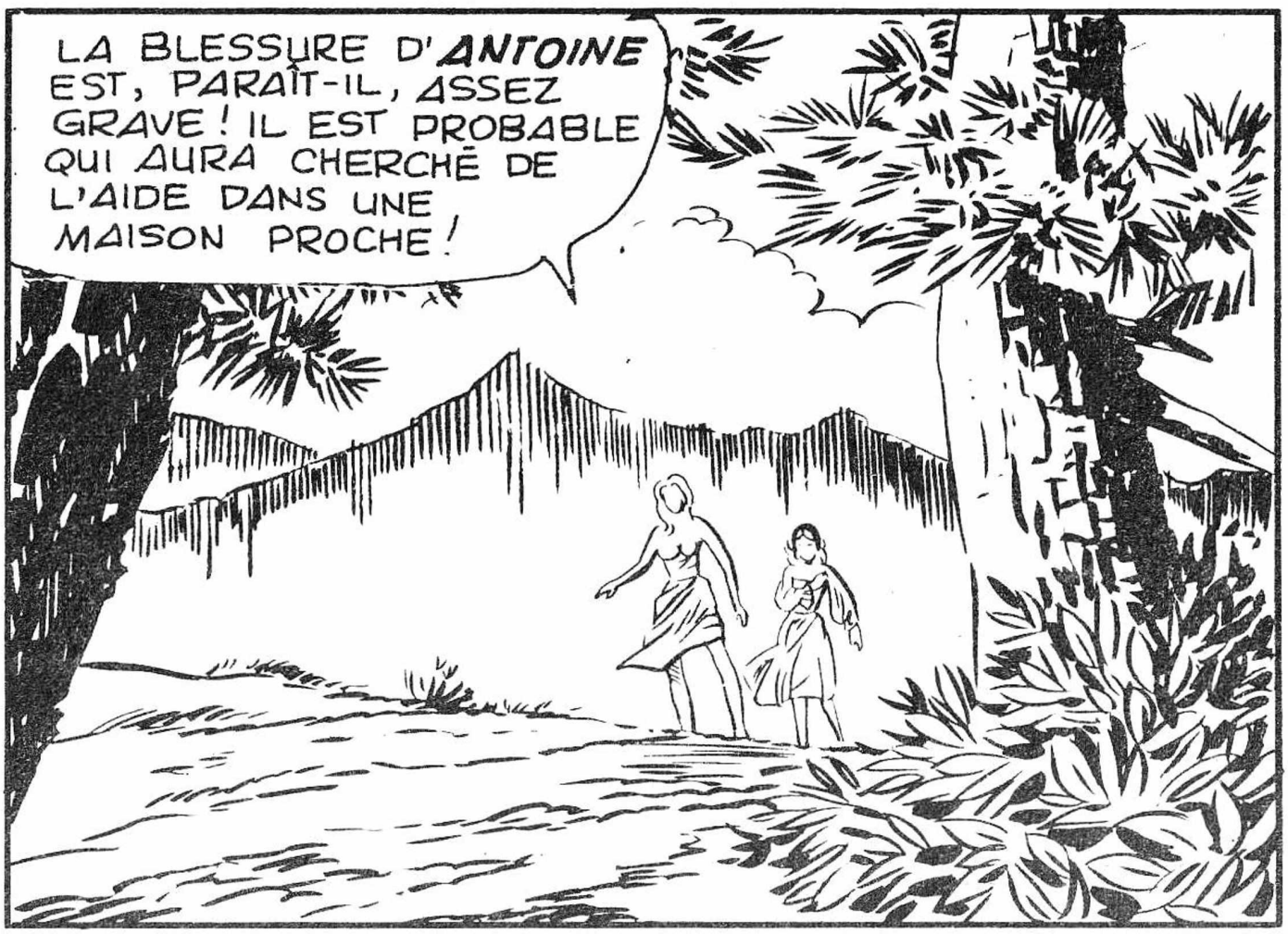

PENDANT CE TEMPS, HÉLÈNE ET LUCRÈCE ONT REJOINT LE CIMETIÈRE...
VITE ! JE T'EN PRIE ! NOUS DEVONS SAUVER ANTOINE !

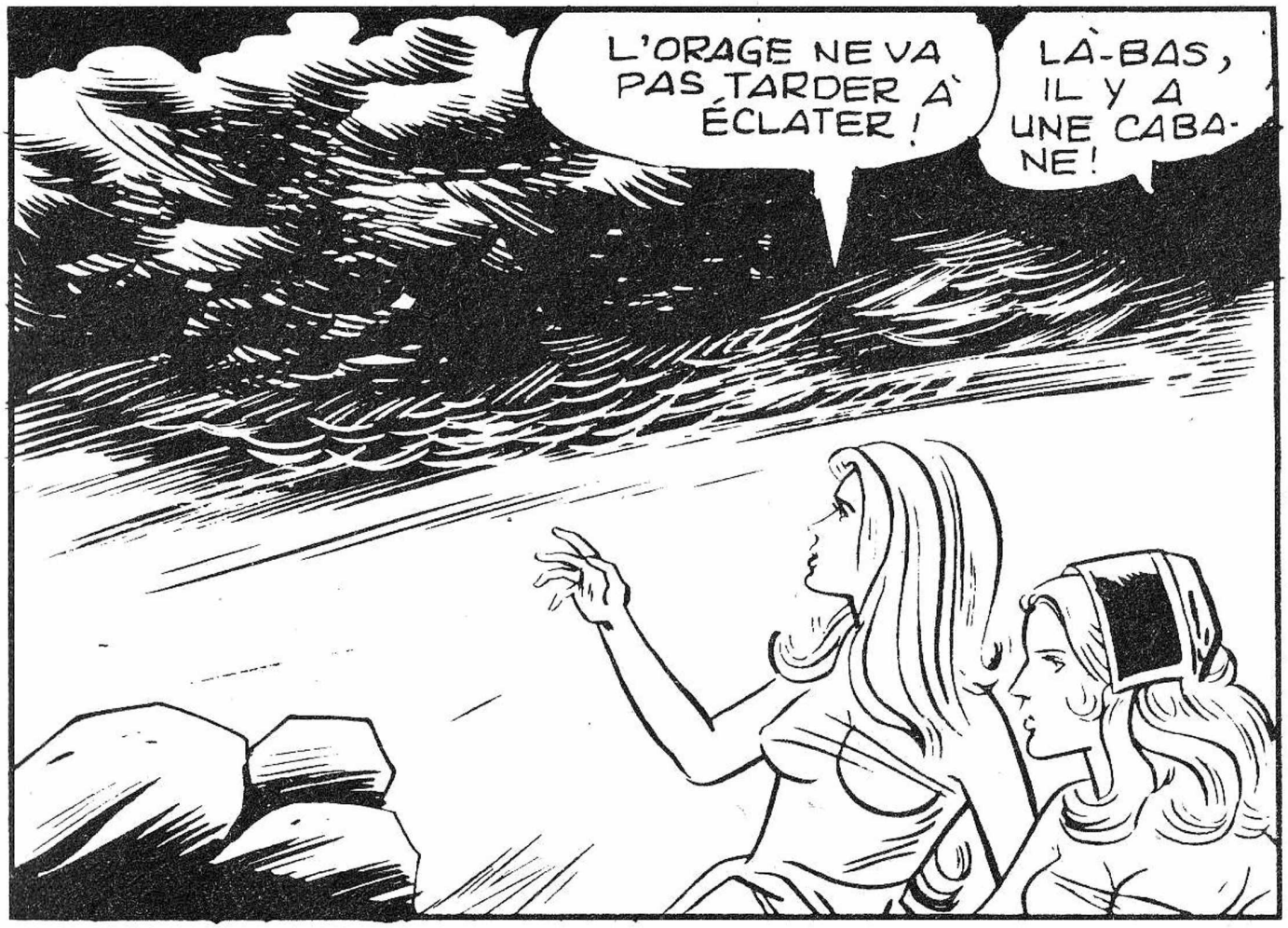

VOICI LA TOMBE !
LA PLAQUE DE GRANIT A ÉTÉ DÉPLACÉE !

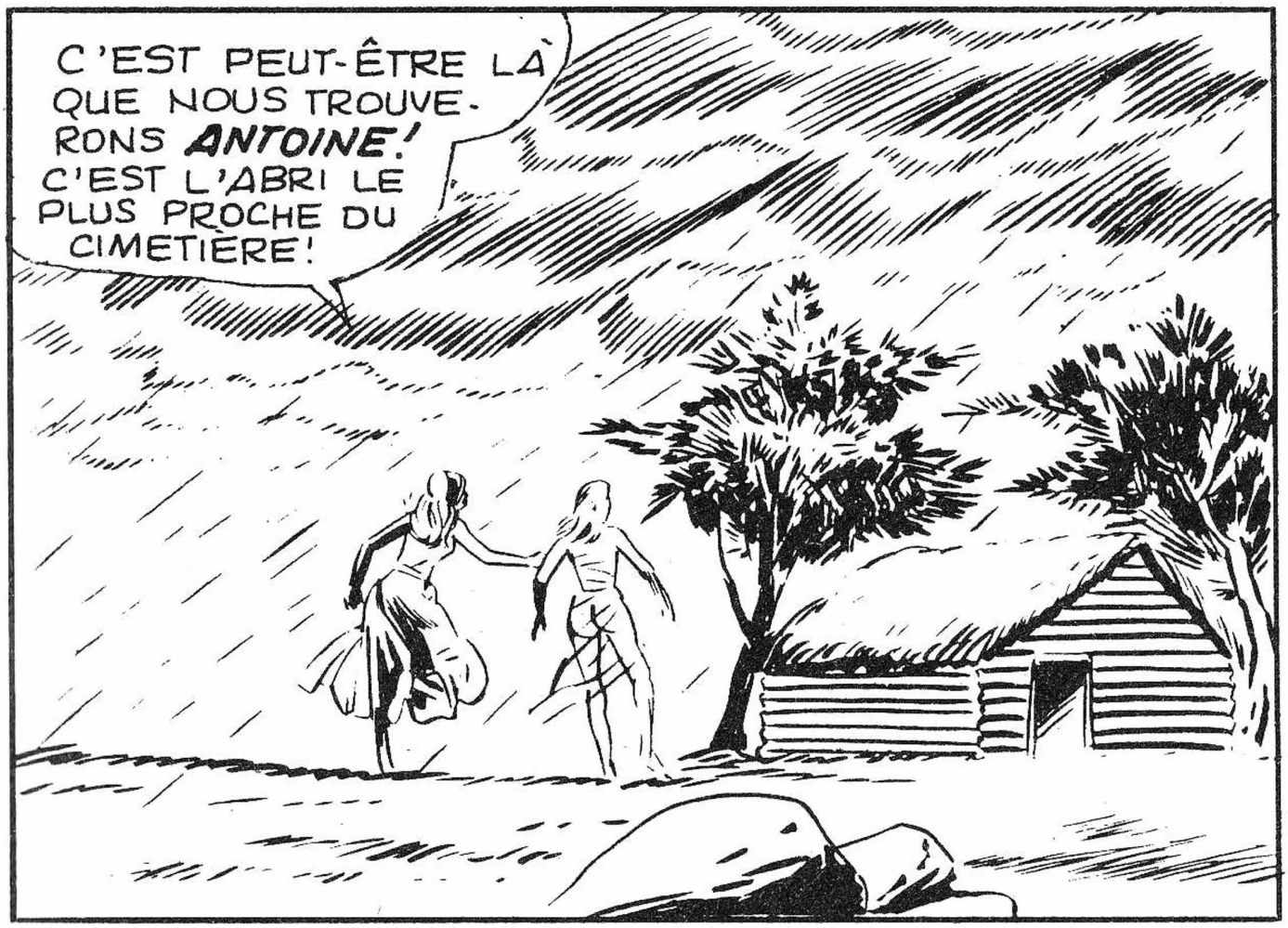

LA TOMBE EST VIDE!
DE DEUX CHOSES L'UNE: OU BIEN QUELQ'UN EST ARRIVÉ AVANT NOUS, OU BIEN C'EST ANTOINE LUI-MÊME QUI A RÉUSSI À POUSSER LE COUVERCLE ET À FUIR!

IL ÉTAIT BLESSÉ, LUCRÈCE. IL NE PEUT DONC PAS ÊTRE LOIN!
CHERCHONS-LE!

EST-CE QUE TU NE PENSES PAS QUE CET HORRIBLE PETIT HOMME POURRAIT T'AVOIR MENTI, LUCRÈCE ?
QUI CELA ? ALBÉRIC ? NON, J'EN SUIS CERTAINE !


LA BLESSURE D'ANTOINE EST, PARAÎT-IL, ASSEZ GRAVE ! IL EST PROBABLE QUI AURA CHERCHÉ DE L'AIDE DANS UNE MAISON PROCHE !

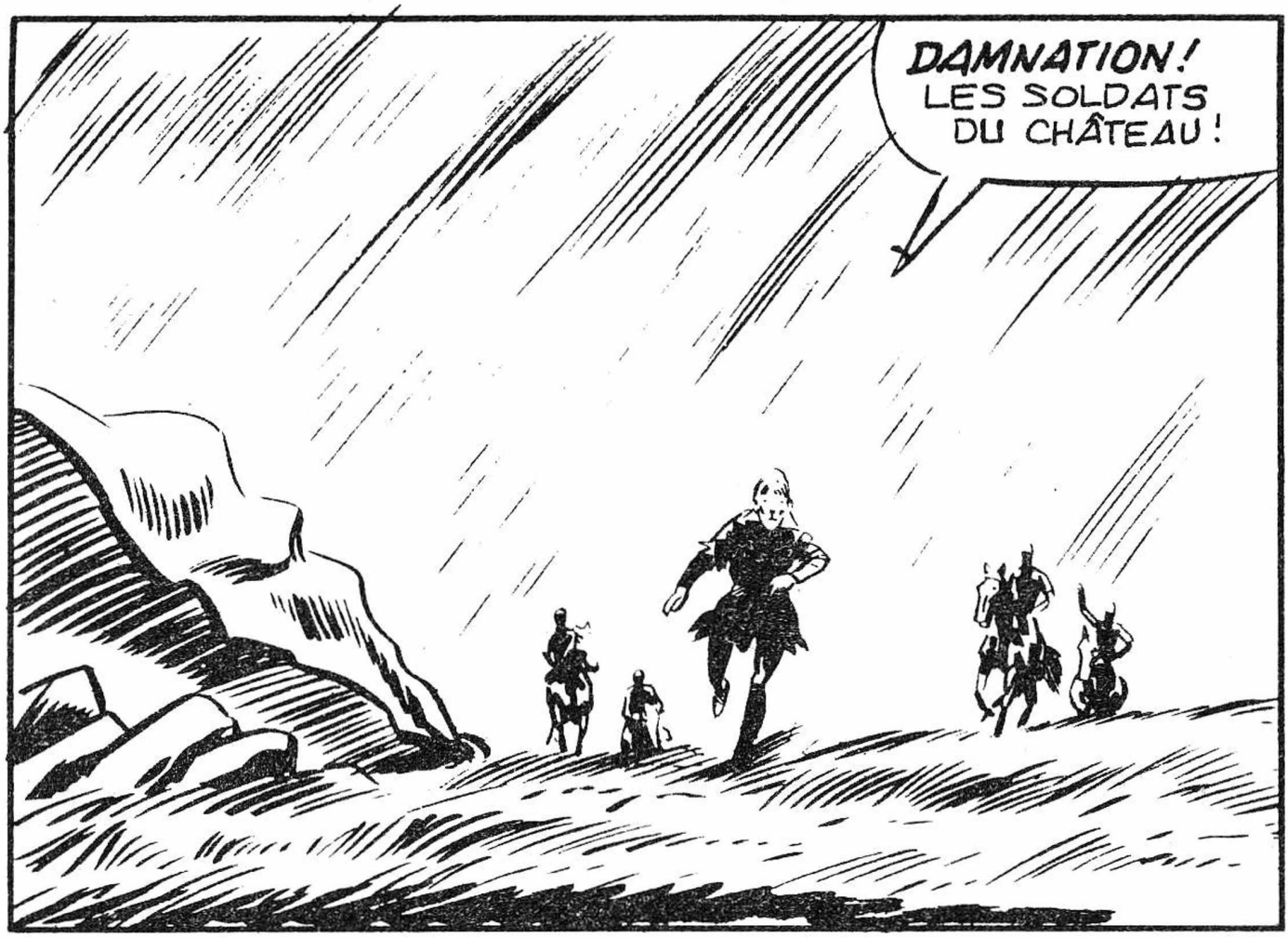

L'ORAGE NE VA PAS TARDER À ÉCLATER !
LÀ-BAS, IL Y A UNE CABANE !


C'EST PEUT-ÊTRE LÀ QUE NOUS TROUVERONS ANTOINE ! C'EST L'ABRI LE PLUS PROCHE DU CIMETIÈRE !

SANS, SE FAIRE VOIR, ALBÉRIC A SUIVI LES DEUX JEUNES FEMMES..
IHHH... IHHH... ELLES SE SONT JUSTEMENT RÉFUGIÉES CHEZ MOI!

LE DIVERTISSEMENT N'EST DONC PAS ENCORE TERMINÉ!
IH! IH!

QUATRE DES GARDES DU CHÂTEAU ARRIVENT AU GALOP...
INTERROGEONS CET HOMME!
JE LE CONNAIS! C'EST UN PAUVRE IDIOT! IL S'APPELLE ALBÉRIC!


DAMNATION! LES SOLDATS DU CHÂTEAU!

ATTEND, ALBÉRIC! NOUS NE TE VOULONS AUCUN MAL!

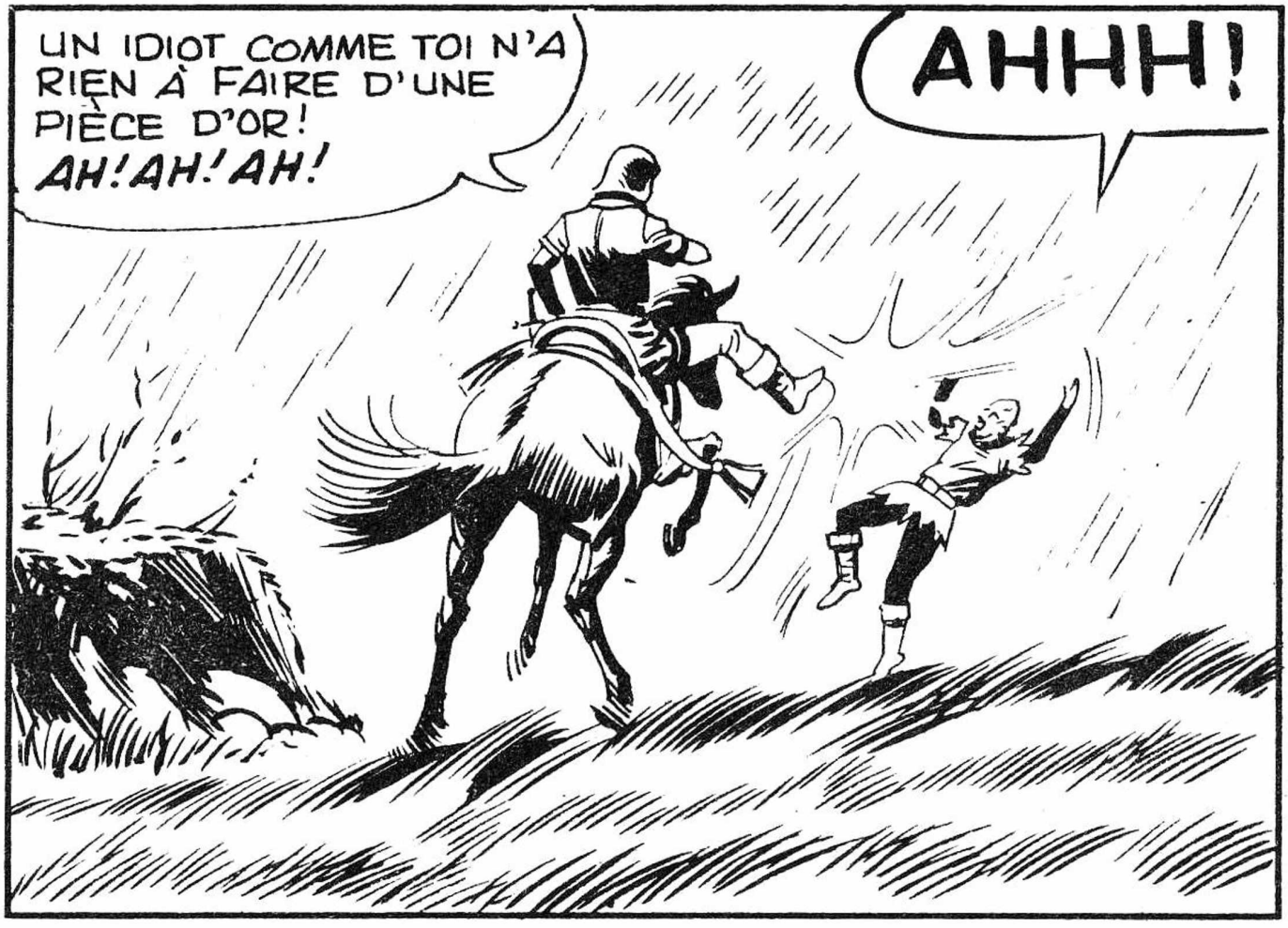
NE ME TUEZ PAS! PITIÉ! PITIÉ!

NOUS SOMMES À LA RECHERCHE DE DEUX FEMMES. EST-CE QUE TU NE LES AURAIS PAS VUES? SI TU NOUS AIDES À LES TROUVER, JE TE DONNERAI UNE PIÈCE D'OR!
UNE PIÈCE D'OR!

NOUS SAVONS SEULEMENT QUE L'UNE DES DEUX S'APPELLE *LUCRÈCE!*
IHHH! IHHH! ALORS JE SAIS OÙ ELLES SONT...

DONNE-MOI LA PIÈCE!
APRÈS! DIS-MOI D'ABORD OÙ ON PEUT LES TROUVER!

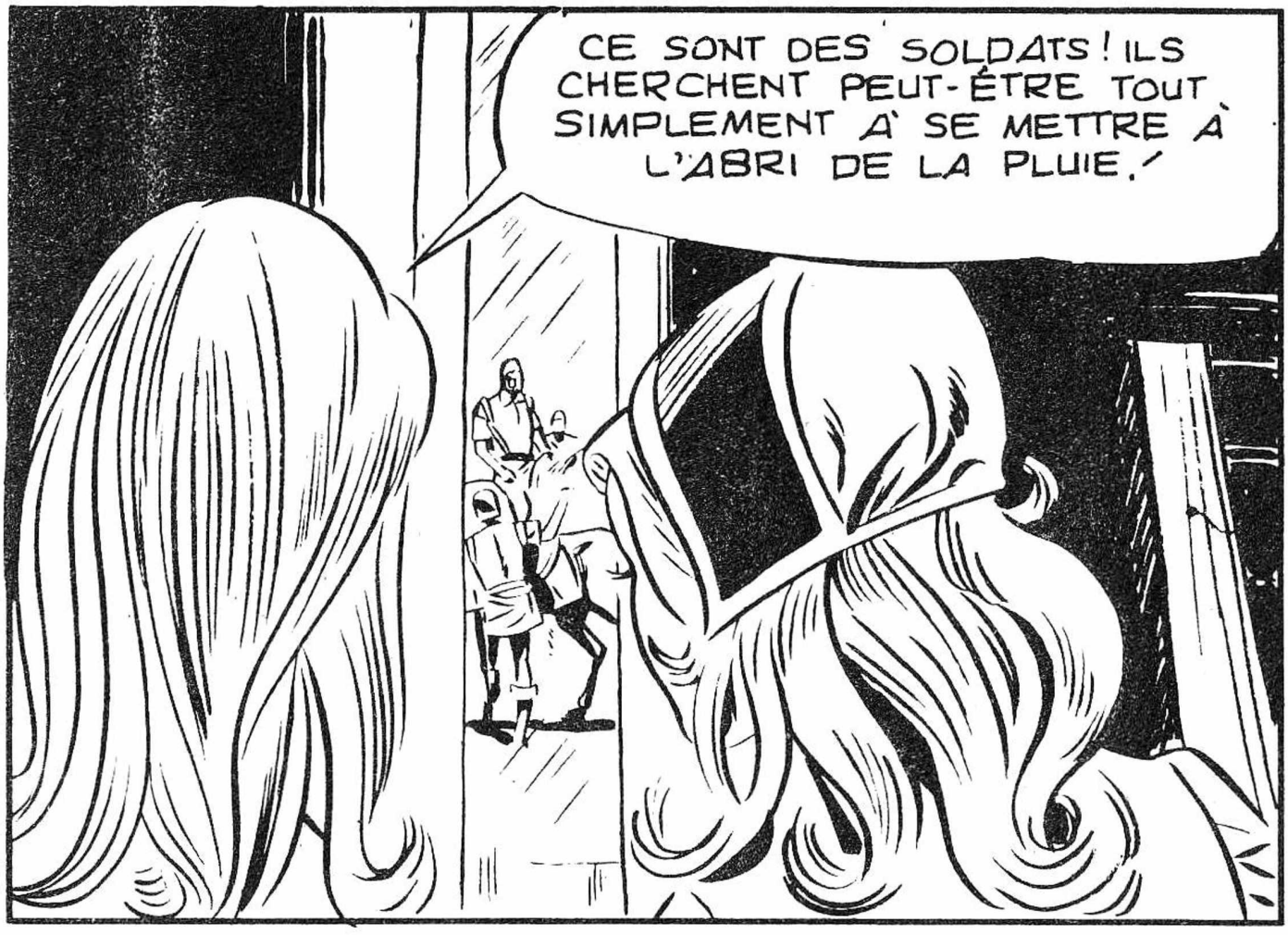
ELLES SONT LÀ-BAS, DANS CETTE CABANE !
ALLONS-Y !
EH ! ET LA PIÈCE D'OR QUE TU M'AVAIS PROMISE ?!


UN IDIOT COMME TOI N'A RIEN À FAIRE D'UNE PIÈCE D'OR! AH! AH! AH!
AHHH!

SALAUDS! SALAUDS!

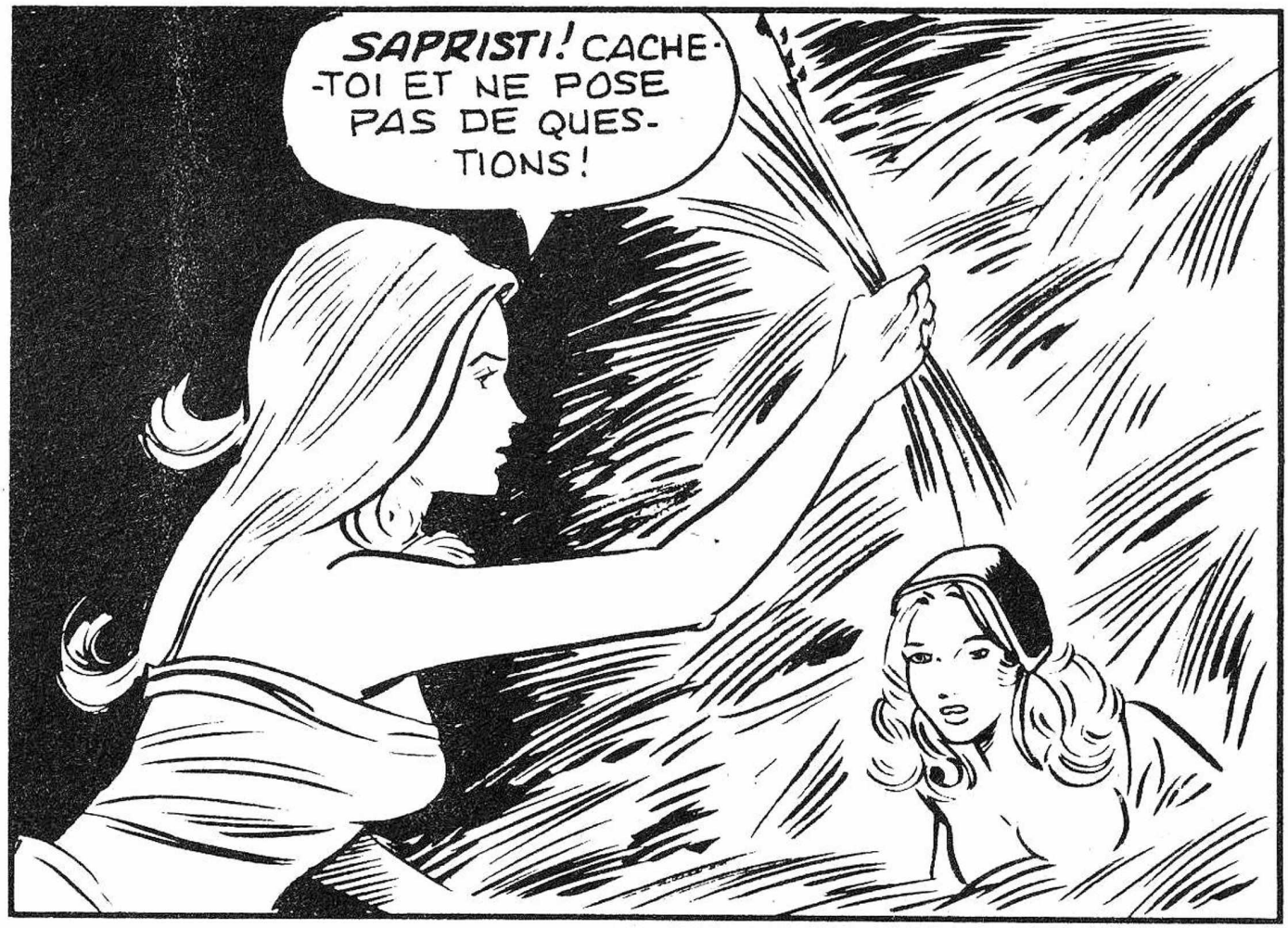
AU MÊME INSTANT, DANS LA CABANE...
DÈS QUE L'ORAGE SERA TERMINÉ, NOUS REPRENDRONS NOS RECHERCHES !
ÉCOUTE ! LE GALOP DE PLUSIEURS CHEVAUX !

TU AS RAISON, HÉLÈNE ! VOICI DES HOMMES QUI VIENNENT PAR ICI !


CE SONT DES SOLDATS! ILS CHERCHENT PEUT-ÊTRE TOUT SIMPLEMENT À SE METTRE À L'ABRI DE LA PLUIE.

J'ESPÈRE QUE CET IDIOT NE NOUS A PAS MENTI ET QUE LES DEUX FILLES QUE NOUS CHERCHONS SONT BIEN ICI!
LE MARQUIS A PROMIS CINQUANTE PIÈCES D'OR À QUI LES RAMÈNERAIT VIVANTES AU CHÂTEAU!

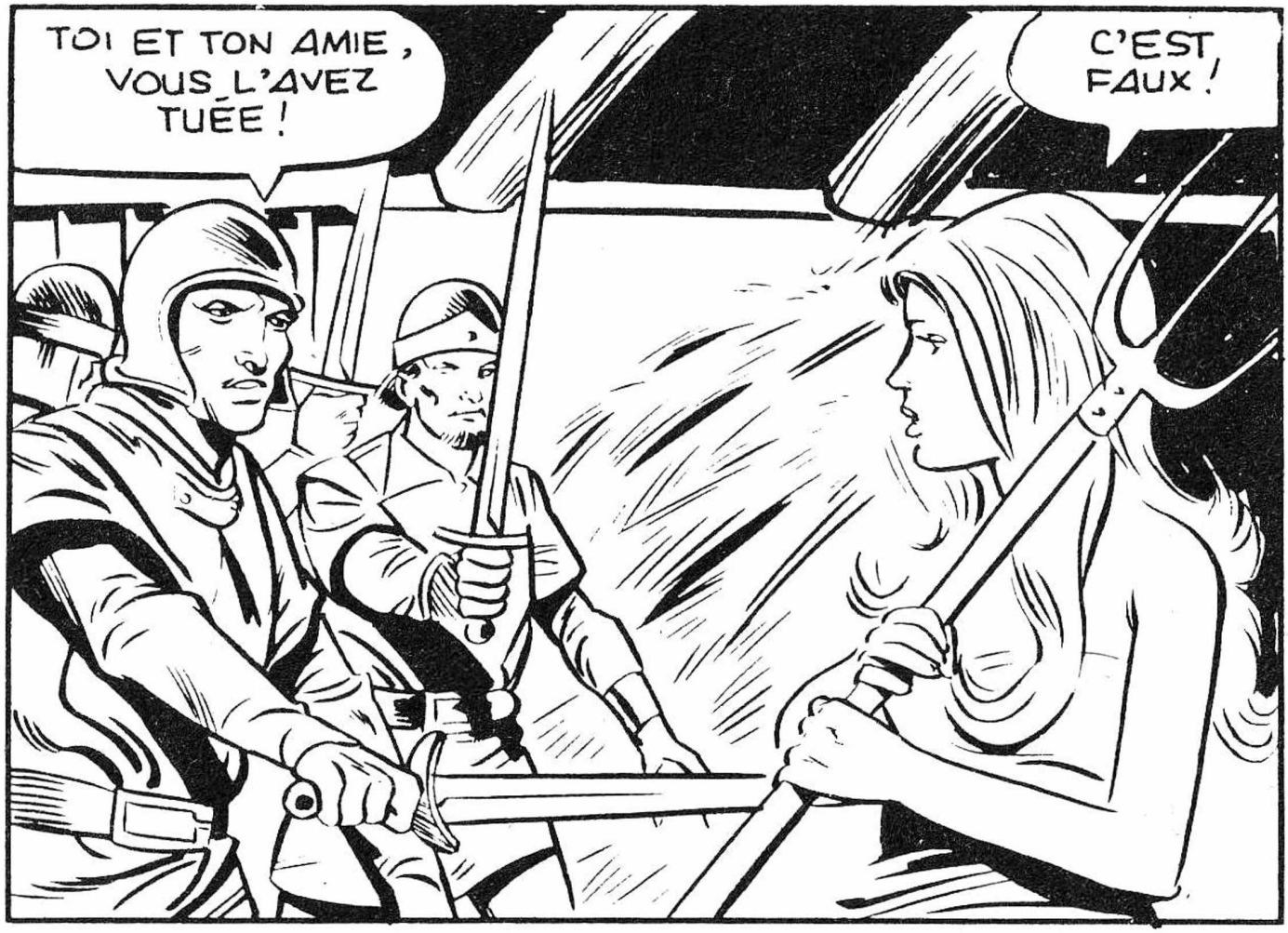
POUR HÉLÈNE ET LUCRÈCE, IL N'Y A PLUS AUCUN DOUTE...
ILS NOUS CHERCHENT!
IL EST TROP TARD POUR FUIR!
CACHE-TOI SOUS LE FOIN! VITE, OBÉIS!
MAIS TOI... QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE?

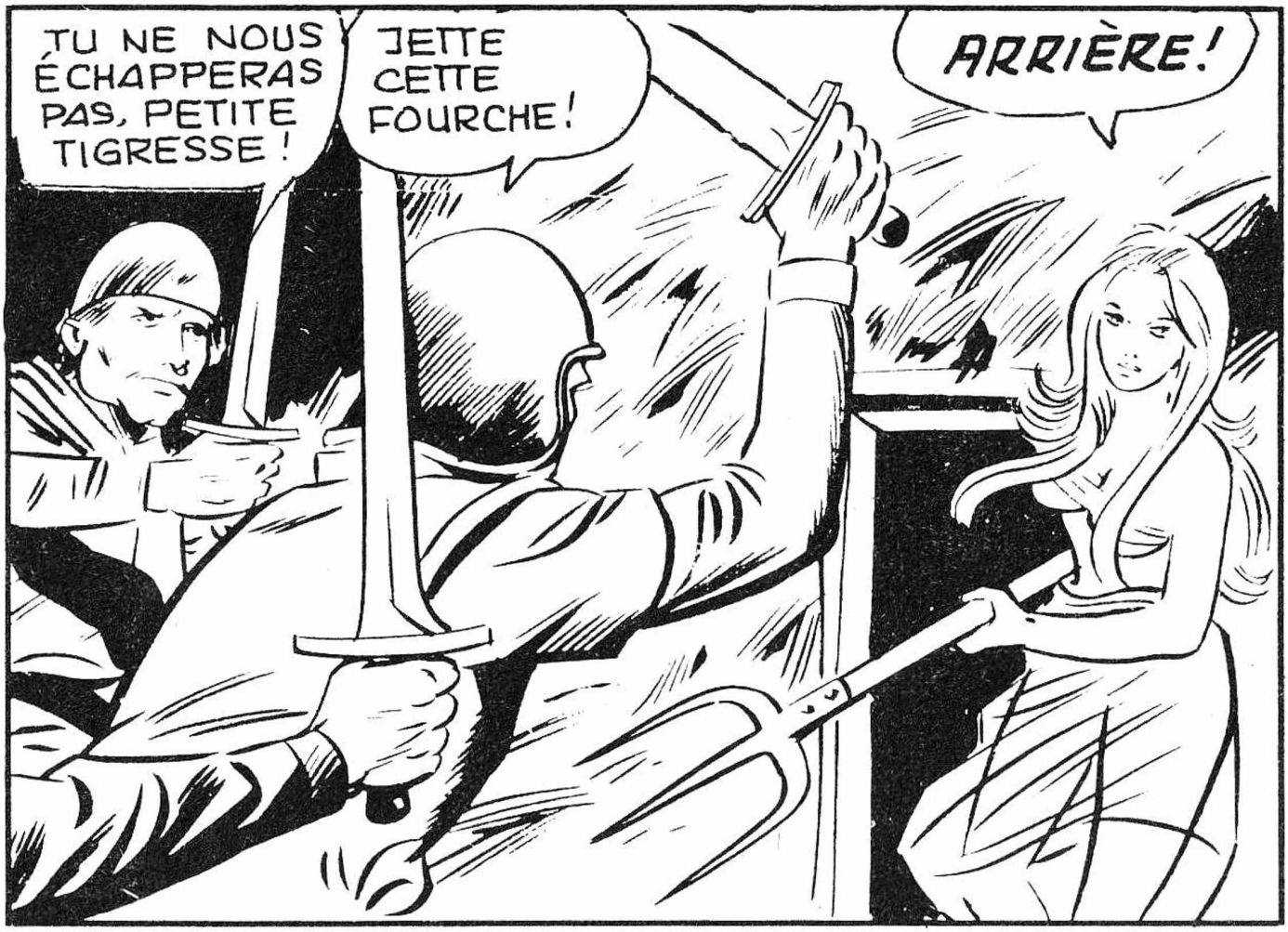

SAPRISTI! CACHE-TOI ET NE POSE PAS DE QUESTIONS!

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LA PORTE S'OUVRE...
L'IDIOT N'AVAIT PAS MENTI!
C'EST BIEN UNE DES FILLES QUE NOUS CHERCHONS!

QUE-VOULEZ-VOUS DE MOI?
SI JE NE ME TROMPE, TU ES LUCRÈCE! JE T'AI APERÇUE QUAND ON T'A AMENÉE AU CHÂTEAU!

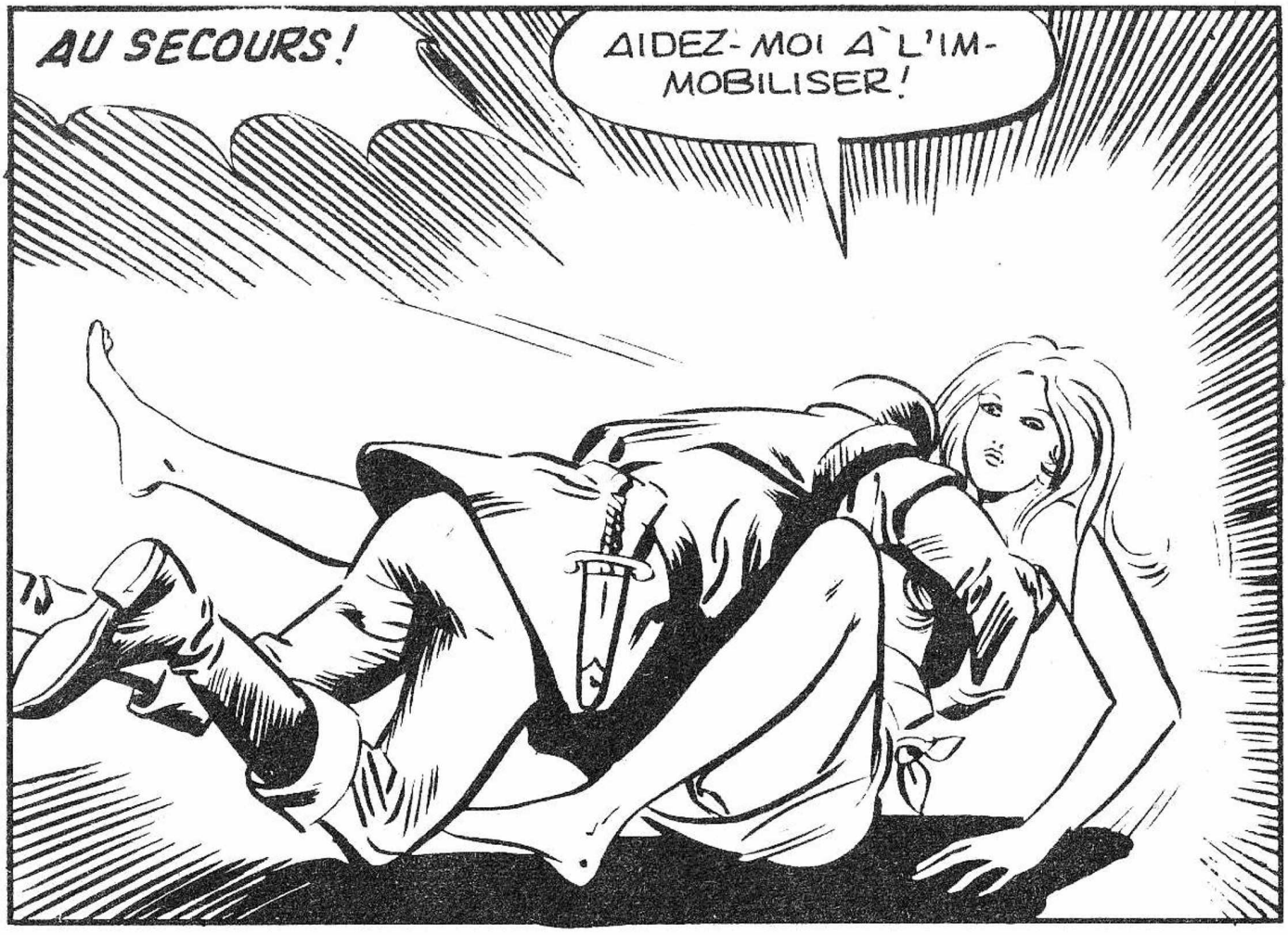
C'EST VRAI ET C'EST UN MIRACLE SI J'AI PU ÉCHAPPER À LA MORT QUE LA VIEILLE MARQUISE M'AVAIT PRÉPARÉE!
LA VIEILLE MARQUISE A ÉTÉ ASSASSINÉE!


TOI ET TON AMIE, VOUS L'AVEZ TUÉE !
C'EST FAUX !


TU NE NOUS ÉCHAPPERAS PAS, PETITE TIGRESSE !
JETTE CETTE FOURCHE !
ARRIÈRE !

LES QUATRE HOMMES ATTAQUENT EN MÊME TEMPS...
MISÉRABLES!
KLENG!

JE DOIS RECONNAÎTRE QUE TU ES FIÈRE ET COURAGEUSE!
AHHHH!


AU SECOURS !
AIDEZ-MOI À L'IM-MOBILISER !

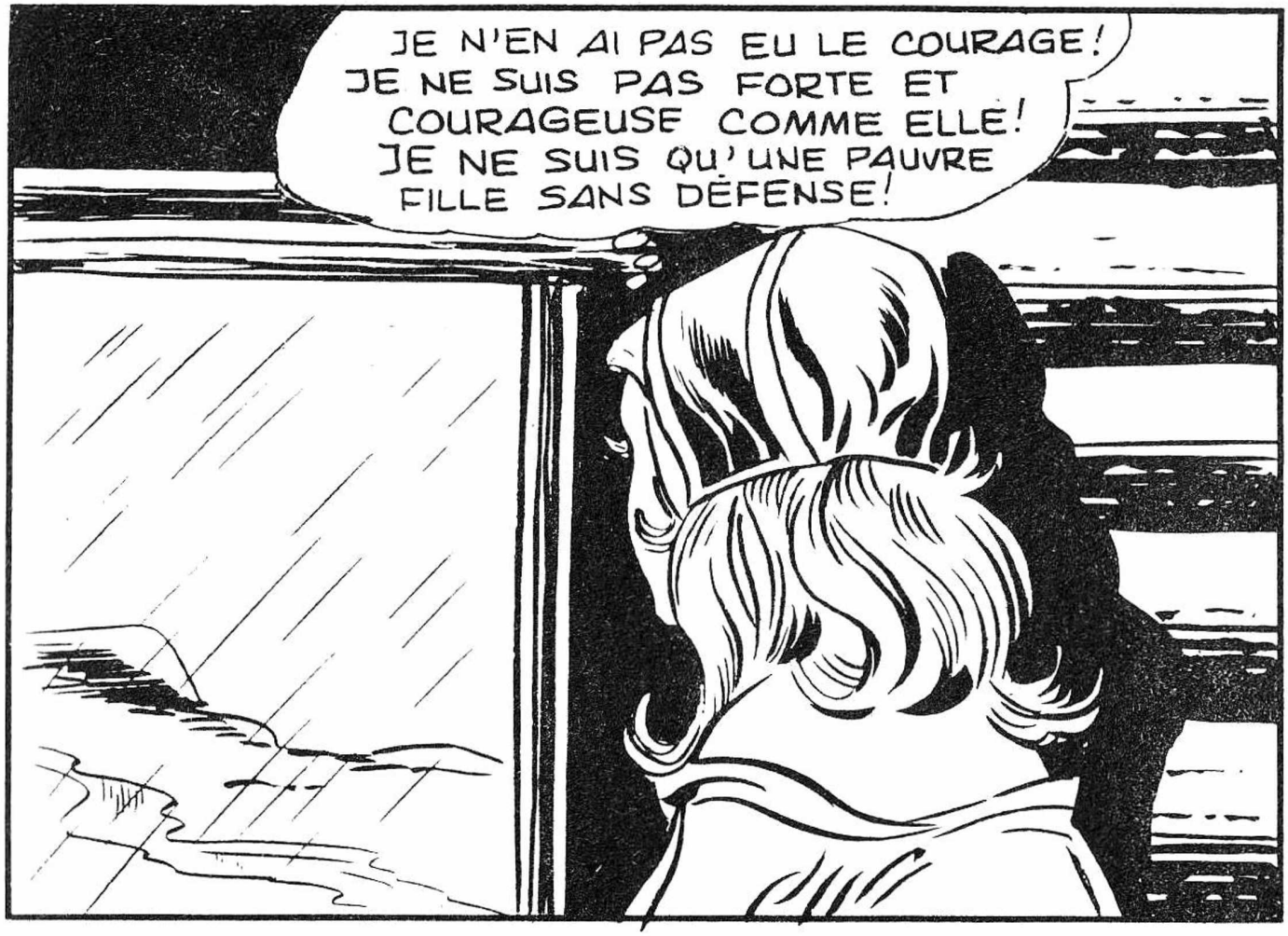
PEU APRÈS...
OÙ EST TON AMIE ?
NOUS NOUS SOMMES SÉPARÉES ! JE NE SAIS PAS OÙ ELLE EST PARTIE !

EST-CE BIEN LA VÉRITÉ?
POURQUOI VOUDRIEZ-VOUS QUE JE M'INTÉRESSE À ELLE? JE NE LA CONNAISSAIS PAS AVANT D'ÊTRE CAPTURÉE ET CONDUITE AU CHÂTEAU!

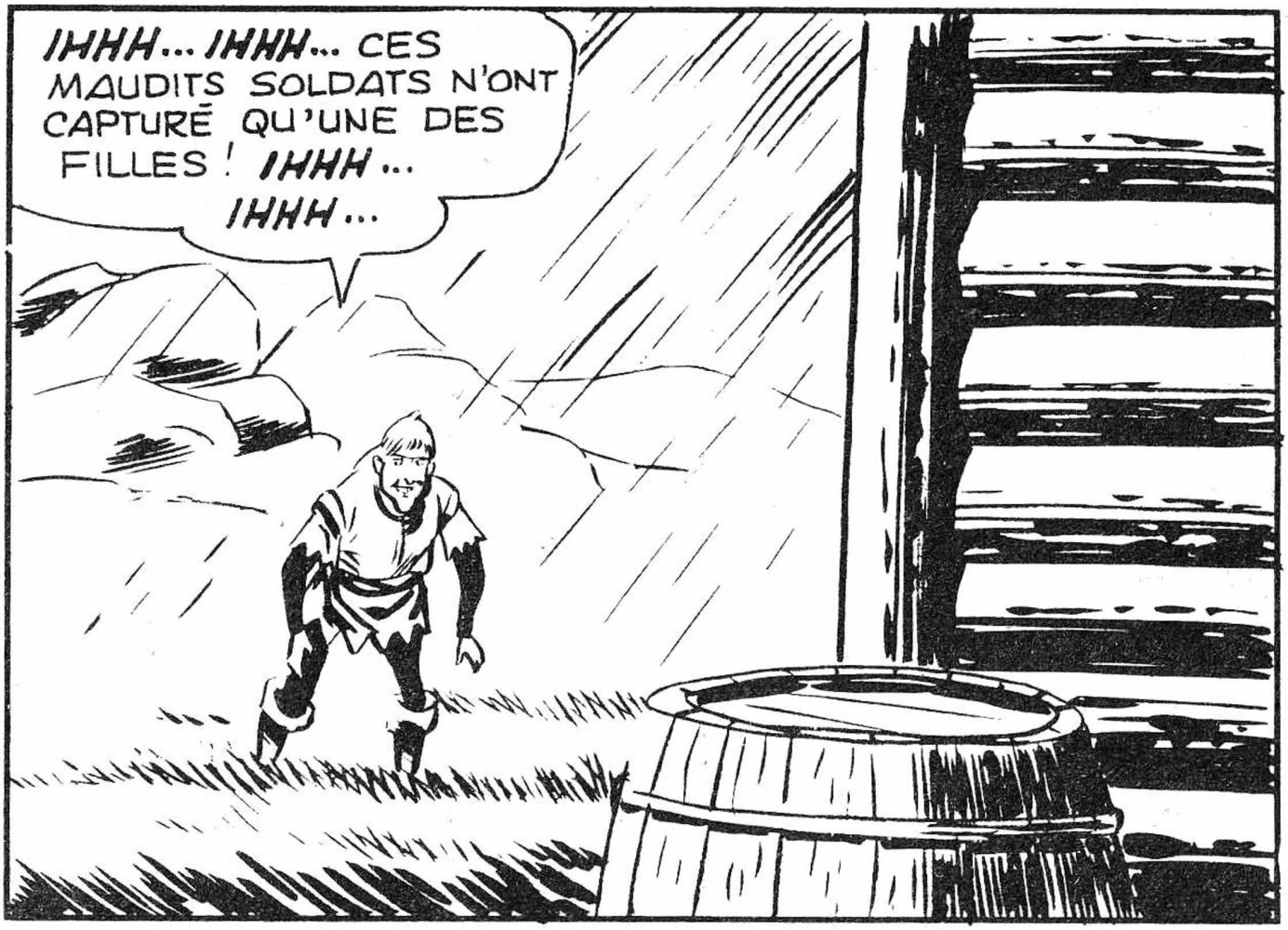
LES SOLDATS SE CONSULTENT RAPIDEMENT ENTRE EUX...
JE PENSE QU'ELLE NE MENT PAS!
EMMENONS-LA AU CHÂTEAU ET PUIS NOUS REPRENDRONS LES RECHERCHES!

ALLEZ, EN ROUTE!
LE MARQUIS CÉSAR DÉCIDERA DE TON SORT!

MISÉRICORDE! J'AURAIS DÛ SORTIR DE MA CACHETTE ET ME RENDRE AUX SOLDATS! J'AURAIS DÛ PARTAGER LE SORT DE LUCRÈCE!
Ooo.


JE N'EN AI PAS EU LE COURAGE! JE NE SUIS PAS FORTE ET COURAGEUSE COMME ELLE! JE NE SUIS QU'UNE PAUVRE FILLE SANS DÉFENSE!

DÉSESPÉRÉE, LA MALHEUREUSE ENFANT SE MET À SANGLOTER...
MAINTENANT JE SUIS SEULE ... SANS ANTOINE... SANS LUCRÈCE!

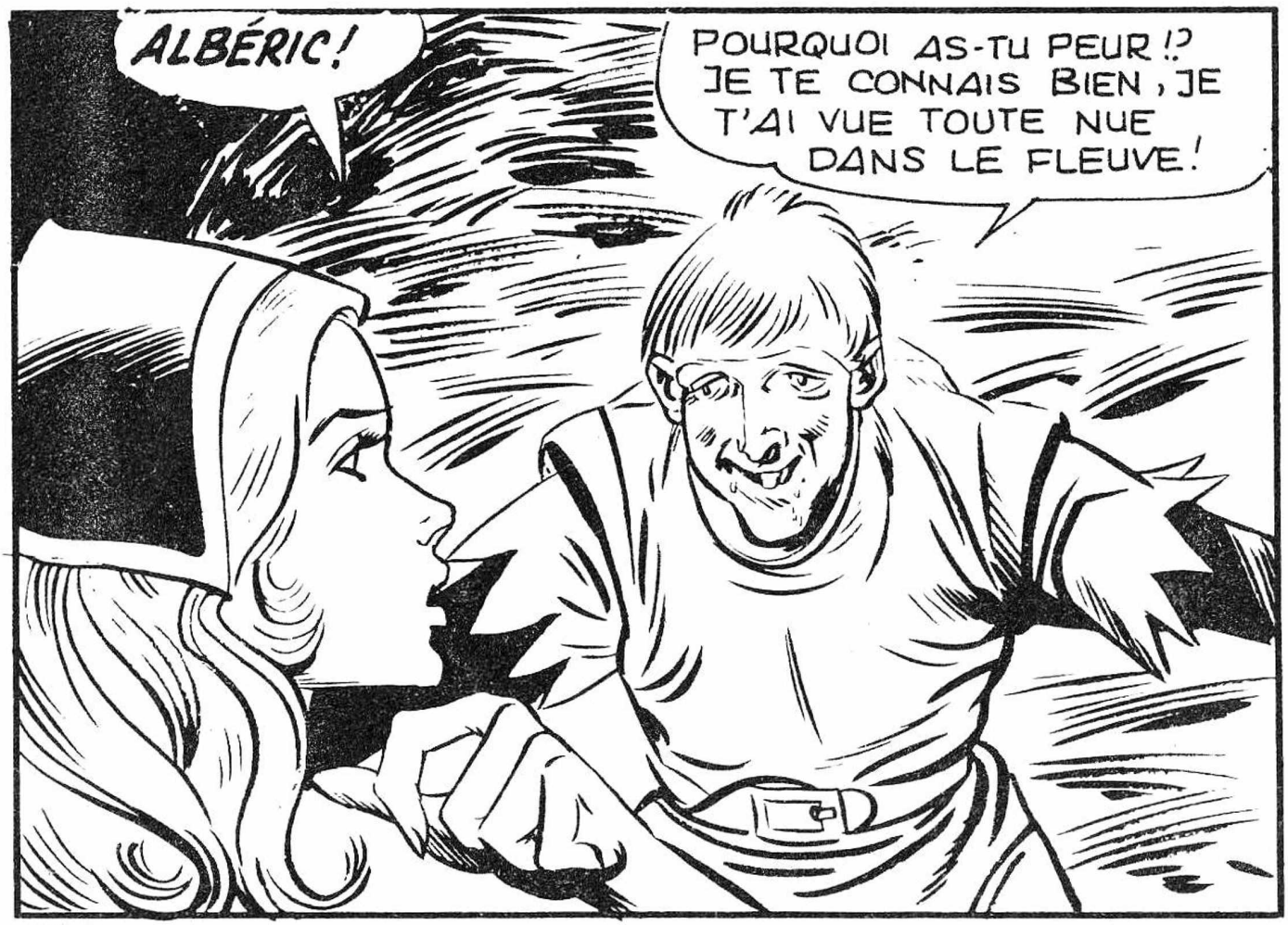

IHHH... IHHH... CES MAUDITS SOLDATS N'ONT CAPTURÉ QU'UNE DES FILLES ! IHHH... IHHH...

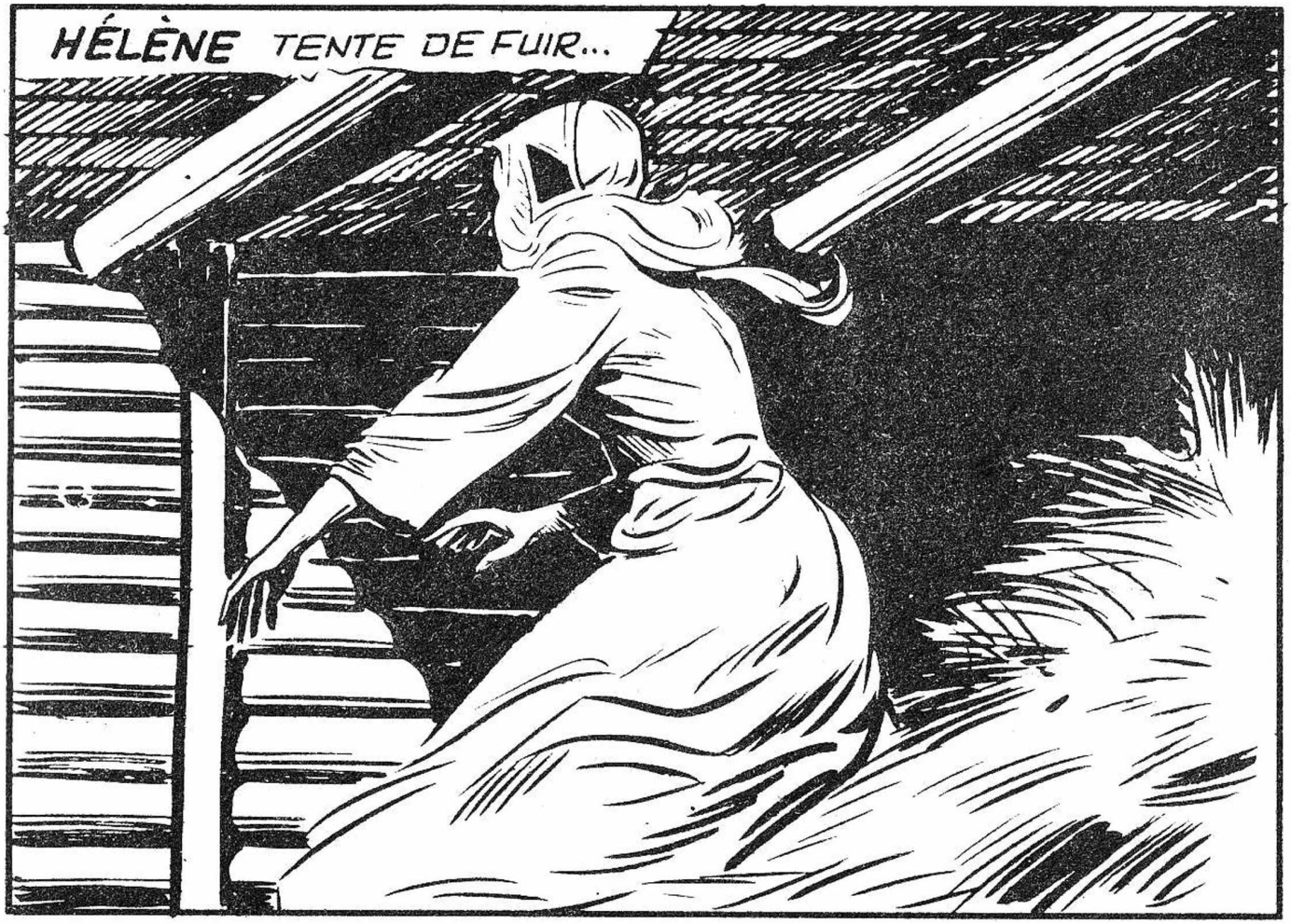
JE SUIS POURTANT CERTAIN QUE LA DEUXIÈME AUSSI AVAIT TROUVÉ REFUGE DANS MA CABANE ! IHHH... IHHH...

JE NE M'ÉTAIS PAS TROMPÉ!

CELLE-CI AUSSI EST BELLE ! PEUT-ÊTRE MÊME ENCORE PLUS BELLE QUE L'AUTRE !

POURQUOI PLEURES-TU, HÉLÈNE? TON ALBÉRIC PEUT T'AIDER...
IH! IH!
CIEL!


ALBÉRIC!
POURQUOI AS-TU PEUR!? JE TE CONNAIS BIEN, JE T'AI VUE TOUTE NUE DANS LE FLEUVE!


HÉLÈNE TENTE DE FUIR...

... MAIS ALBÉRIC EST PLUS RAPIDE QU'ELLE.!
JE NE TE LAISSERAI PAS PARTIR, MA COLOMBE! TU ES TROP BELLE!

LAISSE-MOI PASSER ! LAISSE-MOI!

EST-CE QUE TU NE VEUX PAS ME RENDRE HEUREUX TOI-AUSSI ? APRÈS TU SERAS LIBRE !
SKRAKSSS!
NON !

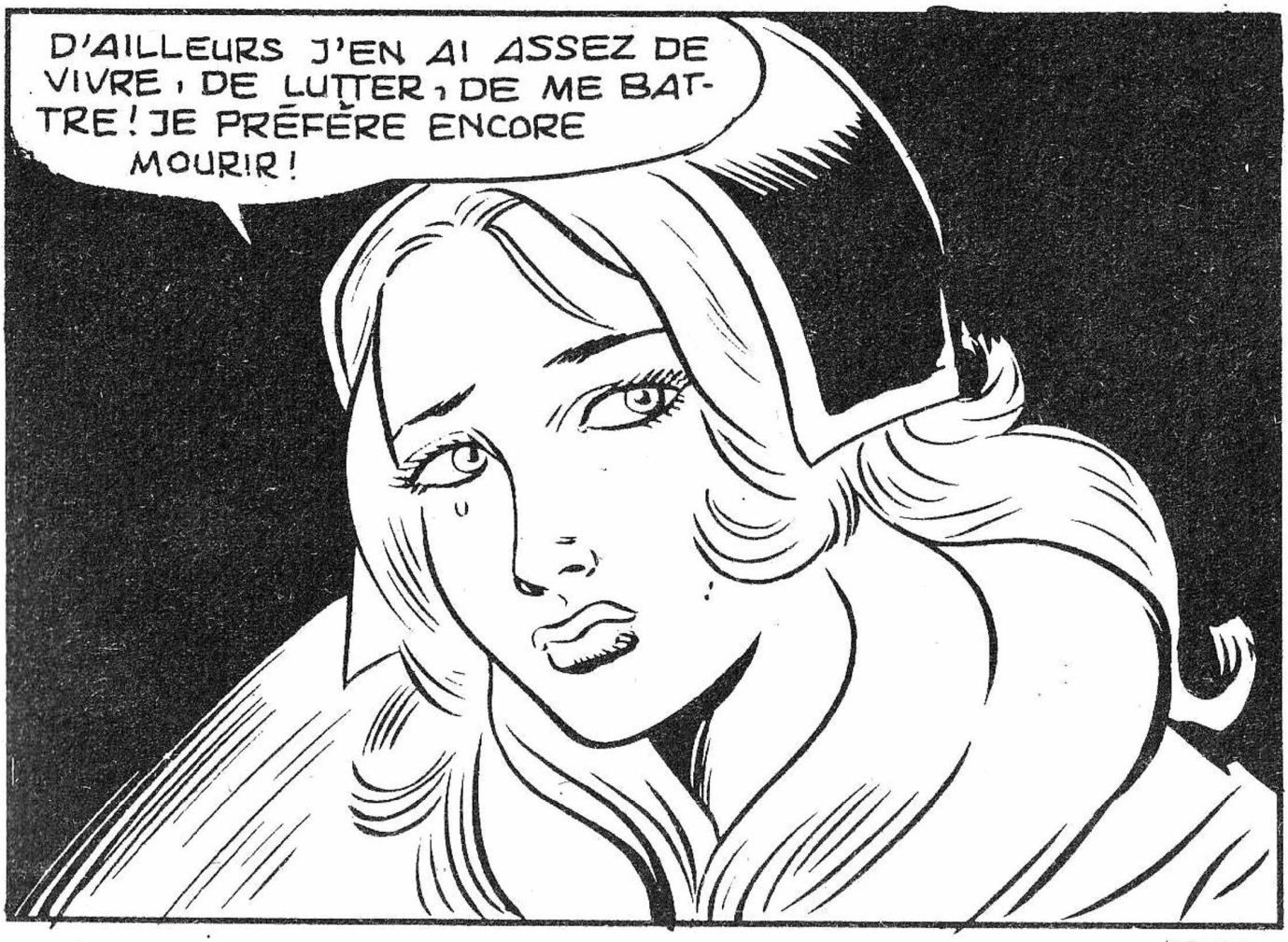
TU NE M'ÉCHAP-
PERAS PAS!
IH! IH! IH!

ARRÊTE, BELLE
ENFANT!

TU FERAIS, AUSSI BIEN DE CÉDER TOUT DE SUITE, JE NE TE LAISSERAI PAS FUIR!
JAMAIS!

N'APPROCHE PAS, CANAILLE!

SI TU OSES ME TOUCHER, JE ME TUE!


D'AILLEURS J'EN AI ASSEZ DE VIVRE, DE LUTTER, DE ME BATTRE! JE PRÉFÈRE ENCORE MOURIR!

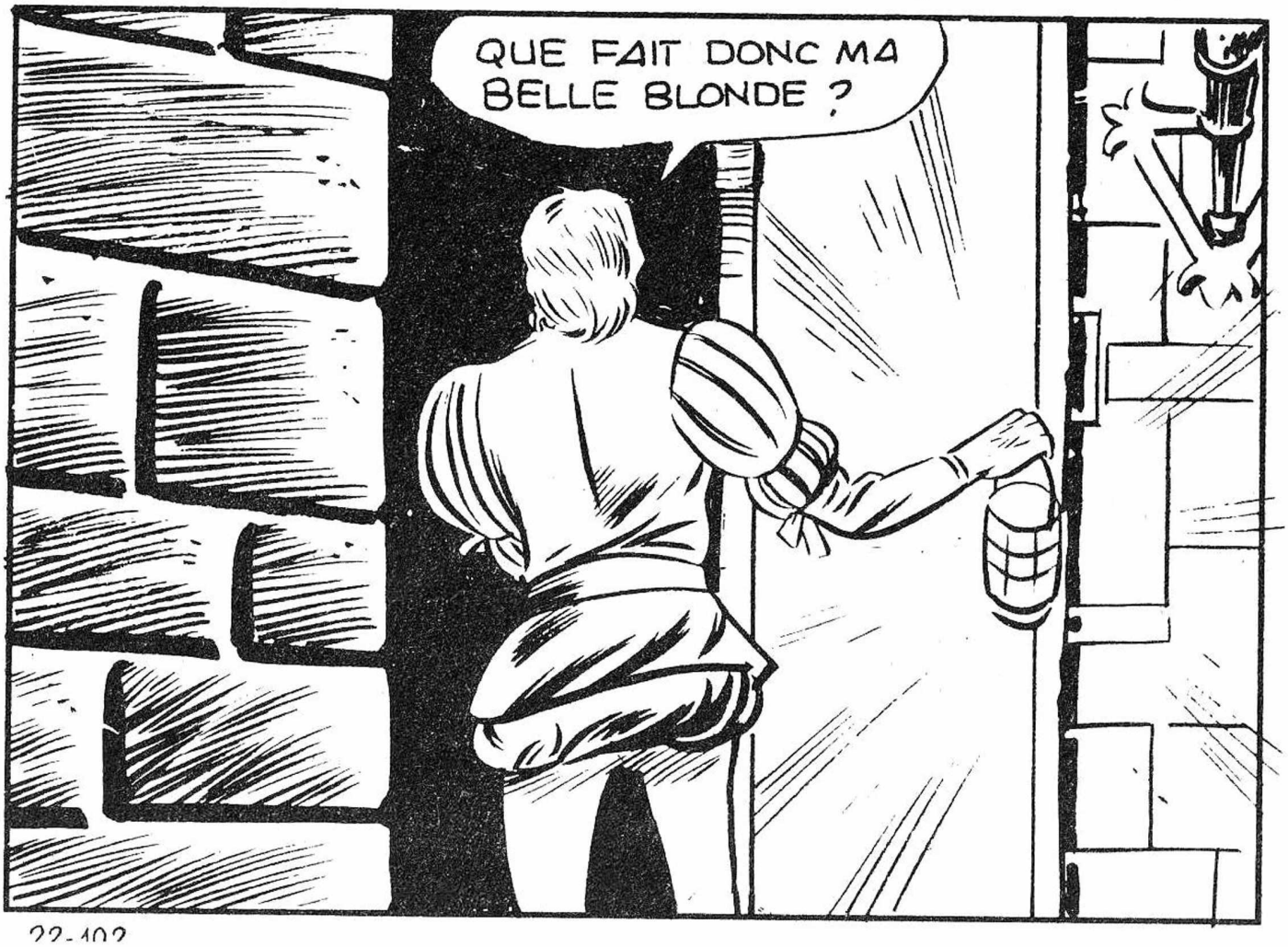
CE SOIR-LÀ, AU CHÂTEAU DU MARQUIS CÉSAR...
JE VAIS ALLER RETROUVER MES SERVANTES!

JE COMMENCERAI PAR LA BRUNE!

J'ESPÈRE QUE TA NOUVELLE CHAMBRE TE PLAIT, LA BRUNE!
OH! TU M'AS FAIT PEUR, CÉSAR!

PRÉFÈRES-TU QUE JE M'HABILLE OU QUE JE ME DESHABILLE?
FAIS CE QUE TU VEUX! CETTE NUIT, JE N'EN AI QUE FAIRE.

MÉCHANT!
PREND GARDE! JE POURRAIS BIEN TE FAIRE COUPER LA LANGUE, LA BRUNE!


QUE FAIT DONC MA BELLE BLONDE ?

TU DORS, LA BLONDE ?
JE ME REPOSAIS SEULEMENT EN T'ATTENDANT, CÉSAR !
ALORS CONTINUE À TE REPOSER !

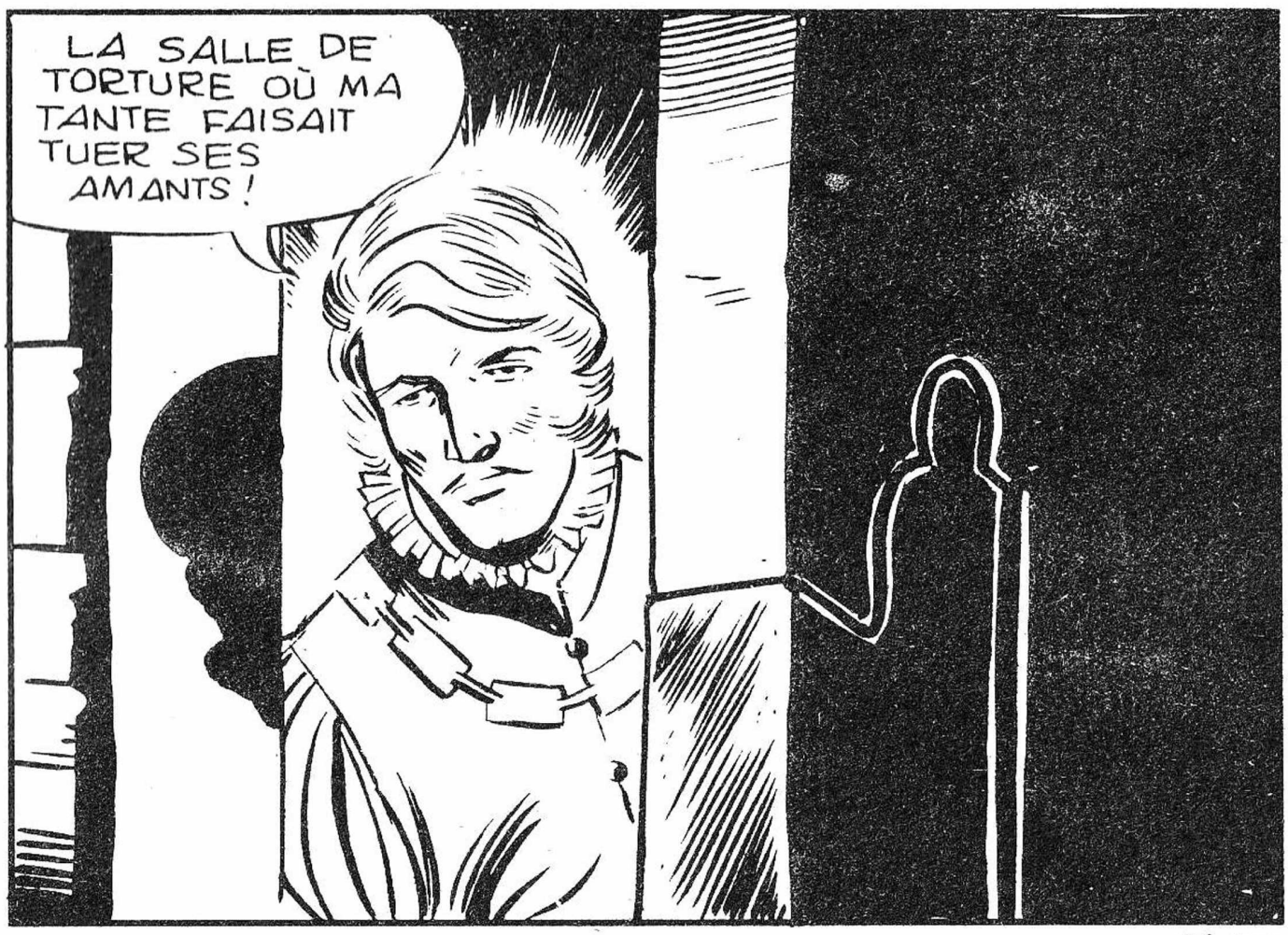
PEU APRÈS, LE JEUNE MARQUIS DESCEND DANS LES SOUTERRAINS DU CHÂTEAU...
VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS ACCOMPAGNE, MONSIEUR?
CE N'EST PAS NÉCESSAIRE! DONNE-MOI SEULEMENT LES CLEFS!
MA TANTE M'A BEAUCOUP PARLÉ DE SES MYSTÉRIEUX SOUTERRAINS!

LA GALERIE DE MES ANCÊTRES ! C'EST UN USAGE DANS LA FAMILLE DE NE JAMAIS ENTERRER NOS MORTS !

MA CHÈRE VIEILLE TANTE ROSALBA!

JE TE PROMETS, MA TANTE, DE PUNIR PAR D'HORRIBLES TORTURES LES DEUX FILLES QUI T'ONT TUÉE!

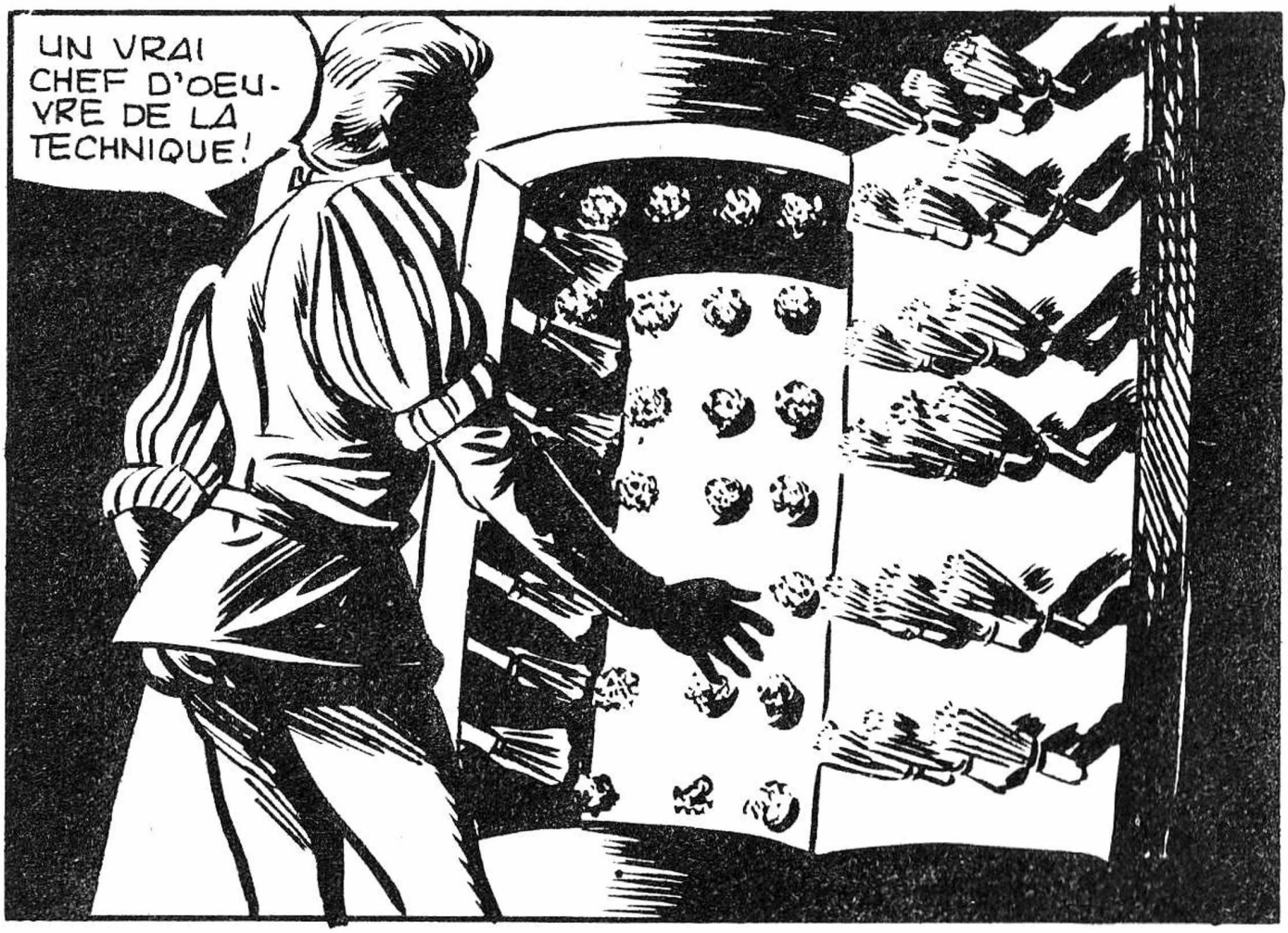
POURSUIVANT SON INSPECTION MACABRE...
LA NICHE SUIVANTE M'EST DESTINÉE MAIS J'ESPÈRE BIEN QU'IL SE PASSERA BEAUCOUP DE TEMPS AVANT QU'ELLE NE SOIT OCCUPÉE!

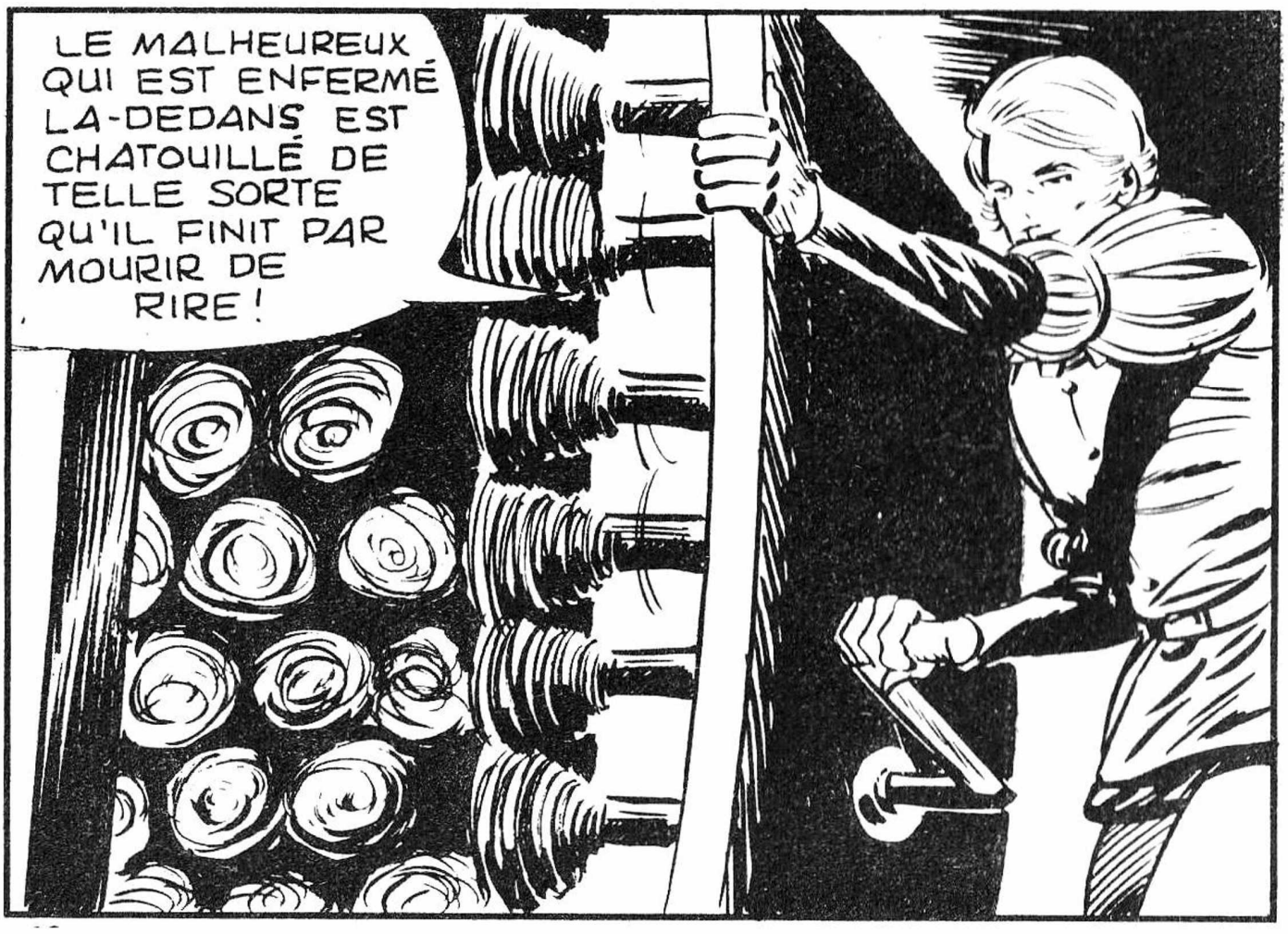

LA SALLE DE TORTURE OÙ MA TANTE FAISAIT TUER SES AMANTS!

UNE SALLE TRÈS BIEN INSTALLÉE !

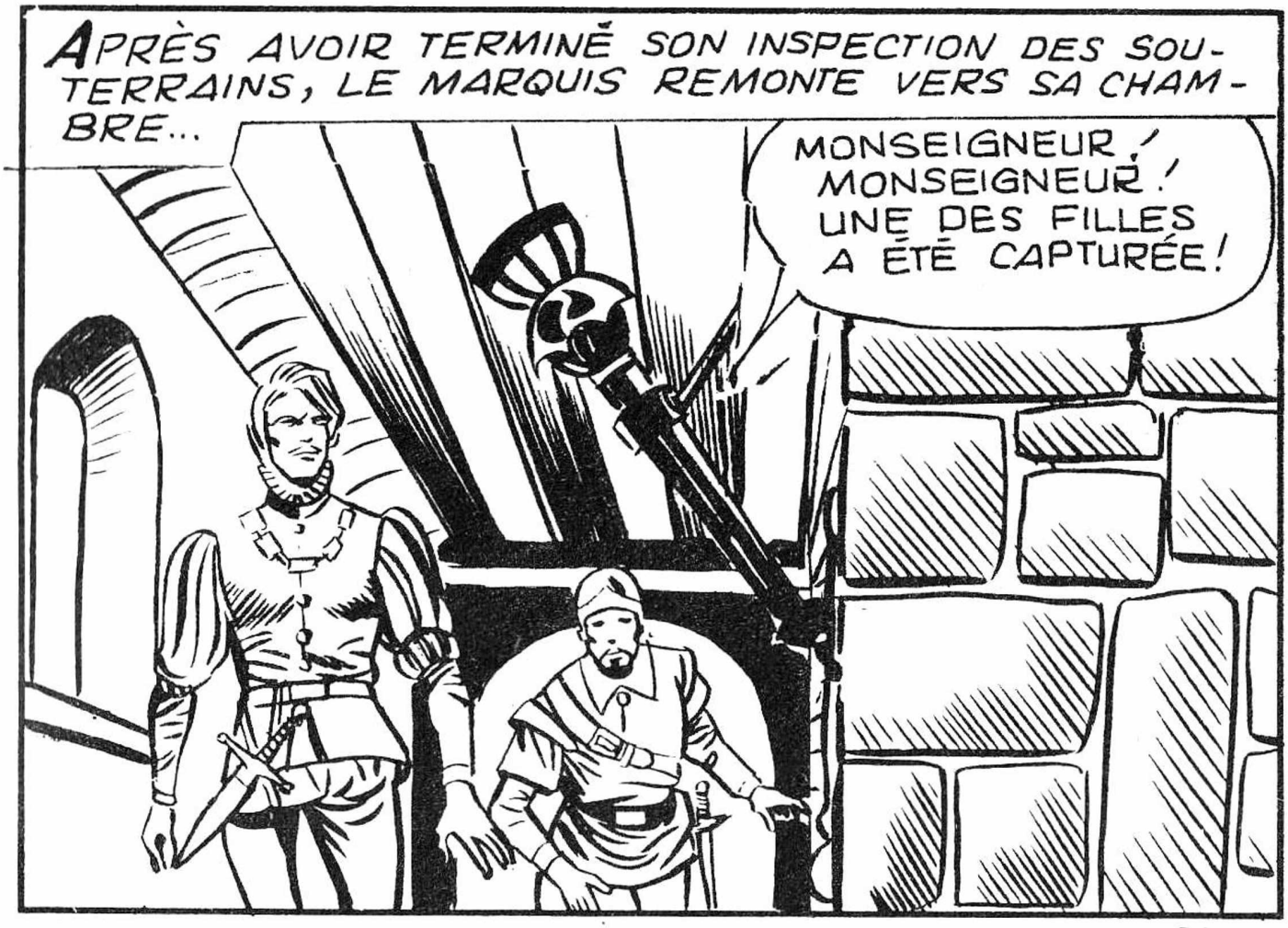
VOICI LA "NICHE DE LA MORT GAIE" DONT MA TANTE M'A SI SOUVENT PARLÉ!

SKRRRR!


UN VRAI CHEF D'OEUVRE DE LA TECHNIQUE!

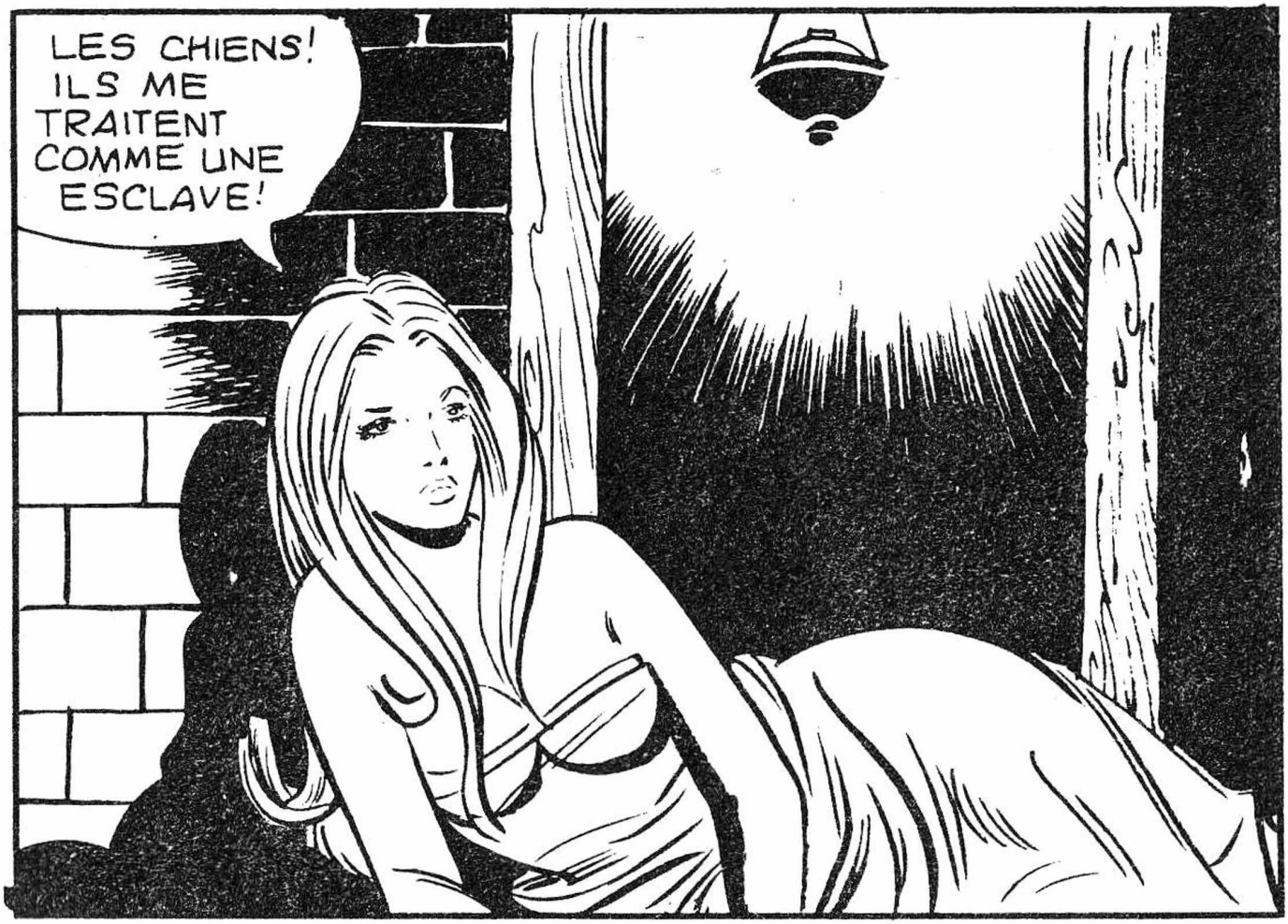

LE MALHEUREUX QUI EST ENFERMÉ LA-DEDANS EST CHATOUILLÉ DE TELLE SORTE QU'IL FINIT PAR MOURIR DE RIRE!

C'EST LA MORT QUI CONVIENDRAIT AUX DEUX FILLES QUI ONT TUÉ MA TANTE!

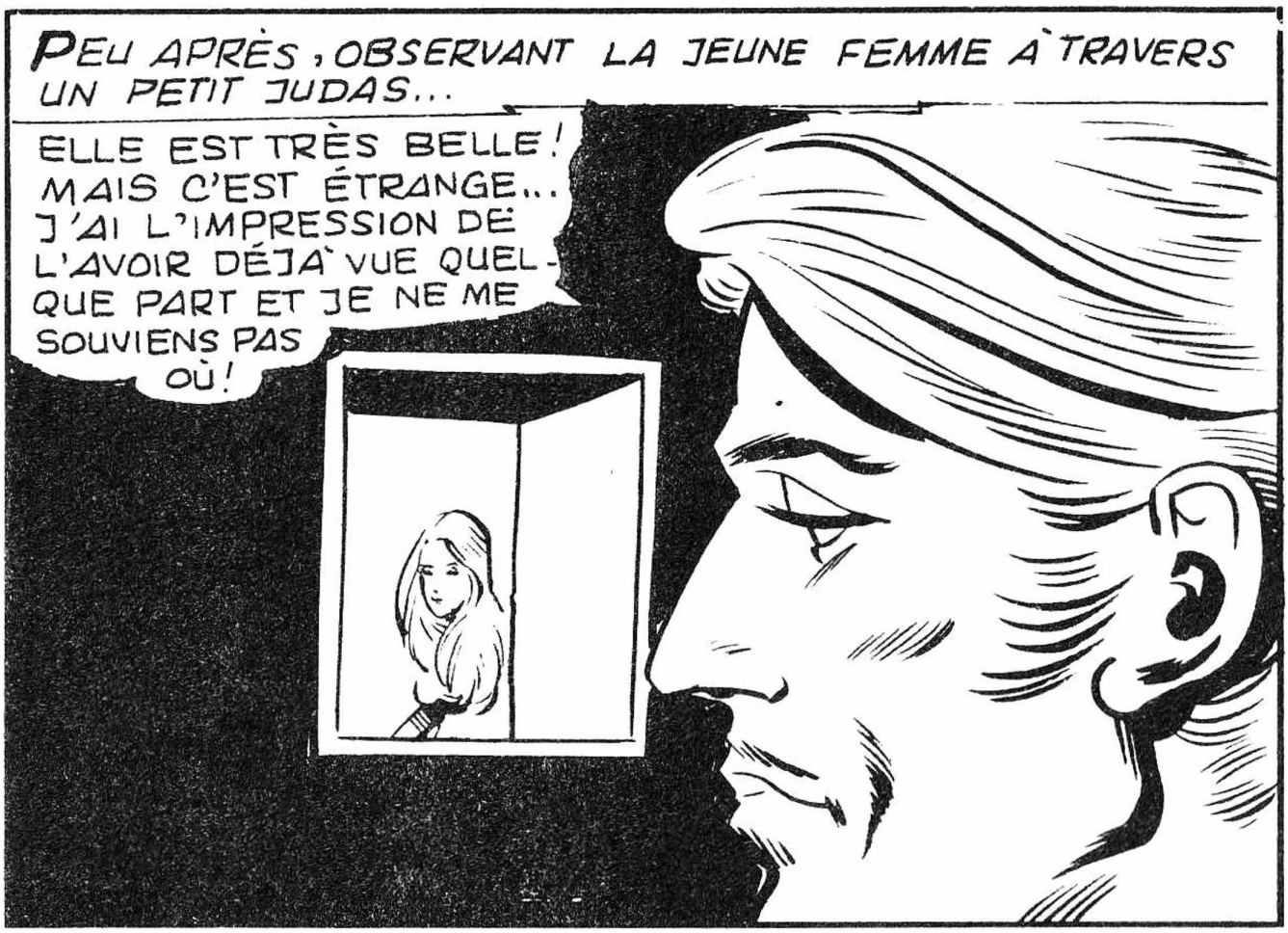

APRÈS AVOIR TERMINÉ SON INSPECTION DES SOUTERRAINS, LE MARQUIS REMONTE VERS SA CHAMBRE...
MONSEIGNEUR! MONSEIGNEUR! UNE DES FILLES A ÉTÉ CAPTURÉE!

UN PETITE SOURIRE CRUEL APPARAÎT SUR LE LÈVRES DE CÉSAR...
ENFERMEZ-LÀ DANS UNE CELLULE. JE VEUX LA VOIR AVANT DE DÉCIDER DE SON SORT!
BIEN MONSIEUR!

LES ORDRES DE CÉSAR SON IMMÉDIATEMENT EXECUTÉS...
ENTRE ICI!

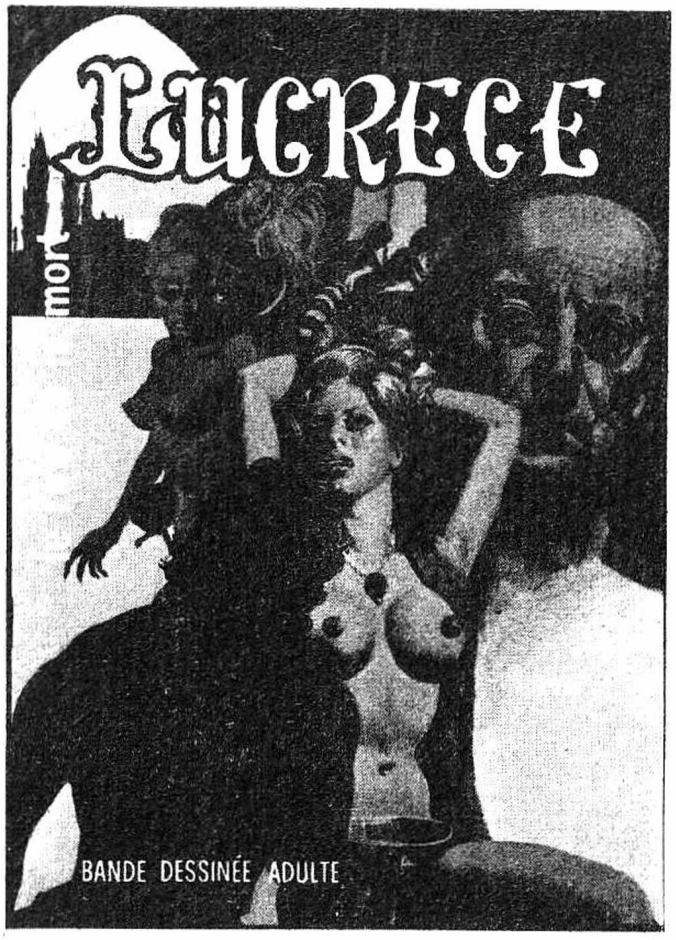

LES CHIENS! ILS ME TRAITENT COMME UNE ESCLAVE!

J'ESPÈRE QU'HÉLÈNE AURA RÉUSSI À S'ÉCHAPPER! MON COEUR NE PARVIENT PAS À TRANCHER ENTRE LA HAINE ET L'AMOUR QUE J'ÉPROUVE EN MÊME TEMPS POUR ELLE!



22-114

FIN DE L'ÉPISODE



SI VOUS VOULEZ RECEVOIR
DIRECTEMENT CHEZ VOUS
LE PROCHAIN NUMERO
DE VOTRE LECTURE PREFEREE

ABONNEZ-VOUS!!

Tarif: FRANCE 12 numéros: 30 Francs

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je désire souscrire un abonnement à LUCRECE

Nom: ..... Prénom: .....
Age: ..... Profession: .....
Rue: .....
Code postal: ..... Ville: .....
Signature (obligatoire):

Réglement: mandat ☐ chéque bancaire ☐
chéque postal (3 volets) ☐
Virement postal C.C.P. LA SOURCE 33 335 34 ☐

Inscrivez une croix dans la case correspondant au mode de réglement choisi.
Adressez votre bulletin d'abonnement ainsi que le réglement à:

ELVIFRANCE - 7, villa Robert Lindet - 75 015 PARIS

Vous lirez dans le prochain numéro de LUCRECE

Prochainement chez tous les marchands de journaux

le rire de la mort

Tombée aux mains du féroce Marquis César,
le neuveu de la vieille Marquise Rosalba,

LUCRECE

semble vouée à une mort atroce!
En effet, dans les souterrains du château,
le jeune homme a découvert la salle de torture
de sa tante et en particulier
un étrange instrument de mort
destiné à faire mourir... de rire! C'est

le rire de la mort

Pendant ce temps-là, l'horrible bossu Albéric
est toujours aux trousses de la
malheureuse Hélène
mais comprenant enfin son angoisse
et l'authenticité de son désarroi,
il va la protéger et même la défendre
contre les soldats du Marquis
qui sont toujours à sa recherche!

le rire de la mort

C'est la suite des palpitantes aventures
de l'infernale Borgia aux baisers de feu,

LUCRECE

l'indomptable Duchesse au coeur froid
et au corps toujours assoiffé d'amour!
Pour ne pas la manquer, retenez-la
dès aujourd'hui chez votre marchand de journaux!
En vente partout! **3 frs seulement!!**

ÇA BOMBE
A TOUT VA AVEC

la cuvée 1975! Vous débuterez l'année en vous poilant comme des bêtes!!!

JJSS va en faire une maladie car le

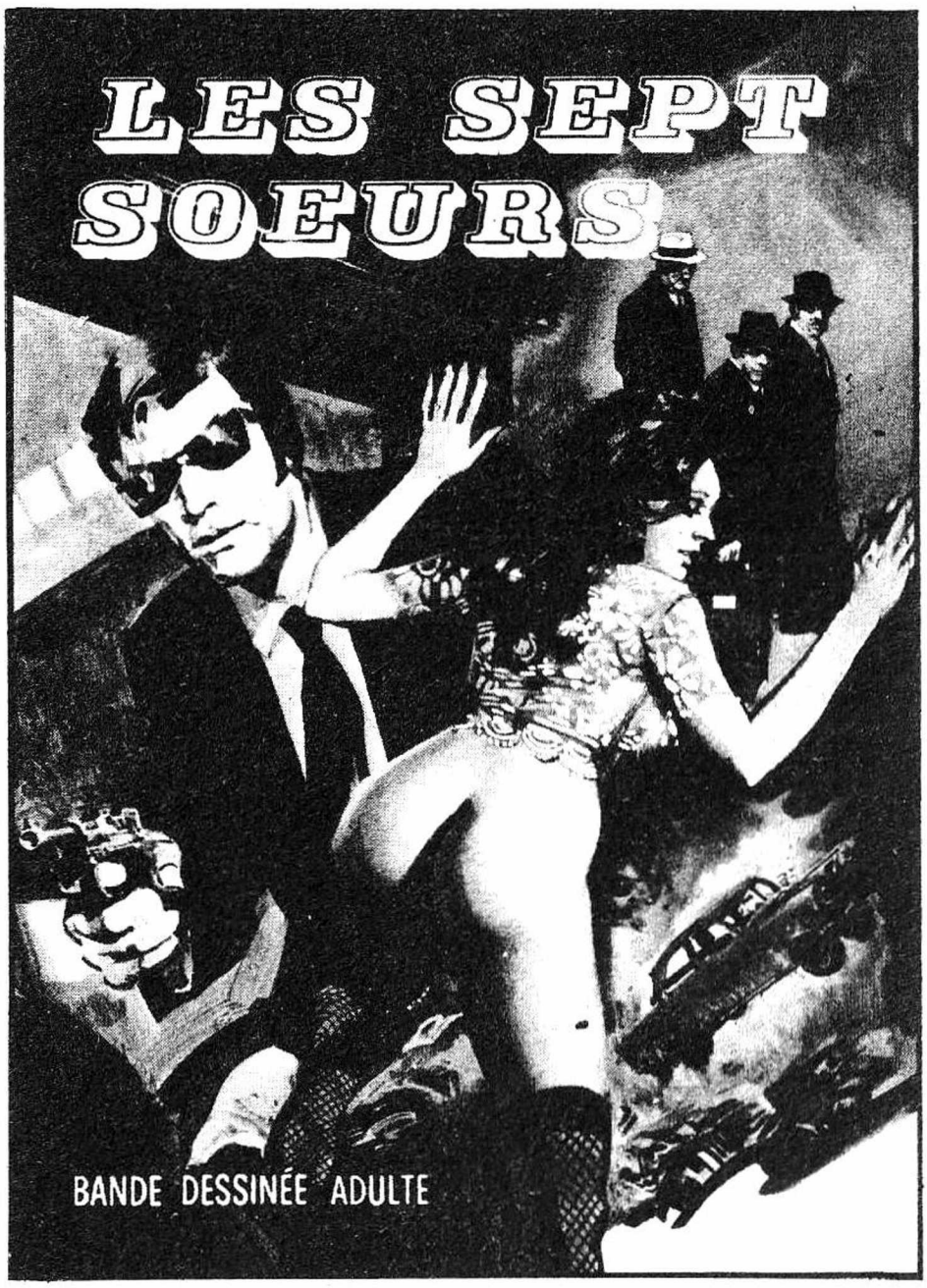
SAM A EU UNE VACHE D'IDEE POUR EN FINIR AVEC LA BOMBE!

SUPER-PRODUCTION ELVIFRANCE

Une histoire
UNIQUE
en son genre!!!

Un hors-série
HORS-SERIE!

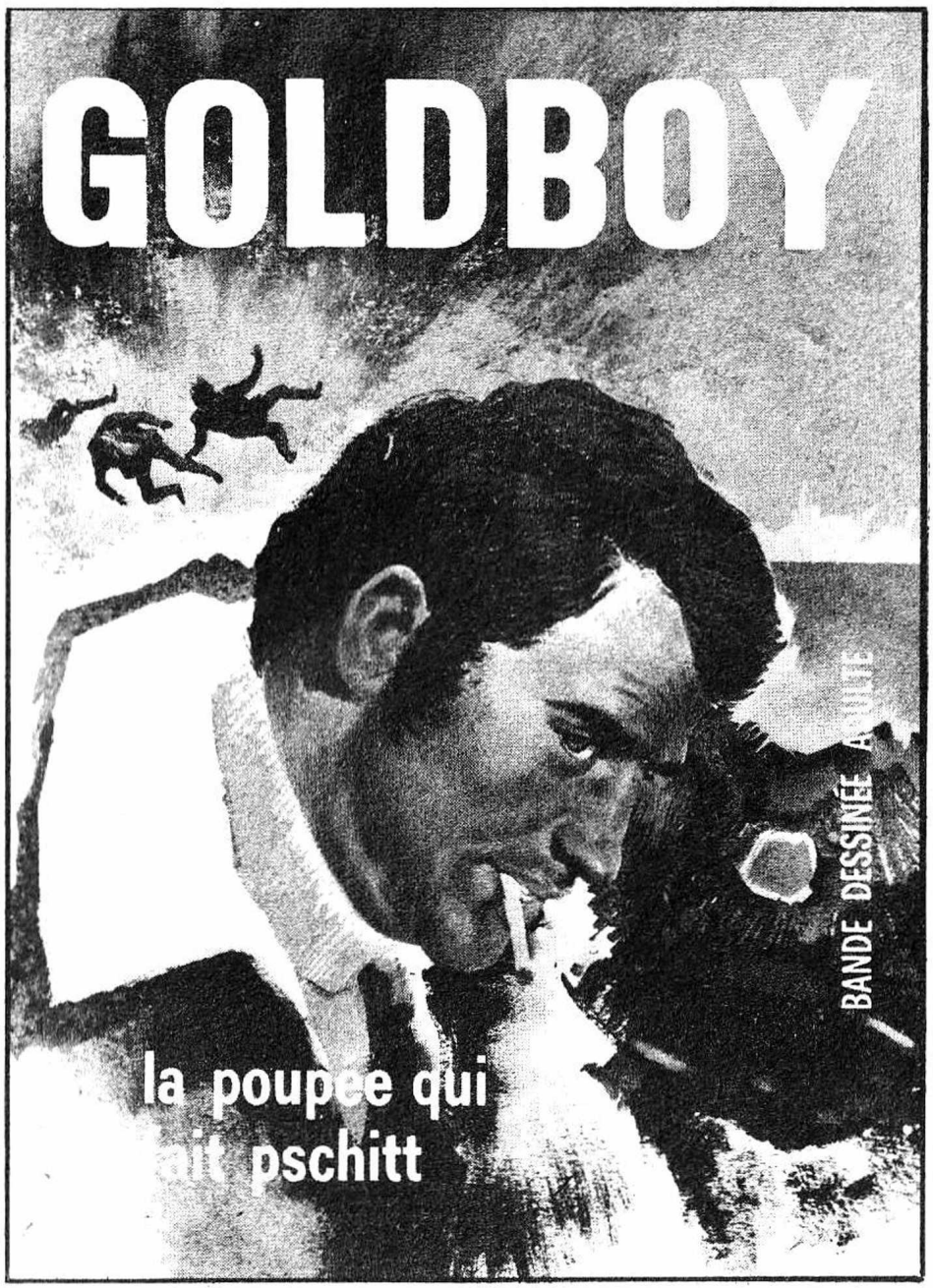
De l'inédit,
imprévisible
et déroutant!!



En vente que chez les bons marchands de journaux,

228 pages: 4 francs!

Un numero qui manque pas d'air!



Mais faut être
vachement gonflé
pour l'acheter
car on ne le trouve
pas partout, because
ce que vous savez!

GOLDBOY

le seul mec
qui fasse mal
et qu'on cherche
à s'payer par tous
les moyens.

Réclamez-le aux marchand de journaux qui sont dans le coup.

Y-en a pour 3 francs!

SUPER-TERRIFIANT!

Volume double
UNIQUE

Inédit plus que
FANTASTIQUE

Une histoire
HORS-SERIE

EXCEPTIONNEL

4 francs

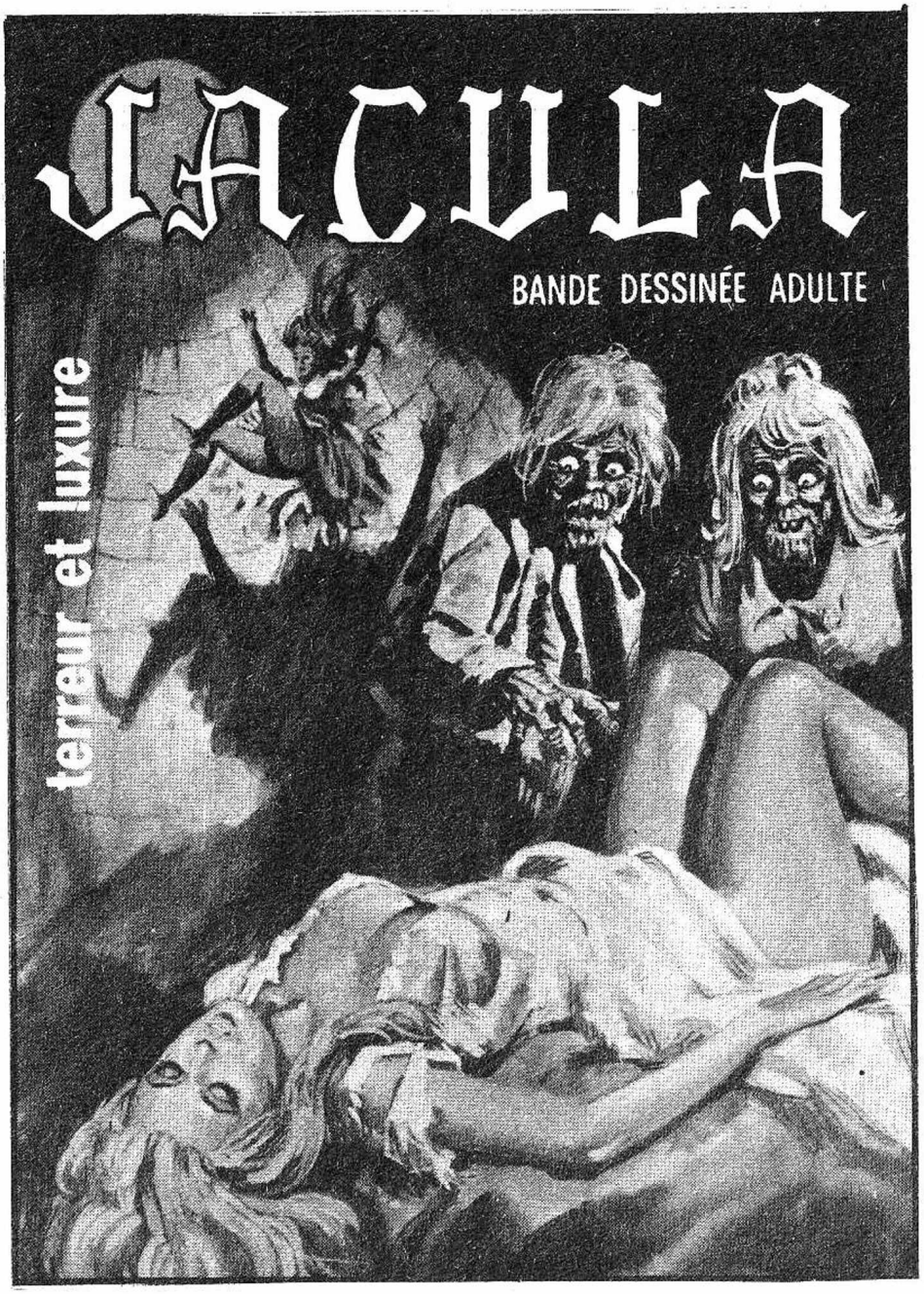
DU SANG A LA UNE!

ON NE TROUVE PAS PLUS VAMPIRE QUE ÇA!!!

C'est de l'extrait qui n'a rien à voir avec les seringues qu'on vous offre d'habitude de tous les côtés!!!

JACULA

c'est la meilleure, ça se sait et ça se voit!



En vente que chez les marchands de journaux qui ont la dent!

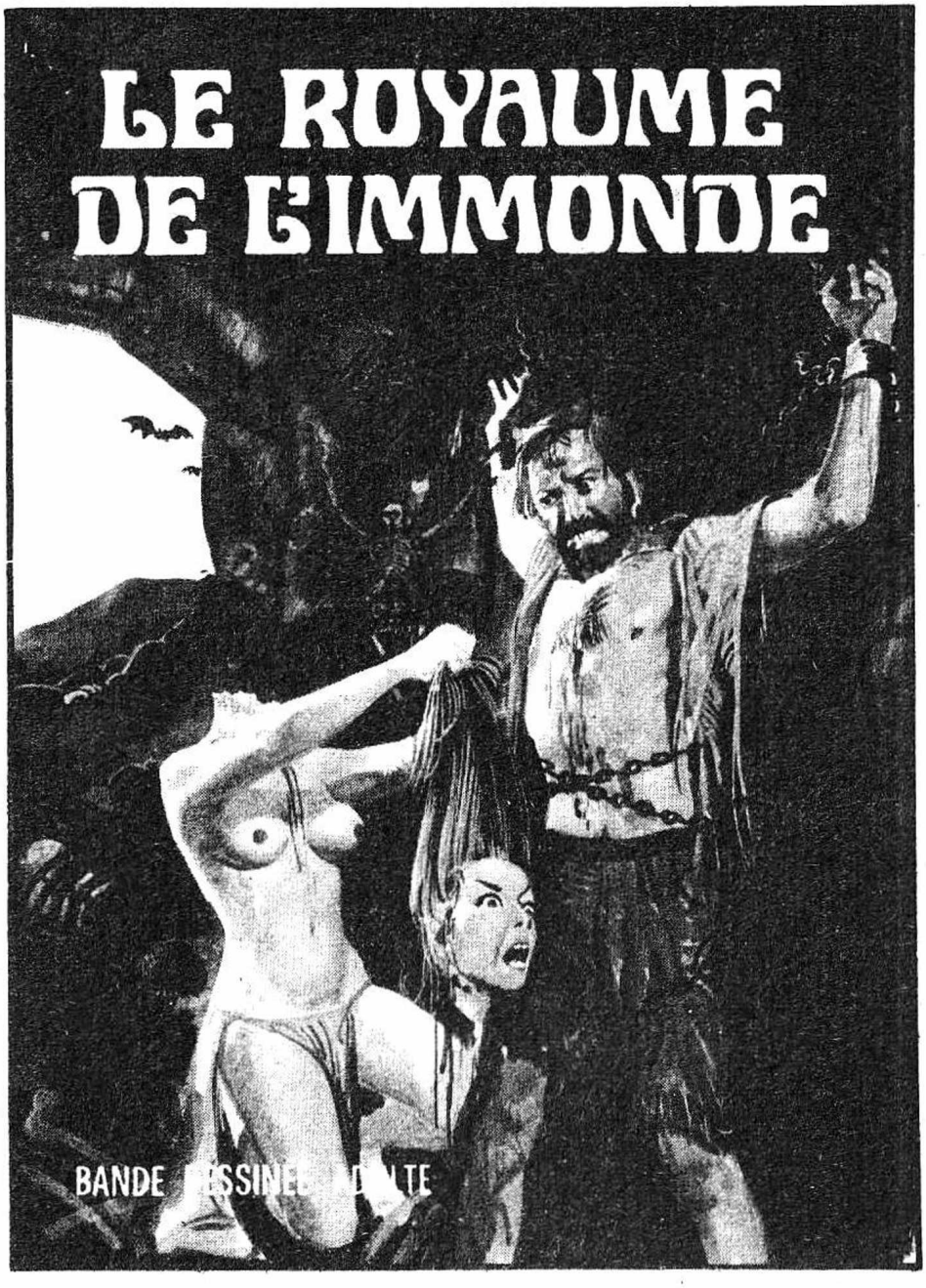
En direct de l'au-delà

Volume double
plaisir triple!

Une histoire
Stupefiante
strictement
réservée
aux adultes!!!

Une ambiance
Terrible!

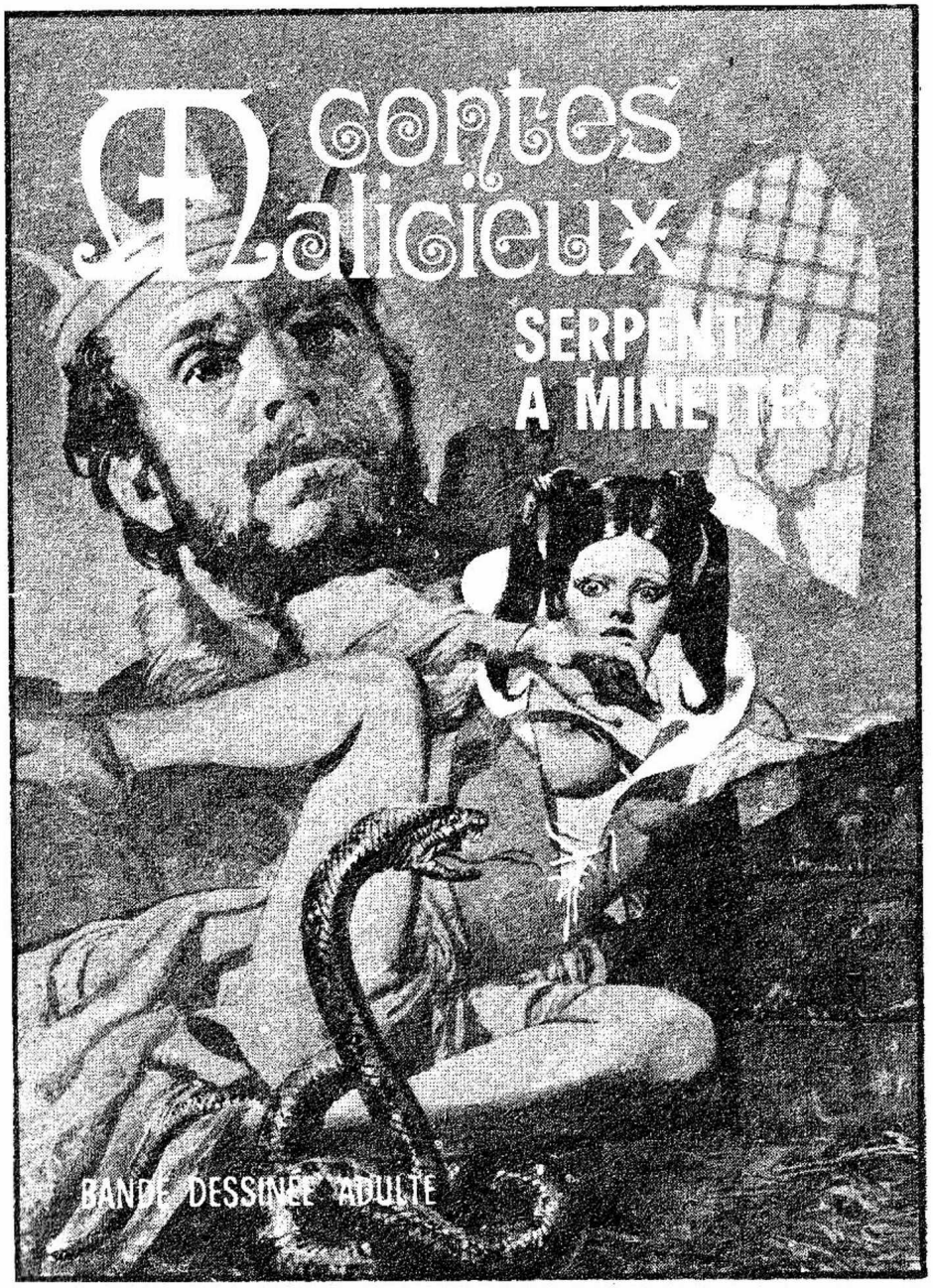
Des images
à vous couper
le souffle!



4 francs

Pour ceux qui aiment le grand frisson!

La croqueuse de pommes les aime vertes et bien mûres!



Profitez en
comme on dit
à **TROUSSE-CHEMISE!!!**
ÇA VAUT LE JUS!

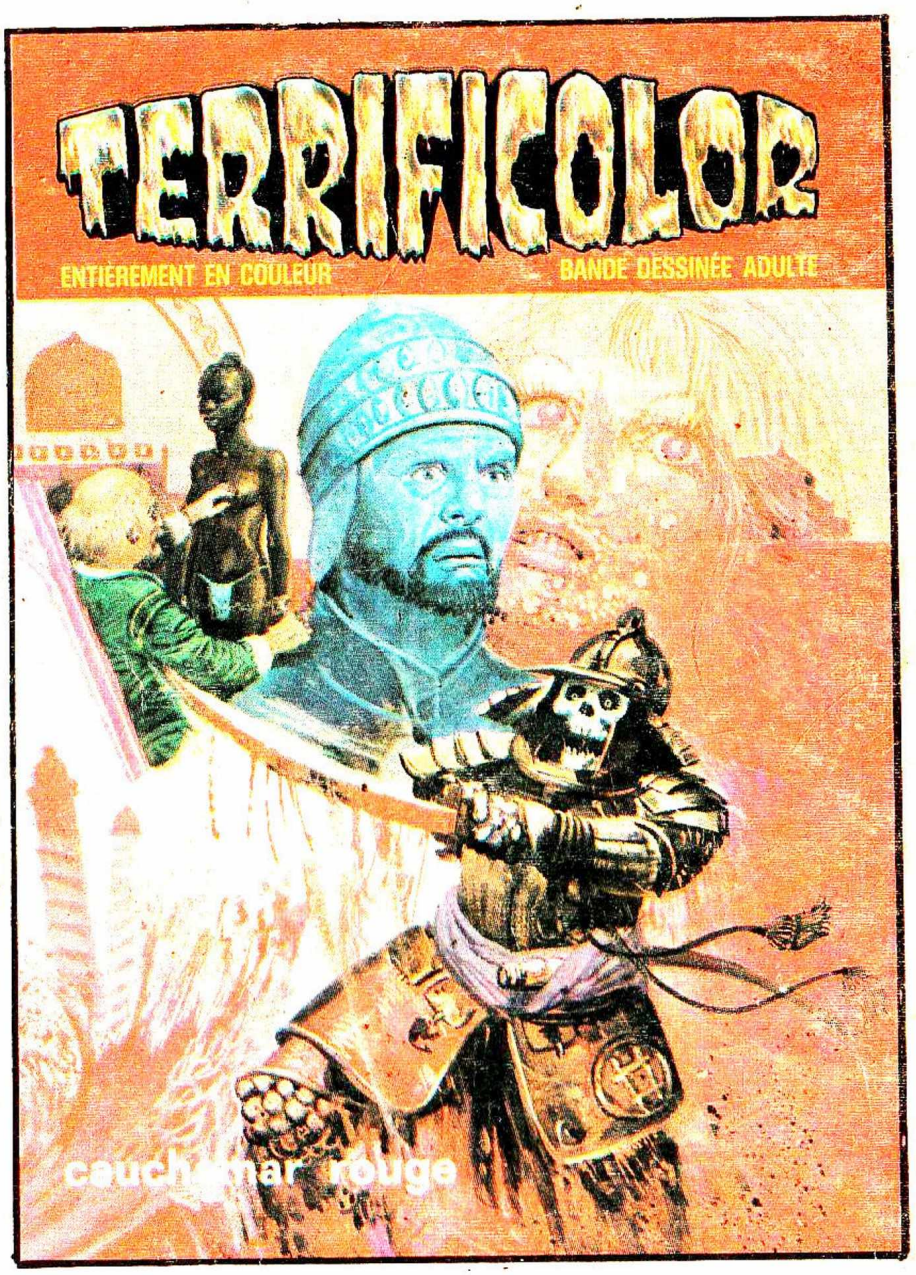
C'est vraiment bien
le seul conte
GRIMME
qui vous fera
franchement
rigoler!!!

En vente partout: 3 francs

Le triomphe de la couleur!

Le plus fantastique évènement français de l'édition!

Plus monumental que
TERROR,
plus extraordinaire
d'**OUTRETOMBE**
et surtout plus
FABULEUX
que ce qui
est jamais été
produit par
ELVIFRANCE



A NE MANQUER SOUS AUCUN PRETEXTE!

Bientôt en vente chez les dépositaires ELVIFRANCE, les meilleurs marchands de journaux qui soient!